К 84 (2Рос-Рус) 6-5
М-18

Муниципальное бюджетное учреждение
«Библиотечно-информационная система»
Центральная детская библиотека
«Читай-город»

маленькая Муза 2012

сборник стихов юных поэтов

15 лет

84(2Рос-Рус)6
М18

Составители: М. Борисенко, Л. Шаймарданова

Маленькая Муза – 2012: Сборник стихов юных поэтов /Сост. М. Борисенко, Л. Шаймарданова; МБУ «Библиотечно-информационная система»; ЦДБ «Читай-город». – Нижневартовск: ООО «Ирис», 2012. - 28 с.; ил.

В сборник вошли стихи юных нижневартовцев – победителей и призеров городского конкурса «Маленькая Муза-2012», проводимого Центральной детской библиотекой «Читай-город».
В оформлении сборника использованы работы юных художников нижневартовской Детской школы искусств №3.
Преподаватели: Е.М. Тархова, Э.Б. Ибрагимова, И.В. Антонникова, Ю.И. Демченко.

ББК 84(2 Рос-Рус)6

Этот сборник издан благодаря поддержке Администрации города Нижневартовска.
ОГРОМНОЕ СПАСИБО!

BIS NIZHNEVARTOVSK
3029371060

маленькая
Муза 2012

84(2Рос-Тус)6-5
М 18

Владимир Малин

Должна быть книга. Как не быть
Высоким мыслям и словам,
Ниспосланным однажды вам
Страдать, смиряться и любить?!
На поприще воспоминаний
Упрямый труженик пера
Шёл дальше бытовых окраин
В загадочные вечера.
Должна быть книга, если есть
Глоток Касталъского ключа
И поэтическая честь,
И сила доброго плеча...
В читальных залах тишина
Бурлит движеньем новых судеб,
И ждёт любезная страна
Итог литературных буден.

ДЕТСКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК ПРОЦЕСС И РЕЗУЛЬТАТ ИНКУЛЬТУРАЦИИ

(взрослые рассуждения к 15-летию городского конкурса юных сочинителей «Маленькая Муза»)

Вхождение детей в культурное пространство (инкультурация) по сути своей является сложным процессом взращивания будущего поколения. Сложный, многогранный, нередко политизированный вопрос будущности россиян продолжает привлекать внимание не только профессионалов педагогики, социологии, других гуманитарных дисциплин и деятелей культуры. Этот вопрос актуализируется в политических дебатах, об этом постоянно размышляют родители. К рассмотрению будущности Отечества обратился авторитетный лидер России В. В. Путин в недавних выступлениях. В частности были подчеркнуты проблемы сохранения русского языка, литературной компетенции россиян, развития общей гуманитарной культуры. Любое сложное государственное дело реализуется повседневной затратой общих усилий, решением конкретных задач. На мой взгляд, свой вклад в формирование языковой, гуманитарной культуры конкретного региона вносит действующий 15 лет конкурс юных сочинителей Маленькая Муза.

Литературное творчество позволяет не только сознательно проявить навыки владения литературными нормами родной речи, но осмысленно создать образную картину интересов, потребностей, приоритетов. Умения сочинять стихи были традиционно почитаемы в культурной среде нации. Кто способен образно мыслить, тот может одухотворенно жить, тонко чувствовать, творчески реализовываться в социальной практике. Конкурс Маленькая Муза не является «кузницей» поэтов. Он выявляет способных к сочинительству, к творчеству, создаёт атмосферу речевой культуры. Идеальные законы Красоты, Доброты, Истины, Любви, Совершенства здесь проявляются как маяки духовности сообщества, способного видеть прекрасное, стремиться к нему.

За 15 лет не только сложились оценочные критерии творческих работ: самостоятельность, грамотность, образность, художественная оригинальность, но постоянно расширялась палитра номинаций. Фактически жюри не выносит вердиктов об уровне талантливости автора, но замечает потенциал талантливости детей. Устоялся формат конкурса: не оценивается самостоятельная работа педагогов, воспитателей, родителей.

НИЖНЕВАРТОВСКОЕ
МБУ «БИС»
инв. № 185035/6 -6-КО

Для этого потребовалось бы проанализировать методы, направления, сроки и прочие условия помощи детям в творческой работе. Жюри сосредотачивает внимание на результате детского литературного труда, в котором, безусловно, выражен уровень культуры языка подрастающего поколения. Сам факт публикации лучших стихотворений в коллективном сборнике – достаточно весомая награда за сложность самостоятельной работы юного сочинителя.

В последние годы очевидно негативное влияние среды на качество представленных к конкурсному отбору работ. К негативности следует отнести факты трафаретности мышления взрослых, отход от литературных норм произношения и словоупотребления в средствах массовой информации, появление плагиата и абсолютной безграмотности в сборниках местных авторов, тиражируемых без качественной редактуры. Отрицательно на качество сочинений юных повлияло снижение качества обучения языку и литературе в школах, что вызвано необдуманными реформами в общем образовании, сокращением учебного времени на гуманитарные дисциплины. Вызывает сожаление тот факт, что значимость городского конкурса Маленькая Муза не находит действенного понимания тех властных структур, от которых зависит создание предварительных условий развития и повышения престижности языковой культуры подрастающего поколения. Такими действиями могли быть гранты, профинансированные программы работы детских литературных студий в школах и библиотеках.

Детская речь на первых ступенях развития рассматривается психологами как эмоциональная форма поведения. Постепенно речевое развитие входит в этап интеллектуального обогащения. Но эти формы не сменяют одна другую. Они сосуществуют. Но чем активнее социальные контакты, тем менее активно «удивление» миром, ярче проявляется рационализм. Уже достигнув понимания того, что «каждая вещь имеет свое имя» (по Штерну), ребенок активно использует множество слов, пользуется «клише», идиомами, но мало проявляет творческой энергии в словотворчестве. Общеизвестно, что в школьном возрасте дети перестают «думать вслух», шепотом проговаривать мысли. Внутренняя речь приходит в противоречие с речью звуковой и письменной. Мы не сомневаемся, что внутренняя речь гораздо богаче. Во внутренней речи интеллектуальные и эмоциональные усилия переплетаются. Внутренняя речь не понятна никому, кроме автора. Психологическое поле этой речи – тайна. Произносимая и письменная речи разворачиваются в известных всем понятиях. Словотворчество постепенно снижается до минимума. Однако потребность эмоционального самовыражения не ослабевает. Поэзия дает возможность познания личностных эмоций. Познавая эмоции, подросток учится ими управлять, учится их выражать в адекватных социальных формах. Эстетические усилия, затраченные на поэтическое творчество, реализуют эмоционально-волевой поступок.

Писать стихи подсознательно нельзя. Но можно несознательно, то есть, реализуя потенциальные способности сознания, в котором есть материал (словесный, знаковый, образный, ритмообразующий). Совершенно не думая о рифме, метафоре, размере, ребенок совершает эмоциональные речевые действия. Опыт восприятия песен, детских стихов несознательно оформляет мысли в стихотворную структуру. Одаренные дети долго сохраняют способность к литературному творчеству, которая без долж-

ного развития постепенно все более углубляется во внутреннюю речь.

Современная культурная среда стандартов не выдвигает требований, стимулирующих развития природных способностей к образной речи. Даже такой важный фактор индивидуальной речи как интонирование перестает быть сугубо личностным. Речевое поведение нынче в большей мере формируется не в школе. Оно воспитывается в групповых тусовках, под влиянием средств массовой информации, под воздействием словесных штампов массовой культуры. И в этих условиях необходимо расширение среды художественной речи, куда необходимо вовлекать школьников.

Очевидно, что участники конкурсов «Маленькая Муза» осознали Слово как понятие, Слово как символ, Слово как звукокомплекс, Слово как строительный материал мысли с морфологическими, синтаксическими свойствами и свойствами этимологической памяти

Интерес к словесному творчеству естественно сочетается с интересом к чтению. Писательство и читательство переплетены, порой трудно отделимы, одно невозможно возвысить над другим. Поразительная детская способность радоваться изящной словесной миниатюре вне зависимости от авторства, с одной стороны, активизирует потребность к чтению, с другой стороны, рождает благородный азарт поиска нужных изобразительно-выразительных словесных форм в собственных литературных опытах. И самое лучшее «пособие» в развитии личностных чувств восприятия прекрасного – сам материал искусства. В нашем случае – поэзия.

За 15 лет функционирования конкурса юных сочинителей Маленькая Муза, который организует Нижневартовская Центральная детская библиотека «Читай - город», несколько сотен юных горожан приобщились к таинству художественных текстов, немало мальчиков и девочек принимали участие в конкурсе несколько лет. Многие из победителей выбрали филологию своей профессиональной сферой деятельности, но еще большинство конкурсантов стали элитными читателями, полюбили изящную словесность.

Наличие конкурса гуманитарной направленности ценно тем, что его участники самостоятельно включаются в культурно организованный досуг. Они невольно участвуют в созидании пространства духовной культуры региона. Частное незаметное существование юных горожан превращается в значимую для нас и для будущего жизнь. Юные нижневартовцы постепенно становятся носителями изящной словесности, носителями гуманитарных образцов речевого поведения. Они приучаются отличать ценностный текст от словоблудия. Воспитание потребителя художественной литературы, классических её образцов через практику сочинительства – важнейшее направление в процессе вхождения юного поколения в культуру Отечества.

Сердечно, с большой надеждой, с верой в жизнеспособность нашей общей творческой приверженности литературе, родному языку поздравляю всех участников и организаторов уникального конкурса «Маленькая Муза», где побеждает ВОЗВЫШЕННОЕ СЛОВО, где побеждает РУССКАЯ ИЗЯЩНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ!

В. А. МАЗИН,
кандидат наук, доцент, член Союза писателей России,
заслуженный деятель культуры ХМАО - Югры,
председатель жюри конкурса «Маленькая Муза»

Никита Мищенко, 11 лет

номинация
«Про себя любимого»

рис. Гизель Шариновой

НЕ сонное

У меня есть кровать.
Я люблю на ней НЕ спать.
Я на ней всю ночь мечтаю,
Порой брата тут пугаю:
Захочу – и зарычу,
Захочу – захохочу.
Ну, а братик мой боится –
Ему тоже тут не спится.
Жаль становится его.
Я ему скажу: «Не бойся.
Я с тобою, успокойся».
Он уснет – и я усну.
Сон приснится нам к утру.
Ну, а в следующую ночь
Я завою прям по-волчьи.
Буду брата вновь пугать.
А потом мы будем спать.

Яна Никифорова, 8 лет

номинация
«Запечатленное мгновение»

Мечтательница

Кто-то куда-то спешит,
Кто-то о чём-то спорит,
Кто-то, попросту, спит,
А в небо никто не посмотрит.
Ярко – синее небо и белые облака:
То, что побольше – мишка,
Другое – крыло мотылька.
Вот так, стою и мечтаю...
А они всё плывут и плывут.
«Яна, домой, обедать»...
Пошла, меня дома ждут.

рис. Елизаветы Ласс

Вадим Кусарин,
7 лет

номинация
«Югорская лира»

Живу...

Горжусь страной, горжусь Югрой,
Горжусь добычей нефти
И газом тоже я горжусь.
Горжусь – живу на свете!!!
Я здесь родился, вырос тут,
Родители отсюда,
Надеюсь, тоже пригожусь –
Югре полезным буду!

рис. Александры Антонниковой

Анастасия Самойлова, 11 лет

номинация
«Времена года»

рис. Анны Беловой

* * *

Умчались метели, уснули морозы,
Весна принесла нам капель и мимозы.
Мой город проснулся, умылся, расцвел,
Запел свои песни щегол-новосел.

Ресницами хлопая, солнце смеется,
И лучики тянет в наши оконца,
Дарит веснушки, улыбки, тепло,
Стало на сердце уютно, светло.
Счастливые лица, добрые взгляды,
И мне хорошо – я с ними, я рядом.

Кирилл Чебыкин, 7 лет

номинация
«Я этот город люблю»

Маленький сибиряк

Я – не маленький, большой,
Мне семь, а не четыре,
И я знаю хорошо,
Что живу в Сибири!
Хлещет ветер ледяной,
Обжигает щеки,
Хорошо лететь стрелой
Над горой высокой!
Упаду – пустяк,
Улыбнусь: «Неважно!»,
Потому что сибиряк
Должен быть отважным!

рис. Анны Тамаровской

Милана Новрузова, 6 лет

номинация
«Я этот город люблю»

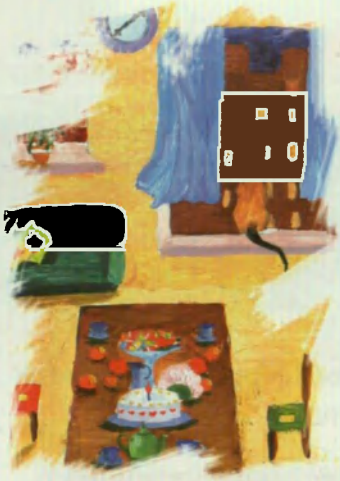

рис. Екатерины Ивановой

День рождения

Мой день рожденья отмечали
И водили хоровод,
Ели сладости, играли,
Пили клюквенный компот.

Весной снова день рожденья.
Теперь город ЮБИЛЯР!
Это праздновать сложнее –
Как ему спеть каравай?

Мы рисунки нарисуем
И на площади станцуем.
Веселимся от души –
Все подарки хороши!

Антон Чернышов, 6 лет

номинация
«Я этот город люблю»

рис. Оксаны Кашниковой

Мой любимый Нижневартовск

Родился я на севере,
На севере живу!
Про свой любимый город
В стихах я расскажу!

Здесь край людей суровых
Не страшен им мороз!
Среди лесов сосновых
Наш Нижневартовск рос!

Здесь газ течет по трубам,
И нефть бежит рекой.
Воздвигли этот город,
Где мы живем с тобой!

Растет наш город славный
На берегу Оби!
Для нас он – самый главный!
Его ты БЕРЕГИ!

Кристина Никифорова, 9 лет

номинация
«Я этот город люблю»

* * *

На берегу могучей Обь-реки
Мой город чудный,
как корабль на рейде.
Он охраняет красоту тайги!
Не верите? Приедьте и проверьте!

Ярослав Зиновьев, 13 лет

номинация
«Югорская лира»

Югорский край

Я люблю свой край родной
С лютыми морозами,
С необузданной пургой,
С ливнями и грозами,
С мелким сереньким дождем,
Слишком надоедливым,
С солнечным весенним днем
И ночами летними,
С белым цветом под окном
Черемухи душистой,
С первым ласковым снежком,
Птиц веселым свистом.
Над рекой костра дымок,
Вьюжный день февральский...
Я люблю свой край родной –
Край родной, югорский!

рис. Ильи Провозина

Николай Томшин, 12 лет

номинация
«Про себя любимого»

Велосипед

На день рожденья в восемь лет
Я получил велосипед.
Привёз домой и подкачал колёса…
Он самый лучший… Без вопросов!

На нём и осенью и летом
Готов кататься до рассвета.
И только лишь зима седая
Нас расставаться заставляет.

рис. Насти Кулаковой

Арина Бикташева, 12 лет

номинация
«Про себя любимого»

* * *

Когда наступит летняя пора,
В деревню к тете еду я.
Люблю с утра на «велике» кататься,
Как потеплеет, в речке искупаться,
А вечером меня ждет огород...
Вот так и лето все пройдет!

рис. Ирины Агальцевой

Павел Чабан,
11 лет

номинация
«Я этот город люблю»

* * *

Горжусь я тем, что папа мой –
Оператор нефтяной!
А когда я подрасту,
Сам в нефтяники пойду...
И город свой не подведу!

рис. Татьяны Морозовой

Милолика Артамонова, 6 лет

номинация
«Я этот город люблю»

* * *

Говорят что нефть Сибири –
Достояние страны!
Я смотрю на это шире,
Мы стране сильней нужны!!!

Мы заменим наших дедов
На просторах нефтяных,
И получим за победы
Много кубков золотых.

Мы нефтяниками будем,
Для России нефть добудем!
Пусть гордятся нами предки.
Мы большие, мы не детки!!!

рис. Маргариты Тараниной

Юлия Савченко,
11 лет

номинация
«Я этот город люблю»

рис. Татьяны Морозовой

Город, которому сорок

Есть на свете город, на котором
И война не оставила след.
Ведь только сорок,
Всего лишь сорок,
Нижневартовску сорок лет.
По меркам страны он – ребенок,
Недавно увидевший свет!
Ребенок, которому сорок,
Сорок недолгих лет...
За эти недолгие годы
В нем немало свершилось побед!
Ты красив без изыска моды
В сорок прекрасных лет!

Арина Мандрик,
11 лет

номинация
«Я этот город люблю»

Нижневартовская зима

Город белую шубу надел,
На берёзах пуховые шали.
В Нижневартовск приходит зима,
Мы и ждали её и не ждали.

В окна льётся с утра белый снег
И мороз разрумянил нам лица.
В Нижневартовск приходит зима
Та, что летом на юге нам снится.

Достаём снова лыжи, коньки,
Строим горки и лепим снежки.
Не стесняйся, зима, приходи!
Мы, конечно, тебя очень ждали!

рис. Виты Московой

Алена Руденко, 13 лет

номинация
«Лирическое настроение»

рис. Ольги Мальцевой

* * *

Ах, если б я могла на скрипке
Сыграть, как не играет виртуоз,
Сыграла б счастье искренней улыбки,
Сыграла б боль невыплаканных слез.
Играла б я, пока б не порвались все струны.
Пока все пальцы в кровь не содрала,
Пока не собрала бы все трибуны,
Пока б вся музыка не сыграна была.
Смычком я нежно струны бы пилила,
Играла б так, чтоб светлою была душа моя.
Я в музыке весь смысл бы находила
Всей жизни и людского бытия.

Никита Жермаль, 10 лет

номинация
«Я этот город люблю»

Город на Оби

Мой дед рассказывал: «Давно,
Здесь даже не было кино,
А вместо улиц и дорог
Тайга и множество берлог».

Сейчас он вырос, стал взрослей,
На целых 40 лет мудрей.
И в сердце каждого из нас
Всегда есть пара добрых фраз.

Екатерина Узких, 6 лет

номинация
«Я этот город люблю»

Любимому городу посвящается

Нижневартовск – город мой,
Я горжусь твоей судьбой.
Ты растёшь, и я расту,
Вместе всё нам по плечу!
Когда вырасту большой,
Жизнь свою свяжу с тобой!
Не уеду никуда,
Ты ведь родина моя!

рис. Ильдуса Сулейманова

Екатерина Гаврилова, 9 лет

номинация
«Я этот город люблю»

рис. Дарьи Шестаковой

Родной город

Карту мира открываю пред собой
И на ней ищу любимый город свой.
Где ж ты, город мой, потерянный в снегах?
Первый раз сюда приедешь,
Скажешь: «Ах!»
Ах, какая у нас все же красота!
Да и люди все к нам едут неспроста.
Море нефти, и повсюду факела
Путь осветят, даже если ночь пришла.

Елизавета Рябцева,
13 лет

номинация
«Запечатленное мгновение»

Аллея

Сегодня хороший день,
Пройтись по аллее не лень.
Где солнышко нас освещает,
Где бабочек стайка летает.
Где много деревьев растет,
Где дождь очень редко идет

рис. Земфиры Гилязовой

Елена Токарева, 15 лет

номинация
«Я этот город люблю»

рис. Анны Белоцой

* * *

Город проснется раньше солнца,
Шуметь начнет с утра
И всем он улыбнется:
«Вставайте!», - говоря.
Потащит на работу,
Погонит в школу нас,
Смеяться будет громко:
«Так день уже сейчас».
Он будет веселиться,
Возможно, поревет,
Расскажет небылицы
И бранности налет.
Детей потом проводит,
Уставшим дверь откроет,
Влюбленных в тишь заводит,
Предложит подвести.
Зажжет он свет в окошках –
Ведь подустал немножко,
Еще чуток побродит –
Пора и спать идти...

Илья Павлов,
10 лет

номинация
«Я этот город люблю»

Нижневартовску посвящается...

Однажды, десять лет назад,
Мне повезло родиться
Не в Питере, не в Сочи,
И даже не в столице.
Родился я в таком краю,
Где ветер, снег и стужа...
Я не жалею, я люблю,
Мне этот город нужен!

рис. Анны Беловой

Константин Киктенко, 13 лет

номинация
«Лирическое настроение»

Грезы...

Над туманом, над рекой
Я завис с самим собой.
Вот и с птицами летаю,
С рыбкой в маскарад играю.
Вот лежу на облаках,
Загорая на боках.
И малину ем с куста...
А теперь, уйдя от грёз,
Понимаю – всё всерьёз.
Хорошо б через года
Быть мечтателем всегда.

рис. Валерии Дворниковой

Арина Телицына, 8 лет

номинация
«Я этот город люблю»

рис. Елены Шепелевой

Мой Нижневартовск

Есть город на карте в далекой Сибири,
В котором вы вряд ли когда-нибудь были.
Здесь зимы суровы и коротко лето,
Здесь жители все потеплее одеты.
Здесь ветер холодный стучится в оконца,
И редкой улыбкой порадует солнце.
Зимой «актировки» здесь часто бывают,
В иных городах о таком и не знают...
Здесь рой мошкары на исходе у лета,
И синего моря в помине здесь нету.
И кто-то, возможно, захочет спросить:
«За что же тогда этот город любить?»

Евгения Шахмаева,
10 лет

номинация
«Я этот город люблю»

Город – отчий дом

Теперь наш город не узнать.
Какой дизайн! Какая стать!
Особые проекты,
Аллеи и проспекты!
Нам этот город – отчий дом!
Мы родились здесь и живем.

рис. Никиты Яковенко

Владислав Щиголев, 8 лет

номинация
«Я этот город люблю»

рис. Оксаны Кайгородовой

Нижневартовску посвящается

Я люблю тебя, мой город,
Нижневартовск мой родной!
Темно-синий зимним утром,
Летом яркий и цветной.

Вот мой садик, моя школа,
Здесь мой дом, друзья, семья.
Город шумный и весёлый,
Это – Родина моя!

Анастасия Шпуй,
13 лет

номинация
«Я этот город люблю»

рис. Марии Немкиной

Мой город

Какое блаженство! По улицам мокрым
С дождями вприпрыжку домчаться до дома!
Смотреться в помытые, чистые стёкла,
Где мне каждый двор и зданья знакомы.
А строили город мой быстро, упрямо,
Живут здесь друзья, и отец мой, и мама.
Минуя бульвар, выхожу на проспект,
Удачный и очень красивый проект!
Мой город растет, с каждым днем молодеет,
В цветах утопает, в зеленых аллеях.
Рябина, березка при встрече кивают.
Ветвями за плечи мои задевая.
Я в городе этом душой отдыхаю!
И сердце моё только он согревает!
Вдали от тебя, Нижневартовск, скучаю.
Ты – лучший из всех городов, точно знаю.

Тимофей Чепелев, 9 лет

номинация
«Запечатленное мгновение»

рис. Максима Зобова

Рыбалка

Люблю на рыбалку я с папой ходить
И рыбу на удочку вместе ловить.
Поймаем – отпустим: – Плыви поскорей!
Пусть в речке побольше живет карасей.

BIS NIZHNEVARTOVSK
3029371060

Отпечатано в ООО «Ирис»,
г. Нижневартовск, ул. 60 лет Октября, 51, тел.: 44-03-79. Тираж 300 экз.