



МОЯ БИБЛИОТЕКА

ЖУРНАЛ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ БИБЛИОТЕК

ОСНОВАН В 1998 г.

НИЖНЕВАРТОВСК

В НОМЕРЕ:

СТРАНИЧКА РЕДАКТОРА

Интервью главного редактора с начальником Управления культуры г. Нижневартовска	1
--	---

ЧЕГО НЕ СДЕЛАЕШЬ РАДИ ЧИТАТЕЛЯ?

Наши издания	3
Отличная... от других!	4

НУ, ЧТО У НАС ПЛОХОГО?

Сообразим книжку на четверых!	6
-------------------------------	---

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Встреча с библиотекой	7
-----------------------	---

МЕСТНАЯ ВЛАСТЬ

Спасибо Мэрии за это	8
----------------------	---

ВОТ ЭТО ЧИТАТЕЛЬ!

Портрет в библиотечных тонах или человек с книгой	9
--	---

НАШ ВЕРНИСАЖ

Кипучая, могучая, никем непобедимая...	11
--	----

НАША ПОЗДРАВЛЯЛКА

Даешь "Эфир" на весь мир!	13
Поздравляем наших читателей	14

ДОСКА ПОЧЕТА

Человек для откровения	15
Ода библиотекарю	16
Живет такой библиотекарь	17

БИБЛИОТЕЧНЫЕ БАЙКИ

Наши авторы	20
-------------	----

Детский мир (журнал в журнале)

УМНОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Библиотека моей мечты	2
-----------------------	---

ВОЗНИК ВОПРОС

ПО НЕПЫЛЬНЫМ ДОРОЖКАМ

"ЧИТАЙ-ГОРОДА"

Спешим поделиться новостью	6
----------------------------	---

УЧЕБНИК ДЕТСКОЙ ЖИЗНИ

О том, что вы можете сделать в библиотеке, и что вам за это будет	8
--	---

НЕСКУЧНЫЙ САД

Здесь сердцу детскому тепло	11
-----------------------------	----

Состав редакционного совета:

1. Борисенко М.Е.
2. Воробьева Т.В.
3. Ковалева Л.Е.
4. Манаева Р.Ф.
5. Мовсесян С.С.
6. Хасанова Г.А.
7. Шаймарданова Л.А., председатель

Журнал зарегистрирован в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением
Законодательства РФ о средствах массовой информации 4 ноября 1999 г. Регистрационное свидетельство № Е-3288

Учредитель:

Муниципальное учреждение "Библиотечно-информационная система" г.Нижневартовск, ул. Дружбы Народов, 22

Телефоны: 22-56-30; 12-18-99; 12-13-50; E-mail: ppmubis@nptus.ru

Распространяется бесплатно

Тираж 1001 экз.

Журнал подготовлен и отпечатан в Издательском Центре "МВ-принт" тел/факс: (3466) 23-87-21

Приглашаем к сотрудничеству в журнале коллег Ханты-Мансийского округа

Этот номер вышел в свет благодаря содействию
института "Открытое общество".
Спасибо!

Интервью главного редактора и начальником Управления культуры г. Нижневартовска

СТРАНИЧКА РЕДАКТОРА



1. Что думаете Вы, будущий житель XXI века, о современной библиотеке?

Я считаю, что библиотекой современного типа являются библиотеки г.Нижневартовска: Центральная городская и Центральная детская. В ЦГБ введена автоматизация библиотечных процессов, обеспечен доступ читателя в Интернет, что соответствует выполнению программы, разработанной Министерством культуры "Информационное обеспечение отрасли культуры России".

Библиотеки используют любые формы работы, в том числе клубные, что выгодно отличает наши библиотеки от традиционных, привычных нам с детства. А высокий качественный уровень массовых мероприятий способствует привлечению читателя. Учитывая скудное бюджетное финансирование, работники Центральной библиотеки ищут спонсоров, партнеров, что положительно влияет на развитие библиотечного дела в городе и реализации городской Программы "Библиотеки Нижневартовска 1997-2005 г.г.". В результате библиотечная система города вошла в число 20 лучших библиотечных систем России (конкурс "Окно в Россию"), имеет статус регионального

Население планеты по-разному относится к библиотекам. Думаем, небезразлично и вам, дорогие читатели, как вас обслуживают библиотеки нашего города. Нам показалось интересным узнать мнение одного из вас - Егорова Анатолия Владимировича, который совмещает чтение в библиотеке с обязанностями начальника управления культуры г.Нижневартовска. Для этого главный редактор журнала, директор Нижневартовской библиотечно-информационной системы Чернышова Валентина Ивановна, задала Анатолию Владимировичу несколько вопросов. Предлагаем публикацию ответов нашего самого требовательного и любимого читателя.

библиотечного центра по мега-проекту "Пушкинская библиотека"; а наличие 4 грантов Сороса и канадского фонда развития, премии Главного управления культуры округа "Событие" и ряд других наград позволяют сегодня говорить о признании.

Я надеюсь, что в следующем веке библиотеки будут занимать ведущее место не только в отрасли "Культура", но и в политике,



экономике, духовности.

2. Какое место занимают библиотеки в культурной жизни нашего города?

Я считаю - ведущее место. Плановость работы, научный подход, создание новых технологий, выход в Интернет, творчество, поиск нового, современного. Вот некоторые критерии моих оценок, а отсюда ежегодное увеличение читателей, участников клубов, кружков.

3. Что на Ваш взгляд причиняет неудобства читателям?

Недостаток помещений в Центральной библиотеке и отсутствие специально построенных отдельно стоящих зданий библиотечных филиалов - как центров культуры микрорайонов. Но это зависит не от вас.

И СТРАНИЧКА РЕДАКТОРА **Интервью главного редактора с начальником Управления культуры г. Нижневартовска**

4. Какие планы у администрации города по поводу улучшения условий Центральной городской библиотеки?

Вопрос строительства мансардной крыши Центральной библиотеки с целью увеличения площадей с повестки дня не снят, но в 2000 году по причине больших капитальных вложений в реконструкцию и капитальный ремонт Дома молодежи, театра "Скворешник", Дома-музея русского быта, школы искусств №1, работы не начнутся.

5. Довольны ли Вы состоянием библиотечного обслуживания в нашем городе?

Недоволен. К работникам особых претензий не имею. Но скудное бюджетное финансирование, плохое пополнение книжного фонда - все это напрямую связано с невозможностью удовлетворить все запросы читателей.

6. Считаете ли Вы удовлетворительными условия работы библиотекарей?

Общаясь по роду своей деятельности с горожанами, постоянно слышу восторженные отклики о работе Центральной взрослой и Центральной детской библиотек и филиалов №№5, 1, 2, 16.

Однако, если говорить об условиях работы самих библиотекарей, то они оставляют желать лучшего. Вредные условия труда, недостаток площадей, помещения приспособленные, часть из них требует ремонта. А социальная защищенность? Срочно нужен окружной закон "О библиотечном деле", который рассмотрен в первом чтении и теперь завис. Этот закон помог бы решить вопросы работников библиотек как в социальном, так и в производственном плане.

7. Как Вы относитесь к платным услугам в библиотеках?

Однозначно считаю, что платные услуги, в том числе и библиотек, должны развиваться, а перечень их расширяться. Однако, на каждое правило должно быть исключение, например, для малоимущих, многодетных семей, то есть должны быть льготы, но адресные.

8. В чем состоит стратегия администрации города по поддержке библиотек?

Управлением культуры и МУ"БИС" разработаны программы "Развитие культуры г.Нижневартовска" и "Библиотеки Нижневартовска". Стратегически Дума и администрация города утвердили эти программы и приняли к реализации. Другой вопрос, что финансовая ситуация не позволяет сегодня в полной мере реализовать эти программы. В то же время - проведены реконструкция и капитальный ремонт Центральной детской библиотеки, ежегодно проводится капитальный и текущий ремонт филиалов. Премиаальный фонд муниципальных учреждений составляет 20%, а учреждений культуры, в том числе библиотек - 35%. Из года в год финансирование библиотек не снижается, а растет. Например, в бюджете 2000 года запланирован коэффициент 1,15 к уровню 1999 года. Статья "Приобретение книг" является защищенной, в отличие от многих городов России. Все это говорит о поддержке и заинтересованности администрации города в развитии библиотечной системы. В ближайшее время Думой города планируется рассмотрение вопроса о том, как реализуются обе выше названные программы и как они финансируются.

9. Чем запомнился Вам уходящий год?

Уходящий 1999 год был годом трудным, напряженным, как в целом по городу, так и в культурной жизни Нижневартовска. Но все же запомнились успехи и достижения в области культуры и искусства.

Грант Губернатора ХМАО (МУ "ДШИ-2") и две премии "Событие" (МУ"БИС" и театр кукол "Барабашка"), 2 и 3 место среди школ искусств округа заняли наши школы - это признание наших сил и потенциала руководством округа.

Наши творческие коллективы, воспитанники школ, участвуя в фестивальных смотрах конкурсах любого уровня, в том числе международного, неизменно завоевывают призовые места.

Все запланированное управлением культуры, практически воплощено в жизнь и это еще один шаг вперед. В 1999 году начал работу городской симфонический оркестр, а это вершина музыкального искусства, не каждый областной центр может похвалиться своим симфоническим оркестром.

Наконец-то появились потенциальные спонсоры - Тюменская нефтяная компания и фирма "Славтэк", при участии - финансировании которых прошли ряд мероприятий.

Стало "привычным" делом МУ"БИС" получать Гранты дедашки Сороса, хотя я знаю, скольких сил и трудов это стоит.

Хочу пожелать в будущем году работникам культуры и искусства, в том числе библиотечным работникам: веры и оптимизма, счастья, добра, любви, достойной зарплаты и высокой социальной защиты, мира и созидания. До встречи.

Наша библиотека

ЧЕГО НЕ СПЕЛАЕШЬ РАДИ ЧИТАТЕЛЯ?



Дорогие читатели, хотим Вас приятно удивить. Наши библиотеки не только выдают книги, но и пополняют фонды собственными печатными изданиями. Предлагаем список буклетов, книжных закладок, сборников, журналов, выпущенных Муниципальным учреждением "Библиотечно-информационная система" в 1999 году.

Западная Сибирь: история и современность: Краеведческие записки. Вып. II / МУ"БИС"; НГПИ. - Екатеринбург: ФГУИПП "Уральский рабочий", 1999. - 192с., ил.

Мира не узнаешь, не зная края своего: Материалы 3-х краеведческих чтений / МУ"БИС"; НГПИ. - Нижневартовск: ЦГБ, 1999. - 100с.

Салон-1999: Каталог выставки-конкурса начинающих художников; к 200-летию А.С.Пушкина / Фото А.Сидаш. - Нижневартовск: МУ"БИС", 1999. - 19с.

Браверман Е.М. Ну, блин, поэты...: литературные пародии / ЛО "Замысел"; худ. Н.Никиткина. - Нижневартовск: ЦГБ, 1999. - 94с.

Экология и книга: В помощь

работе по экологическому просвещению: Из опыта работы библиотек МУ"БИС" г.Нижневартовска / МУ"БИС"; Сост. Борисенко М.Е., Ивлева И.Е., Шаймарданова Л.А. - Мегион: ЗАО "Мега ойл", 1999. - 34 с.

Пикман Г.И.: книжная закладка. - Нижневартовск: МУ"БИС" : 1999. - (Серия "Наши земляки")

Шуваев Т.Д.: книжная закладка. - Нижневартовск: МУ"БИС" : 1999. - (Серия "Наши земляки")

Ламбин Т.Г.: книжная закладка. - Нижневартовск: МУ"БИС" : 1999. - (Серия "Наши земляки")

Акционерное общество "Черногорнефть": книжная закладка. - Нижневартовск: МУ"БИС". - 1999. - (Серия "Памятные даты-2000")

Войди в лес другим: памятка.

- Нижневартовск: МУ"БИС". - 1999. - (Серия "Азбука юного эколога")

Акционерное общество "Синко-Юг": книжная закладка. - Нижневартовск: МУ"БИС": - 1999. - (Серия "Друзья библиотеки")

Нижневартовское авиапредприятие: книжная закладка. - Нижневартовск: МУ"БИС". - 1999. - (Серия "Памятные даты-2000")

Театральный центр "Скворешник": книжная закладка. - Нижневартовск: МУ"БИС". - 1999. - (Серия "Памятные даты-2000")

Моя библиотека: журнал для читателей библиотек. - Нижневартовск: МУ"БИС". - 1999. - №1. - 34с.



ЧЕГО НЕ СДЕЛАЕШЬ РАДИ ЧИТАТЕЛЯ?

Гличная... от других!

ТАТЬЯНА ВОРОБЬЕВА

Очень хочется пострадать, поплакаться кому-нибудь в бронежилетку, с привычной тоской сравнивая "ихнее" библиотечное житье и наше. А как не плакать? Заработная плата самого низкооплачиваемого библиотекаря в Германии, например, составляет 35 тыс. рублей в месяц. А нашего не самого низкооплачиваемого - 1,5 тысячи. Средства, выделяемые на развитие библиотек в разных странах, даже самых отсталых, выбивают заvistливую слезу из глаза Нижневартковского библиотекаря. В Латинской Америке на крышах 34 городских библиотек красуются спутниковые антенны для работы в Интернет. Даже в Гондурасе их уже две штуки стоит.

В прошлом году я стала членом Американской библиотечной ассоциации и получила возможность получать журнал "Американские библиотеки". Я вижу, что наша библиотечная система в Нижневартковске работает не хуже и не менее интересно, чем библиотеки такого же статуса, скажем, в Туссоне, штат Аризона. Разница становится очевидной только тогда, когда я начинаю рассматривать фотографии интерьеров этих библиотек, опубликованные в том же журнале. Или читаю о преимуществах той или иной разновидности оборудования из непомерно большого списка специализированной библиотечной и компьютерной техни-

ки. Я просто не понимаю некоторых названий.

Что интересно, по содержанию работы мы очень часто забегаем несколько вперед или, по крайней мере, идем в ногу с солидными зарубежными библиотеками. Они у себя в Германии стали проводить мероприятия по ночам - и мы собирали народ на Рождество, Новый год и День всех святых. Они у себя в Америке первый и последний номер газеты в подшивке в пленку заворачивают - и у нас тоже можно обнаружить "целлофановые" газеты. Они у себя в Турции организовали обслуживание читателей в автоматизированном режиме - и у нас читатели ходят с билетом, на котором имеется штрих-код. Они у себя повсюду принимают частные пожертвования на развитие библиотек - и у нас вы можете сдать денежку в фонд "Моя библиотека". Кое-что у нас даже лучше. Например, мы своих читателей уважаем больше, чем публичная библиотека в Нью-Йорке, в которой у читателей на выходе бесцеремонно проверяют сумки - не вынесли ли они по забывчивости чего-либо неучтенного из храма книги (смотри фотографию). Мы так стали делать совсем недавно, но не потому, что очень хочется (кстати, читатели все-таки выносят кое-что из того, что им особенно приглянулось), а потому, что принимаем меры против террористов.

Еще большую радость испытывают библиотекари Нижневартковска, когда начинают сравнивать показатели своей работы с аналогичными показателями крупнейших библиотек России и библиотек округа.

В прошлом году библиотеки нашей городской системы посещали 68,5 тыс. читателей. В том же году в Российской государственной библиотеке города Москвы их было 64,2 тысячи. При этом бюджет выделил на содержание и развитие этой библиотеки 58 миллионов 32 тысячи рублей. Наша система получила из городского бюджета 8 миллионов 964 тысячи 700 рублей. Иными словами, на обслуживание одного читателя в этой библиотеке тратится **904 рубля в год, а в МУ "БИС" - 123,6 рубля в год.** Впечатляет? А когда мы сравнили деятельность некоторых отделов Центральной библиотеки со специализированными библиотеками России - мы просто ахнули! **Сотрудники Российской государственной библиотеки по искусству обслуживают 980 читателей. А сотрудники отдела литературы по искусству Центральной библиотеки Нижневартковска - 1780!**

В округе мы стоим **на первом месте по числу читателей**, почти в 2 раза опередив городские библиотеки Сургута. Зато находимся **на 13 месте по финансированию обслуживания 1 читателя. По книго-**

О тличная... от других!

ЧЕГО НЕ СДЕЛАЕШЬ РАДИ ЧИТАТЕЛЯ?



обеспеченности на одного жителя города мы стоим на 15 месте в округе. (К сведению уважаемых читателей, в округе работает всего 21 библиотечная система). А это значит, что приходится прилагать невероятные усилия, чтобы дать все-таки читателю нужную информацию, несмотря на отсутствие в биб-

отеки? Статистика говорит, что ежедневно Центральную библиотеку посещает до 1000 читателей. Полезная площадь библиотеки составляет 1452 м². Значит, на каждого читателя приходится 1,5 м². Не будем говорить о том, что где-то же еще должны разместиться стеллажи с книгами и журналами, сотрудники библиотеки, которые этих читателей обслуживают и т.п.

Ничего не будем говорить о содержании работы... Хотя... В этом году на конкурсе "Событие в области культуры и искусства", организованном губернатором Ханты-Мансийского автономного округа, мы заняли первое место в номинации "Библиотека".

Возникает вопрос: зачем нам так стараться, куда-то стремиться и т.д.? Затем, что все это нужно нашим читателям.

Не курсы, конечно, нужны, а вся та деятельность, в результате которой читателю становится проще получить необходимую информацию или

интереснее провести свободное время. И то, что вы, дорогие наши читатели, в таком



Библиотека в г. Каламазoo, штат Мичиган (США)

количестве приходите в наши библиотеки, говорит о том, что мы вам нужны.

Знаем, понимаем, в каких трудных финансовых условиях приходится работать городской администрации. И все-таки... Если бы у нас было денег хотя бы вполтину того, что есть у Российской государственной библиотеки! Сколько бы мы могли сделать для вас еще, любезные нашему сердцу читатели!



Тесно читателям в отделе отраслевой литературы

блиотеке необходимой литературы.

Посмотрите фотографии. Вот здание Центральной библиотеки города Каламазoo в США. Нравится? А знаете, на какое пространство вокруг себя может рассчитывать читатель Центральной городской библи-



Детский читальный зал публичной библиотеки г. Висконсин (США)

С
ИЗ ЧТО У НАС ПЛОХОГО?

Сообразим книжку на четверых!

ИГОРЬ СКРЫПНИК

Всем известно, что Россия до сих пор остается самой читающей страной в мире. И как следствие этого, российские библиотеки - самые посещаемые на Земле. И это совсем не потому, что народу в нашей великой, могучей и многострадальной отчизне не в проворот (китайцев не в пример больше, но к хранилищам знаний, зашифрованных иероглифами, они относятся прохладнее). Просто русских людей всегда отличало уважение к книге. Особенно отечественный читатель неравнодушен к новой, еще не познанной и не прошедшей через его руки литературе. (Новое - оно всегда привлекательно своей неизвестностью и загадочностью).

Но так ли много радости познания новых произведений доставляют библиотеки своим друзьям? Я вам не скажу за всю Россию, вся Россия очень велика (может в отдельно взятых городах или селах уже и построен книжный коммунизм), расскажу только, что же происходит в Нижневартонской библиотечной империи МУ"БИС". А там, стоящим в тесном ряду, как солдаты, книгам скучать не приходится ни в Центральной библиотеке, ни в филиалах. Поэтому и мундиры - обложки их поистрепались. Но внешний вид книги - совсем не тот критерий, по которому судят о ее популярности. Главное - содержащаяся в ней информация. А она со временем тоже становится ветхой, не актуальной. Именно таких книг большинство в филиалах МУ"БИС". Тем не менее тянется нескончаемый поток стремящихся к знаниям людей в городские библиотеки. Но в них не хватает

уже на всех информации на бумажных и прочих носителях: рождаются новые люди, открываются новые учебные заведения, растет интерес к книгам, а новых поступлений на каждого читателя - всего 0,25 штук в год. Что это значит? Смысл указанной цифры таков: денег библиотекам Нижневартонска выделяют ровно столько, чтобы их читатели могли раз в 365 дней "сообразить на четверых" один экземпляр новой литературы. Поберегу эмоции и психику читателя и не стану сравнивать финансирование наших и зарубежных библиотек. Скажу только, что если бы десятая часть денег, которые поступают в самый заолустный храм книги в Канаде, перепала нам, то известность Нижневартонска как нефтяного ядра России затмила бы его славой книжного и информационного центра.

Вот такие у нас проблемы. А наши проблемы - это ваши проблемы. Ведь мы заботимся о вас, и о том, чтобы на ваших столах всегда были новые книги.

Не стоит вешать носа, дорогой читатель. Работники МУ"БИС" действительно не покладая рук ищут выходы из сложившегося положения, ведь безвыходные ситуации бывают только там, где ничего не предпринимают. "И где же тот самый свет в конце тоннеля?" - спросите вы. Ну, свет ни свет, а ярким факелом здесь служит распоряжение Главы администрации "Об обязательном местном экземпляре города Нижневартонска". Благодаря ему, библиотеки имеют право получать по пять экземпляров всех выходящих на территории города изданий. Но они не только имеют его,

но и активно им пользуются, получая 85 изданий в год. К разряду источников света в нашей непростой книжной жизни можно смело отнести и объявленную в 1998 году акцию "Читатель, выручай!". Она ежегодно приносит более 2000 книг. Но не только читатели, а и другие библиотеки рады помогать друг другу. Так, книгообмен между ними за этот год внес свежую струю размерами в 800 изданий в фонды нижневартонских библиотек. Нельзя забывать также о ежегодной выставке - ярмарке CD-ROM и печатной продукции, проводимой в Центральной городской библиотеке. Она не только пополняет фонды новой литературой (т.к. оплата за участие производится собственной продукцией, т.е. книгами), но и дает возможность жителям города самим приобрести книги и CD-ROM для домашних библиотек. И под конец - самые захватывающие цифры. Став участником Пушкинского Мегапроекта, МУ"БИС" может и приобретает издания всего за 25% их стоимости. Таким образом, в распоряжение читателей поступает за год еще 6000 единиц новой, лучшей продукции книжных издательств.

Люди всегда стремятся помогать друг другу. А МУ"БИС" - это прежде всего люди, специалисты, стремящиеся помочь всем, ради кого они работают, т.е. всем любителям чтения. Работники нижневартонских библиотек с оптимизмом смотрят в будущее и будут продолжать искать возможности держать почитателей книги в курсе последних литературных событий и предоставлять требующуюся информацию до тех пор, пока это необходимо.

Встреча с библиотекой

ЛИЧНЫЙ ОЧЕТ
МАЛЫШЕВА Л.Л.

Есть фраза "встреча с песней", а у меня произошла встреча с библиотекой, которая оставила самое доброе и теплое впечатление.

Работаю я учителем русского языка и литературы в экспериментальной школе с эстетическим уклоном № 31. Моя научно-методическая и исследовательская тема: "Организация речевой деятельности учащихся на основе музыкальных впечатлений". Тема предполагает интеграцию предметов эстетического цикла. Нужны музыкальные произведения. И тут у меня возникла проблема, т.к. я человек приезжий, то дидактическая, методическая база у меня мала, не привезла с собой. Где взять? И вот я обратилась в Центральную городскую библиотеку. Как же велико было мое удивление, когда очень многое из моего списка, составленного по темати-

ческому плану, я нашла именно в библиотеке. Это музыка А.К.Лядова и П.И.Чай-

кинского, классифицировано. У них такой большой фонд! При мне пришла де-



ковского, К.Сен-Санса и С.В.Рахманинова и других композиторов. Есть аудио и видеозаписи. Все системати-

зовано, классифицировано. У них такой большой фонд! При мне пришла де-

вушка, спросила аудиозапись стихов М.Цветаевой и получила все, что ей было нужно. Библиотекарь Вера Викторовна удивительно отзывчивый, внимательный и любезный человек. Она мне не только на время выдала кассету с записью музыки, но и переписала ее на мою кассету. А следующий урок развития речи мы с ребятами будем проводить в библиотеке. У них прекрасный зал, видеоаппаратура. Там воспитывает сама обстановка. Ребята будут слушать и смотреть балет П.И.Чайковского "Щелкунчик". Они тоже пойдут на встречу с библиотекой, чтобы потом в сочинении передать свои впечатления.



В зале каталогов всегда многолюдно

Спасибо Мэрии за это

СВЕТЛАНА МОВСЕСЯН

Добрые связи с городской администрацией, постоянная поддержка мэра города особенно важны. Вести из Челябинской области нас особенно радуют. Пятиэтажное здание, в котором расположена библиотека, было передано им по настоянию мэра города, он же помог приобрести компьютеры и автомобиль.

В московской библиотеке им.Тургенева с удовольствием вспоминают помощь Мэрии г.Москвы в строении нового здания и возрождении библиотеки, которая была снесена и более двадцати лет практически не существовала. Строилось здание, и одновременно был заключен договор с фирмой, которая будет заниматься техническим оснащением библиотеки. В перспективе - подключение к спутниковому телевидению, включение в московскую межбиблиотечную сеть, а затем выход в мировую. Все проекты обсуждаются в Мэрии.

Мэр Нижнего Новгорода учредил премию за автоматизацию библиотечных процессов. Это должно было послужить стимулом для работы над еще не внедренным проектом.

И у нас был большой праздник, когда после 2-х лет рекон-

струкции приветливо открылись двери обновленной, современно оборудованной Центральной детской библиотеки "Читай-город". И мы говорим: спасибо Мэрии за это.

А знаете ли вы, что в Финляндии каждый муниципалитет имеет особую библиотечную комиссию в соответствии с "Законом о муниципалитетах", и поэтому высок уровень социальной защищенности библиотек и их работников.

К нашей радости администрация Нижневартовска не оставляет вниманием городские библиотеки и утвердила Программу "Библиотеки Нижневартовска 1997-2005 гг.". Но, в связи с понятными финансовыми затруднениями мы почти не получили материальной поддержки на реализацию программы. Существенным фактором, мешающим внедрению в жизнь Программы, являются серьезные экономические трудности. У нас есть квалифицированные кадры и желание работать. Нам также как и нашим коллегам необходима поддержка мэра.

Пройдитесь по Центральной библиотеке, и вам будет понятно наша главная проблема - отсутствие пространства. Информационные возможности плюс

просторные читательские зоны - вот что нужно сегодня пользователю от своей библиотеки. А так как мы работаем под девизом: "Интеллигентная библиотека", качественное обслуживание само собою разумеется!

Мы верим, что придет время, когда будут учитывать важность библиотеки как общественного информационного центра. Укрепление материально-технической базы будет не только важным, но и возможным делом.

И мы ищем понимания, ведь важно библиотеке не просто БыТЬ. Ведь с принципом "Не до жиру, быть бы живу" трудно смотреть в будущее.

Мэр города Нижневартовска, Юрий Иванович Тимошков в своем интервью газете "Литературная Россия" за 1999г., №24, назвал нашу библиотеку замечательной. А вы, уважаемые читатели, что вы думаете о Центральной библиотеке, чтобы вы предложили нашему мэру для улучшения библиотечного обслуживания в нашем городе? Ваши предложения мы обещаем передать Главе муниципального образования. Пишите в журнал!

Портрет в библиотечных тонах или человек с книгой

ВОТ ЭТО ЧИТАТЕЛЬ!

ИГОРЬ СКРЫПНИК

Дело было вечером, делать было нечего. И, чтобы не заниматься плагиатом, рассказывая друг другу о виде из своего окна и сегодняшнем поведении вчерашних котят, мы с друзьями решили для разнообразия что-нибудь создать. А так как все мы - страстные любители проводить время с книгой в руках, то созданное "что-нибудь" назвали ЧП - читательская партия. Вообще-то мы ее сначала окрестили ПЧ (партия читателей), но из - за нежелания выслушивать после каждого произнесения данной аббревиатуры "Будь здоров, не кашляй", сменили название. Но, ближе к делу. Каждая партия должна иметь много - много последователей. Но мало их иметь, о них надо и знать побольше, чтобы (как это по телевизору говорят) отражать интересы народных масс. И вот, по заданию Партии мне пришлось провести необходимое социологическое исследование, внедрив-

шись в среду любителей чтения, придя на их обетованную землю - в библиотеку. Ниже прилагается первый отчет о проделанной работе.

Как оказалось, весь мир - библиотека, а люди в нем - читатели. Попробуйте оспорить этот факт. Все мы где-нибудь чего-нибудь читаем: вывески на учреждениях, цены в магазинах, этикетки на джинсах и блузках, надписи на майках и заборах. Иногда нам это доставляет удовольствие (как в примере с забором), иногда раздражает (это про цены). И почти всегда хочется узнать имя создателя вышеупомянутых творений. Невозможно, скажете вы? Здесь - да, но есть одно место на Земле, где индустрия доставления удовольствия от чтения поставлена на высшем уровне, да и кричать "Автора! Автора!" там не приходится, достаточно взглянуть на обложку. Конечно же, все эти лестные слова - про замечательное учреждение - библиотеку.

Для ублажения читателей там работают библиотекари. Они тоже в принципе читатели, просто в отличие от других знают что и где можно найти в смысле литературы. Кто такой читатель? По утверждению Ожегова - это "1. Тот, кто читает, кто занят чтением каких - нибудь произведений, к кому обращены

произведения письменности. 2. Посетитель общественной библиотеки".

Ну вот, теперь мы знаем, кто такой читатель, не плохо было бы узнать каков же он, завсегдатай библиотек. С этим вопросом будет посложнее. Здесь не обратишься к словарю, а если при вычислении лица "среднего читателя" воспользоваться математическими методами, то такое получится... Итак, перемешаем весь посещающий библиотеку народ и разделим. Персона среднеарифметического читателя представляет собой вот такое зрелище: человек средних лет в мини - юбке, с седеющими висками, голубые глаза прячутся за толстыми линзами очков в железной оправе, а лицо покрыто слоем яркого макияжа. Он стыдливо прячет стоптанные туфли 42-го размера на высоком каблуке и медленно берет с полки книги красивыми руками с длинными, ухоженными ногтями. Аккуратно завязанный галстук ...

Стоп! Продолжать, думаю, нет смысла. Всем и так уже понятно, насколько разные люди заходят в библиотеку. Да и не подходит данный метод для описания любителей чтения. В конце концов, не внешность же в человеке самое главное. А значит, не по внешности следует судить о том, каковы они - читатели библиотек, о том, что их всех объединяет.



Вот это читатель!

Портрет в библиотечных тонах или человек с книгой

Объединяет всех читателей, прежде всего, желание общаться с книгой. Это желание не знает ни временных, ни пространственных границ. Оно охватывало и охватывает большинство людей в большинстве стран мира. Читатели похожи везде и во многом. Другой вопрос, что отношение к ним не одинаково в разных землях.

Рассмотрим, например, библиотеку Канзаса (США), одну из многих подобных, и Нижневартовска (РФ), одну из немногих лучших. Загляните в глаза выходящему из канзасского храма литературы человека с книгой. В них так и читается чувство глубокого удовлетворения. Еще бы, он ведь знал о том, что получит все необходимое, еще задолго до того как открыл дверь библиотеки. Глаза нижневартовского читателя тоже источают безмерную радость. Он просто уверен был, что желаемая книга на этот раз не минет его рук. Не зря же он охотился за ней почти две недели, обрывая телефон и обивая пороги библиотеки. Кажалось бы, в чем причина такого различия? Ведь желания у всех схожие - домохозяйки хотят лю-

бовных романов, студенты жаждут учебников, школьники - программных произведений, фантастики и триллеров. Ответ на вопрос найдете, прочитав подчеркнутое предложение выше.

Что значит неодинаковое отношение к читателям? Ответ: "Финансирование библиотек с разной степенью щедрости".

Попробуйте зайти в библиотеку Канзаса и спросить "У вас можно поработать на компьютере?" На вас посмотрят с удивлением, сожалением и мыслью "Бедный, приехавший из

но вон те две машины не работают, эта не мультимедийная и работает только как печатная машинка. На той, конечно, можете поработать. Только дождитесь своей очереди. Почему так? Нет денег на ремонт".

Нет средств на то, чтобы готовить классных специалистов, чтобы давать им своевременно точную и актуальную информацию. У государства нет денег на то, чтобы научить людей делать его,

государство, богаче. А вот у библиотек Нижневартовска есть огромное желание обогащать своих читателей в духовном и интеллектуальном плане.

глубин Африки человек", и ответят "Yes". В аналогичном учреждении Нижневартовска вам так же вежливо ответят "Йес,





ДЕТСКИЙ МИР

УМНОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Ежегодно в детских библиотеках города проводится конкурс "Лето и книга", который выявляет самых активных читателей лета. В один из конкурсов участникам были предложены занимательные кроссворды, викторины, заставляющие крепко поломать голову. Но самым любопытным было суперзадание - конкурс фантастических проектов "Библиотека моей мечты". Юные читатели порадовали своей фантазией. Чего только они не напридумывали: и макеты, и рисунки, и целые рассказы. Мы хотим представить вам работу Сережи Машкина, чей фантастический проект получил высшую оценку жюри.

Библиотека моей мечты

Сережа Машкин

Какой я вижу библиотеку будущего?

Во-первых, библиотеку будущего я вижу не просто как обыкновенное здание, имеющее большое количество книг, а как здание, которое является символом. Вот, например, моя библиотека будущего символизирует знания и ум в виде книги в раскрытом виде. А символом мудрости является огромный бронзовый памятник в честь египетского бога Тота.

На крыше этого красивого многоэтажного здания находится обсерватория, имеющая мощный телескоп, который позволяет наблюдать за ближайшими планетами и далекими созвездиями. Здесь же установлена

мощная спутниковая антенна системы Интернет, позволяющая посетителю библиотеки связаться с любой точкой нашей планеты. В верхней части здания имеются специальные площадки для отдыха. К этим площадкам, а также на любой этаж посетителя может доставить высокоскоростной лифт, расположенный с обратной стороны здания. Перед зданием расположена зеленая зона отдыха. Желающие могут присесть в тени деревьев на скамейку и почитать свою любимую книжку.

Это снаружи. А что же там внутри?

Огромное множество книг, различные статьи из газет прошлых лет, биогра-

фии известных и знаменитых людей, все о космосе и о науках, произведения искусства и еще много, многое другое вы найдете в этой библиотеке.

Моя библиотека оборудована различной техникой и электроникой. Поэтому всю эту информацию библиотека предложит вам не только в виде чтения книг, журналов и газет, но и в виде просмотра видеокассет или в виде прослушивания записей на компакт-дисках, а также специально созданная обсерватория и лаборатория помогут вам познать информацию практически. А персональный компьютер позволит не только ознакомиться с интересующей вас информацией, но и обрабо-

ДЕТСКИЙ МИР

УМНОЕ ПОКОЛЕНИЕ

тать ее нужным образом.

А для тех кто, желая записаться в библиотеку, возможно, захочет больше о ней узнать, существует специальная экскурсия, в которой рассказывается об ис-



Макет библиотеки будущего.
Его создатель – автор статьи

тории и о возможностях этой библиотеки.

Техника, электроника и книга, я думаю, могут и обязательно должны идти рука об руку друг с другом.

В моем понимании, библиотека может решить любые проблемы, возникающие у человека, причем в любое время суток.

Да, я не ошибся! Библиотека должна быть доступна для каждого человека и

днем, и ночью. Ведь проблемы, особенно у молодого поколения, могут возникнуть и ночью. Например, представьте себе влюбленную пару, которая совсем не хочет замечать позднее время. Возникает ситуация, когда необходимо срочно прочитать своей любимой очень хорошие стихи. Вот тут-то библиотека и должна помочь. В моей библиотеке для достижения этой цели достаточно

набрать нужный номер радиомодема и на дисплее вашего персонального компьютера, который, кстати, будет размером не более чем записная книжка, появятся так необходимые в данный момент стихотворения. Все это сделает специальная электронная служба помощи моей библиотеки.

Также в моей библиотеке будет осуществляться служба доверия. Ведь по-

мочь человеку, который попал в беду, у которого возникли какие-то проблемы, может хороший жизненный пример. Электронная служба моей библиотеки тут же придет на помощь. А откуда она возьмет нужную информацию? Конечно из книг, из огромного множества литературных и научных произведений. Наверняка в этих книгах кто-то когда-то уже попадал в подобную ситуацию.

Некоторые, очевидно, считают, что в наш век высоких технологий и компьютеризации нашей повседневной жизни книги перестанут привлекать внимание современного человека. Это большое заблуждение! Книга была, есть и будет самым лучшим, самым преданным, самым дорогим, самым бескорыстным другом человека, причем человека любого возраста!

Мы всегда будем относиться к книге с любовью и почитанием.

И в этом нам поможет наша библиотека!!!



ДЕТСКИЙ МИР

ВОЗНИК ВОПРОС

Мне очень нравится, что в вашей библиотеке есть такой "Отдел творчества" и игротека. А недавно я увидела, что открылся новый отдел под названием "Полиглот". Я хочу узнать, что это за отдел? А еще мне интересно есть ли библиотеки для детей в других странах и какие они?

*Катя Филимонова,
5 класс*

Да, действительно отдел творчества и игротеку можно по праву назвать изюминками нашей библиотеки. Уверю тебя, Катя, подобных отделов ты не найдешь ни в одной детской библиотеке города. Хотя и им есть чем похвастаться. Ведь главное для нас, библиотекарей, чтобы в библиотеке каждому читателю было интересно. Современная детская библиотека совсем не похожа на ту, в которой читали твои мама и папа. Сегодня библиотека - это не просто место хранения и выдачи книг, а центр информации, досуга и творчества. Что только не придумывают библиотекари, чтобы вы не скучали! Например, во Франции решили: если дети не

идут в библиотеку, библиотека сама должна прийти к ним, и создали "библиотеку без стен", которая выезжает в различные районы города. А в некоторых детских библиотеках Дании есть специальные отделы, в которых собраны только комиксы. Еще здесь большое внимание уделяют детскому творчеству. Например, читатель может попасть в комнату, где пол и потолок "поменялись местами". Устроившись удобно на "потолке", дети могут фантазировать о чем угодно. Кто сказал, что в библиотеках не поют? Детский хор в библиотеках Дании - привычное дело.

В библиотеках Бельгии и Германии организуются и "ночные сеансы" чтения

для младших школьников. Дети, снабженные спальными мешками и бутербродами, в ночь на субботу размещаются на ковре в просторном холле с разрешением читать, сколько душе угодно. В библиотеках Канады стали привычными художественные галереи, аудиоцентры, где можно прослушать музыкальные записи, и даже центры грамотности, помогающие в учебе.

А еще библиотекари Германии придумали уникальный международный проект по созданию первой европейской детской виртуальной библиотеки в Интернет "Информационная планета".

"Читай-город" тоже старается не отставать

ДЕТСКИЙ МИР

ВОЗНИК ВОПРОС

от лучших детских библиотек. Вновь созданный отдел "Полиглот" - тому подтверждение. Это замечательный отдел!

Здесь собраны книги, журналы, газеты, аудио и видеокассеты на иностранных языках. Гордость отдела - всемирно известная детская энциклопедия "Британика". 20 томов этого уникаль-

ного издания расскажут обо всем на свете - о жизни замечательных людей, об исторических событиях, о великих открытиях... И все это на английском языке! "По-

лиглот" открыт совсем недавно, а "Британика" уже пользуется большой популярностью. А еще в этом отделе любой чи-

граммами. Здесь же с помощью плеера можно прослушать разнообразную музыку или устроить видео-просмотр

экранизации литературных произведений или познавательных фильмов.

Надеемся, Катя, что из нашего рассказа ты узнала для себя много нового из жизни библиотек. Остается добавить, что в любой детской библиотеке

города есть "Копилка читательских идей", куда ты можешь внести свои предложения и пожелания.

Встретимся в библиотеке!



ДЕТСКИЙ МИР

ПО НЕПЫЛЬНЫМ ДОРОЖКАМ "ЧИТАЙ-ГОРОДА"

Спешим поделиться новостью

Галина Помазкина

Благодаря гранту, полученному от Института "Открытое общество", "Читай-город" стал первым в городе детским учреждением, оборудованным специальным подъездным модулем для ребят, передвигающихся на инвалидных колясках. Теперь им легче будет попасть в нашу библиотеку и посетить все ее отделы.

Ребят, у которых есть проблемы со здоровьем, объединил в нашей библиотеке клуб общения "Сердечко". И если вы, оказавшись в нашем таком большом и многолюдном "Читай-городе" вдруг растерялись - сразу обращайтесь в "Сердечко". Здесь вас сначала познакомят с библиотекой и помогут заполнить документы, необходимые для того, чтобы стать нашим читателем. Потом вы определите удобное для себя время для общения со

своими сверстниками на занятиях клуба. "Сердечко" предлагает множество самых разных дел, выберете то, что вам по вкусу: почитать интересную книгу или поиграть с замечательными игрушками, конструкторами, порисо-

вать, позаниматься в кружках библиотеки, а может послушать классическую музыку в обработке для детей и даже создать свой оркестр шумовых инструментов.

Занятия в клубе "Сердечко" совершенно осо-



Пандус для въезда на инвалидных колясках в "Читай-город"

ДЕТСКИЙ МИР

ПО НЕПЫЛЬНЫМ ДОРОЖКАМ "ЧИТАЙ-ГОРОДА"

бенные, они лечат, но не таблетками и микстурами, а искусством. Такой способ лечения называется арттерапией.

В нашем клубе уже есть завсегдатаи - это Даша Каргаполова, Дима Тыщенко, Богдан Кондратов. Они говорят, что всегда с радостью приходят к нам. Более того, Дима Тыщенко вместе со своими родителями участвовали в городском фестивале семейного творчества "Истоки", где в конкурсе фотографий "Семейные рекорды" заняли третье призовое место. А клуб "Сердечко" был награжден памятными подарками за участие в фестивале. У Дашеньки самый любимый зал в нашей библиотеке - младший читальный. Здесь она подолгу остается вместе с мамой читать книги. А Богдан, научившись в клубе технике папье-маше (есть у нас и такой кружок), продемонстрировал свое умение в детском саду, где его похвалили и ребята, и воспитатели.



Посмотрите на эти фотографии. Какие радостные, светлые лица у ребят, посещающих клуб "Сердечко". Библиотека помогла им найти хороших друзей, увлечься творчеством, наполнить свою жизнь красотой.



О том, что вы можете сделать в библиотеке, и что вам за это будет

Игорь Скрыпник

Дети: маленькие, жизнерадостные создания, вечно куда-то спешащие, вечно о чем-то спорящие. Ну, кто не мечтал хоть раз снова вернуться в детство, пойти в детский сад, заглянуть с мамой в "Детский мир", забежать в детскую библиотеку. Библиотека... Сотни ярких детских книг. Там даже дышать громко было страшно. Ее работники казались более недоступными, чем боги Олимпа. Их строгий взгляд поверх очков мог утихомирить даже самого отчаянного шалуна. А чтобы спросить что-то у библиотекаря, надо было сначала про себя десять раз повторить фразу, которую намереваешься сказать, и уж потом... Да нет, лучше самому сходить поискать то, что так хочется

прочитать.

К жизни надо относиться проще. Библиотекари, как это ни странно, ничем не отличаются от остальных представителей рода человеческого. У них так же бывает насморк и расстройство желудка. И они совсем не для того работают, чтобы охранять книги и бдительно следить за коварными читателями, так и норовящими что-нибудь порвать и испортить. Совсем нет! Библиотекарь - это не Соловей-разбойник с дубинкой, а ваш гид в джунглях информации. Никогда не бойтесь просить его о помощи. Не верите? Понимаю, слова словами, а где бумажка с печатью и десятком подписей, подтверждающих это? Ну, хорошо, вы сами напросились на занудный раз-

говор о библиотечных правилах, правах и обязанностях читателей. В принципе, они довольно похожи во всех странах мира, правда, с небольшой разницей. Если их все начать сравнивать, то придется побивать рекорд книги Гиннеса по написанию самой длинной и скучной статьи. Поэтому ограничимся лишь несколькими сравнениями.

Давайте приглядимся к библиотекам, находящимся на разных сторонах планеты: в Америке и России. Во-первых, у них различная структура (я предупреждал, еще не такие словечки услышите). В отличие от России, в американских штатах практически нет деления на библиотеки детские и взрослые. В каждой публичной библио-

ДЕТСКИЙ МИР

УЧЕБНИК ДЕТСКОЙ ЖИЗНИ

теке есть отдел для детей. А по детским садам разъезжают библиобусы с целью ознакомления малышей с книгами, приобщения их к чтению в игровой форме.

В США вы можете получить читательский билет - и к вашим услугам будут все библиотеки штата, выдавшего вам его. Унести оттуда разрешается столько книг, сколько душе угодно, но при этом вынос литературы не должен быть похож на переезд библиотеки или ограбление. Имея в кармане аналогичный документ происхождения, к вашим услугам всегда готовый прийти на помощь библиотекарь и целых 5 (пять) книг за одно посещение.

Теперь давайте уменьшим масштаб нашего обзора и обратимся к чикагской и нижевартовской библиотекам. Посмот-

рим, что же может и чего не может делать человек, забредший в чикагский храм книги. А об этом он



узнает сразу же у его дверей, где висит "Билль о правах читателя". В нем, в частности, отмечено:

- Вы имеете право на

вежливое обслуживание. (В Нижевартовске вы можете обжаловать аж в суде все, что вам не понравилось в словах библиотекаря.)

- Обращайтесь к библиотекарю за помощью. (Иначе у него начнутся комплексы относительно своей внешности: "Неужели я такой страшный, что все шарахаются от меня").

- Рассчитывайте, что сотрудники библиотеки заставят работать на вас всю библиотечную систему. (Им будет приятно чувствовать себя нужными).

- Пользуйтесь межбиблиотечным абонементом. (Ведь использовать предложенные вам возможности надо на всю катушку)

- Помните, что читатель-дети имеют такие же права, как и взрослые посетители библиотеки.



ДЕТСКИЙ МИР

УЧЕБНИК ДЕТСКОЙ ЖИЗНИ

(Если вы сами еще не можете дотянуться до верхней полки библиотечного стеллажа - это не значит, что вы не можете получить находящиеся там книги. Но это и не значит, что вы можете их портить).

- Рассчитывайте на поддержку в реализации своих творческих планов. (Если вам кажется, что из коробки спичек и двух старых булавок возможно построить вечный двигатель - не дайте этой идее погибнуть. Попросите библиотекаря подыскать необходимую литературу по данному вопросу)

- Вы можете получить читательский билет, зарегистрировавшись как читатель библиотеки, и обязуетесь оплачивать наложенные штрафы в надлежащее время. (Назвался груздем - полезай в кузов).

Вот в основном и все, что от вас ожидается, когда вы войдете в чикагскую библиотеку. А не ожидается то, что вы,

уважаемый читатель, будете:

- Заниматься противозаконной деятельностью и совершать антиобщественные поступки.

- Наносить ущерб библиотечным средствам обслуживания, оборудованию и материалам.

- Входить в помещение библиотеки без обуви или полураздетым.

- Приводить с собой животных, за исключением собак - поводырей. (Не удастся вам в Чикаго привить любимому хомячку любовь к чтению).

- Торговать, выпрашивать подаяния, пребывать в безделье.

- Принимать пищу, употреблять спиртные напитки, курить.

- Громко разговаривать или производить шум, который могут услышать другие читатели. (В общем, плотно поесть перед заходом в библиотеку, чтобы урчание вашего желудка не отвлекло никого от принятия духовной пищи).

- Мыться, бриться и

стирать одежду.

- Выносить библиотечные материалы из здания библиотеки, не оформив их выдачу по абонементу.

Нельзя многое, но вы ведь не брюки стирать в библиотеку, а за книгами приходите. Если заглянуть в правила пользования библиотекой города Нижневартовска, то можно найти практически те же самые пункты, но изложенные в другом порядке и высказанные другими словами. О читателях заботятся везде, где есть библиотека. А если в ней что-то и запрещено, то только для блага всех ее посетителей. Кому ж приятно пользоваться порванной книгой среди галдящих людей в грязном помещении!

Просто зайдите к нам, и, оказавшись в окружении книг и таинственной тишины, вы сами не захотите нарушать библиотечные правила. Приятного вам чтения!



ДЕТСКИЙ МИР

НЕСКУЧНЫЙ САД

Нас порадовало письмо наших коллег-библиотекарей из города Излучинска. Тем более отрадно, что Центральная районная детская библиотека - наш старый добрый друг - в своей работе нередко использует опыт работы детских библиотек г. Нижневартовска. Мы очень надеемся на дальнейшее сотрудничество, а юным читателям г.Излучинска желаем, чтобы их детская библиотека продолжала быть для них "нескучным садом".

Здесь сердцу детскому тепло

Г а л и н а Я р у ш и н а

В этом году Центральной районной детской библиотеке исполнилось 10 лет. Историю свою она ведет с 1989 года. Именно тогда библиотека начала свою творческую жизнь и стала для юных читателей родным домом.

Сегодня детские библиотеки выполняют различные функции. Они и центры общения детей и подростков, и центры проведения досуга. Именно здесь создаются условия для творческой самореализации. С учетом этого и мы пытаемся строить свою работу, чтобы читателям нашим было комфортно: удобные кресла, шкафы с подсветкой, на полках которых расставлены красивые и яркие книги, диван-

чики, ковры, изобилие цветов создают домашний уют, делают библиотеку "теплой" комфортной даже для малышей. Здесь можно практически все, что так естественно для них - поиграть, порисовать, посмотреть телевизор, почитать, поговорить с друзьями...

Не бывает такого дня, чтобы библиотека пустовала, даже в самую плохую погоду к нам идут читатели, и мы рады каждому, вновь пришедшему.

Библиотекари Центральной районной детской библиотеки идут навстречу любому оригинальному предложению читателей-детей, а также педагогов, с которыми мы тесно сотрудничаем. Любительский клуб "Этикет-класс"

возник не случайно, мы обратили внимание на то, что дети разного возраста приходят с вопросами помочь подобрать литературу на ту или иную тему об этикете. Мы решили составить программу для детей младшего возраста с 1-4 кл. и для старшеклассников с 5 - 9 кл. Со старшеклассниками был проведен урок этикета в ресторане "Гость в дом - радость в доме".

Недавно возник клуб "Оригамики". Ведь создавая поделки из бумаги у детей развивается фантазия, воображение, изобретательность, творчество, желание экспериментировать. Все это ведет к успешной учебе.

Наши читатели давно

ДЕТСКИЙ МИР

НЕСКУЧНЫЙ САД

уже привыкли к тому, что в библиотеке отмечаются праздники: День знаний, Новый год, День Победы, Неделя детской и юношеской книги, Рождество Христово, День Святого Валентина, пасха и т.д. Также стало уже традицией проводить конкурсы "Лето, книга, я - друзья" на самого лучшего читателя лета.

На этом не заканчивается наша работа, библиотекари Центральной районной детской библиотеки в творческом поис-

ке, как сделать жизнь своих библиотек еще интереснее. Учитывая интересы детей, мы видим необходимость открытия отдела творчества и игротки для наших читателей. Работа здесь будет построена по специальной программе библиотечных занятий "Уроки творчества", в которой будут учтены возрастные особенности младших школьников, специфика детского творчества, а также влияние художест-

венного произведения на творческую деятельность ребенка.

Нелегки поиски, и нелегко бывает воплотить новые идеи в жизнь. Но есть попытки создания в детской библиотеке среды, которая была бы не только доступна, но и формировала их как личность.

Так живет и работает сегодня небольшой, но слаженный коллектив Центральной районной детской библиотеки.



Кипучая, могучая, никем непобедимая...

НАШ ВЕРНИСАЖ

ГАЛИНА ЧУМУРКИНА

Вас интересует, о чем это я? Это я о нашей родной библиотеке, и вообще о всей библиотечной системе в целом.

Почитывая опыт российских (и не только российских) библиотек, я обнаружила, что даже самые прогрессивные областные и краевые, научные и универсальные не особенно блещут в проведении досуговых мероприятий. Выбрав одно направление, к примеру, клубную работу или выставочную деятельность, они целенаправленно и не спеша выполняют ее, тем самым приобретая авторитет и положительный имидж в своих населенных пунктах. И не много встретила я таких форм и методов массовой работы, каких нет в библиотеках нашей системы. Судите сами. Библиотеки Централизованной библиотечной системы Частинского района Пермской области в своей работе возрождают у людей интерес к истории своей малой родины, объединяя людей различных возрастов и профессий. Они организуют вечера, посиделки, викторины и обзоры книг по данной теме. В нашем городе в этом направлении работает историческая городская библиотека №1, на базе которой в этом году начал свою деятельность клуб любителей истории. Библиотека - игротка в селе Пихтовка, которая является филиалом этой библиотечной системы, очень похожа на Центральную детскую библиотеку Нижневартовска. Она также, как и наш "Читай-город", комплектуется книжками-игрушками, книгами по теме "Учите де-

тей мастерить", литературой с описанием игр, а так же изданиями развлекательного характера. Библиотеке выделены дополнительные площади под игровые комнаты, закуплены аудиовидеотехника, игры и игрушки, детская мебель. Но думаю, что нет у них такого замечательного кукольного театра и театральной студии, и не работают такие веселые феи, кудесницы-затейницы как в нашей Центральной детской библиотеке.

С 1995 года сотрудничает государственный комитет по охране окружающей среды Брянской области с областной научной библиотекой им.Тютчева. Совместно проводятся "круглые столы" на природоохранные темы, консультации, встречи со школьниками. Нижневартовская БИС не отстает в этом направлении от своих коллег: региональный семинар "Экопросвещение-97" в сентябре 1997 года проводила по поручению экофонда именно Центральная городская библиотека. В 1998 году МУ"БИС" была удостоена второго места в конкурсе на лучшую эколого-просветительскую работу среди библиотек округа.

Одно из ведущих направлений работы ЦБС Локтевского района Алтайского края - экологическое просвещение населения. При библиотеке работает экологическая школа, проводятся дни экологической пропаганды. Существует даже специальная программа "Экология и книга". Подобное название есть и в Нижневартовске - так называется

клуб в детской эколого-краеведческой библиотеке №2, который объединяет детей младшего и среднего возраста. На еженедельных клубных встречах разговаривают библиотекари с юными читателями, побуждая их размышлять о бережном отношении к природе, об экологии человека и его месте в окружающей среде.

По отношению к людям пожилого возраста, инвалидам, к тем социальным группам общества, которые принято сейчас называть аутсайдерами, можно судить о культуре и нравственности общества, в котором они живут. Библиотеки в силу своих особенностей - открытости, доступности, бесплатности, позитивного отношения ко всяким контактам и новациям берут на себя очень многое и, может быть, иногда выполняют не совсем свойственные им функции, в частности организуют досуг читателей, среди которых есть инвалиды и престарелые.

Как и библиотека Автозаводского района Нижнего Новгорода, создавшая у себя клуб пожилых людей "Сударушка", библиотеки МУ"БИС" активно работают в этом направлении. Библиотека №3 "Милосердие" в тесном сотрудничестве с нижевартовским отделением ВОС организует и проводит вечера отдыха, литературные гостиные и детские утренники для слабовидящих нижевартовцев. А в ЦГБ уже становятся традицией вечера встреч с ветеранами войны и труда и вдовами погибших в ВОВ солдат. Этим людям нравится все, что связано с годами их молодости, будь то

К НАШ ВЕРНИСАЖ ипучая, могучая, никем непобедимая...

книги или песни, но самое главное - присутствует взаимопонимание, внимательное отношение и доброе слово, что так необходимо пожилому человеку.

Среди детей особого внимания требуют дети-инвалиды, сироты, ребята из неблагополучных семей. Детская библиотека имени Маршака ЦБС ленинского района Нижнего Новгорода ведет работу с детьми, отстающими в развитии, педагогически запущенными, в основном из классов коррекции. Формы массовой работы в детских библиотеках Нижневартовска самые разнообразные: театрализованные праздники, утренники, вечера-диспуты, уроки-шутки, литературные часы и конкурсы - все, что угодно, лишь бы ребенку было интересно в библиотеке. В том числе и ребенку-инвалиду. Поэтому во всех праздниках у нас принимают участие, побеждают дети-инвалиды, ребята из малообеспеченных семей. Взрослые и детские библиотеки по графику выезжают в детский дом "Аистенок" или пригла-

шают его воспитанников к себе в гости.

Трудно охватить все то многообразие форм и направлений досуговой деятельности, по которым работают наши библиотеки. Но все-таки одного у нас нет, того, чем славятся библиотека маленького провинциального городка Мышкина и школьная библиотека г. Днепродзержинска и еще десятки библиотек России - своего библиотечного театра. Называют библиотекари его по-разному: домашний театр библиотеки, литературный театр, театр при библиотеке, но единодушны в одном - это необходимая, действенная форма привлечения новых читателей в библиотеку, пропаганды русской и зарубежной классики, формирования художественного вкуса читателей и горожан и одно из средств создания положительного имиджа библиотеки.

А если нет у нас своего библиотечного театра - так мы его создадим! Литературная основа для спектаклей -

родной книжный фонд - всегда под рукой; сцена, пусть и маленькая, но есть; режиссер - хоть не семи пядей во лбу, но постоянно стремится к совершенству, а актеры - так просто горят желанием лицедействовать. Так что ждите премьеры, дорогие наши читатели!

Вот так, наша кипучая деятельность в скором времени грозит отобрать хлеб у клубных культурных учреждений города (это шутка). Первое предупреждение об этом поступило им еще в июне 1998 года, когда на конкурсе среди учреждений культуры на лучшую "визитку" библиотека получила первую премию "Золотой культиватор первой степени". С тех пор еще никто не обошел нас в этой номинации (это не шутка). Так, может быть, библиотечно-информационная система Нижневартовска действительно самая кипучая, могучая, и ни кем непобедимая? А, читатель?



Даёшь "Эфир" на весь мир!

НАША ПОЗДРАВЛЯЛКА

АНЖЕЛА КЛИМЕНКО

ГАЛИНА ЧУМУРКИНА

Любимый наш читатель! Мы спешим поделиться с тобой радостной вестью. Дело в том, что 7 декабря 1999 года стукнет 5 256 000 - ая минута с тех пор, как начало биться сердце сразу же ставшего популярным Нижневартовца. Новорожденно-го назвали "Эфиром". Его первый крик привлек к себе внимание 250-ти тысяч человек, и с тех пор они не представляют жизни без его голоса. Внимательный читатель сразу подсчитает, что 5 256 000 минут - это 10 лет! А 10 лет - это же юбилей!

Дорогой и любимый "Эфир", верный старый друг МУ"БИС" поздравляет тебя с днем рождения. Своим голосом ты проникаешь в самое сердце, так пусть он всегда остается таким глубоким и чистым, не знает гриппа и ларингита. Ты столько смысла вкладываешь в каждое слово, так пусть твои слова всегда достигают цели. Желаем тебе долголетия и много-много верных друзей! Для нас ты давно уже стал лучшим другом.

Кто на Омской нас встречает

Чаем, кофе угощает?

К кофе подает зефир?

Это радио "Эфир"!

Кто с улыбкой неизменной

Нам повысит настроенье,

Кто давно для нас кумир?

Это радио "Эфир"!

Кто нам с записью поможет,

Душу всю в работу вложит,

Пусть услышит целый мир -

Это радио "Эфир"!

Кто сердечно поздравляет

И успехов вам желает?

Он, она, они и я -

Ваши лучшие друзья -

МУ"БИС".

Поздравляем наших читателей



Свершилось! Конкурс "Лето и книга-99" объявляет имена победителей. Нелегким был путь к победе. Более 300 читателей из всех детских библиотек города боролись за право стать призерами конкурса. Фотоаппараты "Кодак" и звание победителя получили Вика Михайлова и Иван Щербинин. Приз за самую оригинальную рекламу достался Кате Спириной, которая, кстати, постоянно участвует во всех конкурсах "Читай-города". Поздравляем всех участников конкурса! Этим летом они преуспели в одном из самых полезнейших занятий для ума и сердца - чтении.



"К нему не зарастет народная тропа..."

Бывалый читатель знает, что появление новой книги в библиотеке - это настоящий праздник, а когда это книга стихов члена нашего родного литературного объединения "Замысел" - это праздник вдвойне. 23 октября на суд нижевартовцев был представлен сборник литературных пародий руководителя ЛО "Замысел" Е.М.Бравермана "Ну, блин, поэты...", изданный Центральной городской библиотекой на средства института "Открытое общество". С чем мы ЦГБ и автора от всей души поздравляем!



Человек для откровения

ДОСКА ПОЧЕТА

МАРИНА БОРИСЕНКО
ЛЮДМИЛА ШАЙМАРДАНОВА



Есть люди, облик которых, речь, взгляд сразу же говорят о глубокой заинтересованности в том, чем они занимаются. **Ирина Ивановна Соколова, библиотечкарь Центральной детской библиотеки "Читай-город"**, из их числа. За окном может бушевать любая стихия, но стоит лишь переступить порог младшего читального зала и происходит чудо: ты оказываешься в удивительном мире, где тепло и уютно, и очень интересно. Именно здесь и священнодействует Ирина Ивановна, превращая своих читателей-малышей из блуждающих в читателей выбирающих.

Так уж получилось, что имея многолетний стаж работы инженера-электрика, она однажды поменяла профессию, а значит и жизнь. Судьба указала ей единственный правильный путь приведя в детскую библиотеку. И потяну-

лись к ней малыши, интуитивно чувствуя в этой солнечной, улыбчивой, приветливой женщине человека, с которым им будет не скучно и надежно, как с самым близким, родным человеком. С тех пор изюминкой "Читай-города" стал сектор работы с младшими школьниками (игротека, абонемент и читальный зал), возглавляемый Ириной Ивановной. Сколько творческих задумок привносит она в жизнь библиотеки! Атмосфера доброжелательности царит в младшем читальном зале. Здесь для каждого читателя найдется свой уютный уголок и любимое занятие. Кто-то расположился с книжкой на диване, кто-то со свежим журналом облюбовал плетеное кресло-качалку или пушистый,

мягкий ковер. Работает зал по особому расписанию: есть время для тихого чтения, открытых заседаний эколого-литературного клуба "Посиделки у сверчка", кинотеатра "Мульти-пульти", занятий кружка необычного рисования "Карандаш природы". Вообще, младший читальный зал - место, где хорошо жить, где всегда интересно. Дети не только участники всех этих замечательных дел, но и их организаторы. А душа всей этой веселой, творческой компании единомышленников - Ирина Ивановна. Среди многих ее талантов - талант педагогический. Ведь недаром говорят, что детский библиотечкарь - человек для откровения. В "Читай-городе" такой человек - Ирина Ивановна Соколова.

*"У меня всегда хорошее настроение,
когда я иду в "Читай-город",
потому что там я увижу Ирину Ивановну...
(Из отзыва читателя Центральной детской библиотеки)*





да библиотекарю

АНЖЕЛА КЛИМЕНКО

О том, что в Центральной городской библиотеке работают одни из лучших библиотечников в мире, мы знали всегда. Но когда встал вопрос о том, писать в рубрику "Доска почета", редакционная коллегия журнала зашла в тупик. Действительно, наши библиотекари самые лучшие, но обо всех сразу ведь не напишешь. Поэтому было решено провести свое исследование - расследование и выяснить у наших читателей кто же все-таки лучший (из лучших, разумеется). Привыкшие к подобного рода исследованиям, читатели дружно откликнулись (за что им огромное спасибо) и назвали своим любимым библиотекарем **Ольгу Евгеньевну Новоселову - главного библиографа Центральной библиотеки**. Помните? Высокая, стройная, красивая и неразлучная со справочным пунктом и каталожными ящиками. Вот-вот, именно она - эталон современного библиотекаря в понимании наших читателей. Мы, кстати, полностью согласны с их объективным мнением!

Нужно сказать, что выбор Ольгой библиотечной профессии был неслучайным. Еще первоклашкой Оля посетила детскую библиотеку №1 г. Нижневартовска. Доброжелательная атмосфера, уютная обстановка оставили в памяти неизгладимые впечатления. Любовь к чтению привила Марина Евгеньевна Борисенко - ее первый библиотекарь (а ныне заведующая методико-библиографическим отделом "Читай-города"). Именно она научила складывать буквы в сложные слова, обсуждать и пе-

ресказывать книжки, в общем, нашла ключик к пониманию детской души. Оля стала часто посещать библиотеку, сначала детскую, а позже - взрослую. После окончания школы перед Ольгой не стояла проблема профессионального выбора. Образ Марины Евгеньевны - библиотекаря с большой буквы, повлиял на выбор профессии. После окончания Тюменского государственного института искусств и культуры Ольга решила остаться работать в центральной библиотеке, так как ей импонировало стремление нижевартовских библиотечников помочь, показать, рассказать о фондах отделов, а библио-

дотошный читатель получит на любой заковыристый вопрос грамотный и последовательный ответ. При этом вся информация о фондах Центральной библиотеки находится не только в каталогах и базе данных компьютера, но еще и в Ольгиной голове! Она без подглядки и без запинки назовет вам где, в каком отделе и на какой полке находится нужная вам книга. "Вот это профессионализм! Вот это память!" - воскликните вы и будете совершенно правы. Здесь есть чему поучиться.

Кроме того, что Ольга успешно выполняет информационные запросы, она попутно



теке в целом и, соответственно, хорошая психологическая атмосфера".

Работа библиографа сложна и интересна. К каждому читателю нужен свой индивидуальный подход, и, скажем прямо, Ольга сможет его найти. Даже самый

"формирует положительный образ библиотеки в глазах читателя", и это ей, откровенно говоря, тоже удастся. Может быть, поэтому к ней стремятся и читатели, и библиотекари. Ведь люди всегда тянутся к светлomu и прекрасному.

Живет такой библиотекарь

ДОСКА ПОЧЕТА

СВЕТЛАНА ЧИСТЯКОВА

Вот и настало давно ожидаемое нами время, когда библиотекарю не только из Нижневартовска захотели поделиться с вами, читателями библиотек, своими достижениями и новостями. Сегодня это - рассказ о хорошем библиотекаре. Читайте на здоровье, а мы хотим еще добавить, что все статьи, которые будут поступать в журнал, мы не будем исправлять, как бы нам этого не хотелось, чтобы не потерять и донести до вас самобытность их авторов.

В глубине выросших за три десятилетия двухэтажных домов в Новоаганске, это одноэтажное здание приютило под своей крышей и детский сад "Снежинка", и музыкальную школу, и детскую библиотеку. Только человеку непосвященному кажется, что в библиотеке тишина. А стоит только войти, и на вас взглянут смешные детские любопытные глаза - "Впервые?". И тут же поведут по библиотеке, как заправские хозяева. Это наши читатели, наши помощники.

Работают в библиотеке серьезная Вера Петровна и смешливая Леночка, Елена Петровна, наши главные хранительницы книжной мудрости.

Недавно мы проводили небольшой опрос - каким вы представляете себе библиотекаря? Многие хотели видеть молодую и симпатичную девушку, другие - женщину средних лет. Но в одном мнения сходились: она должна быть знатоком своего дела и обязательно приветливой.

Молодость, приветливость и профессионализм сочетает в себе **Лена Тонконоженко, библиотекарь читального зала**. Каждого читателя приветливо встретит, внимательно выслушает, с готовностью поможет найти нужную книгу, даст необходимый совет

или справку. Книжный фонд знает с закрытыми глазами. Может часами рассказывать о детских читателях и их произведениях. Лена - не просто эрудит, а человек, всегда готовый поделиться своими знаниями. Кстати, языком она владеет в совершенстве, ее всегда приятно слушать.

Чаще всего Лене приходится работать с подростками, это ее лю-



бимый возраст. А подростки сейчас - сами знаете - с гонором, с претензиями и амбициями. Но ее нисколько это не беспокоит, с любым найдет общий язык. На конференциях, вечерах, встречах ее голос дружелюбен, но тверд. На поводу у читателей не пойдет.

У нее в голове множество задумок, интересных идей. Своим вдохновением и энтузиазмом она заражает всех. Кем только ни приходилось быть Елене на праздниках и утренниках: от Бабки Ежки и почтальона Печкина до Арины Родионовны!

"Все начинается с детства! - говорит Лена, - "Нет, не тогда, когда

ребенок знает буквы и читает, а тогда, когда слышит незатейливое "сорока, сорока, где была?". Вот уже тогда начинается читатель. Личность человека не формируется частями: эта сторона - в школе, другая - дома, третья в библиотеке... Семейные чтения - это самый главный стимул для малыша". Трудно с ней не согласиться. Поэтому и можно часто видеть у Лены в зале мам и пап, сидящих рядом со своими детьми. А сколько мам и пап приходят участвовать в наших праздниках!

Специалисты утверждают: главная причина эмоциональной незащищенности, которая побуждает детей обращаться в психологические службы - непонимание ими себя и своих отношений с окружающими. Чтобы ребенок лучше понял других, он должен уметь сам сопереживать-радоваться и горевать, уметь ценить чувства. Такой опыт приходит с чтением художественной литературы. Малыши затаив дыхание слушают, слушают, как маленький лорд Фаунтлерой рассказывает своему грозному деду о своей маме. Вместе с Леной они вздыхают легко и свободно, когда книга заканчивается так хорошо. И ждут следующей книги через неделю, когда, сев кружком за стол, отправятся в далекое путешествие по Книжной стране.

Любят Лену читатели и маленькие, и большие за ее отзывчивость, юмор, умение подобрать книгу на любой вкус, общительность. На вопрос "Что самое важное в нашей профессии?" она ответила: "Уважительное отношение к посетителям и компетентность". Внимание и чуткость - самые главные черты характера Лены.

Библиотечные байки

БАЙКИ СОБИРАЛА ЛЮДМИЛА КОВАЛЕВА

Байками толковые словари русского языка называют сказки, побасенки, басни. Очень популярны в народе байки из жизни актерской и неактерской элиты, особенно если их рассказывает какой-нибудь А.Ширвиндт или еще более какой-нибудь З.Гердт. Среди библиотекарей тоже бродит немало бесхозных баек, анекдотов, курьезов. И мы подумали: чего же им просто так пропадать, а нам одним веселиться? Решили поделиться с вами, дорогие читатели. Тем более, что все наши байки - чистая правда. Забавные эпизоды подсовывает нам история и наше каждодневное общение с вами. А если вам есть что вспомнить из собственного библиотечного опыта - милости просим на нашу страничку.

Любитель этнографии

В отделе краеведения молодой человек требует:

- Дайте мне что-нибудь по этнографии.

- Что именно?

- Ну, что-нибудь.

- Молодой человек, - говорит библиотекарь, - Вы знаете, этнография, это... и начинает перечислять основные составляющие понятия этнография.

- Вот! - прерывает ее читатель. - Вот, что вы назвали, то и давайте.

"Душевная" литература

Диалог в отделе художественной литературы:

Читатель - библиотекарь:

- Дайте мне что-нибудь для души.

Библиотекарь:

- Что вас интересует: детективы, фантастика, любовные романы?

- Нет. Дайте что-нибудь про психушку...

Что на это скажет Гоголь?

Писатель Юрий Олеша в детстве пользовался служебным положением своего отца. Поскольку отец будущего писателя был библиотекарем коммерческого собрания г.Одессы, юный Олеша мог с ногами "забираться в знаменитое кожаное кресло", о котором говорила вся Одесса, и читать все, что угодно и сколько угодно. И при этом поедать мороженое!

Олеша Ю. (Ни дня без строчки) Зависть.

Три толстяка М.: Худ. лит. 1989, с.259

"Бедный Карамзин"

Старшеклассник ищет литературу по школьной программе:

- Мне нужно произведение Карамзина "Несчастливая Маша".

- Может "Бедная Лиза"?

- ??? Может быть, - соглашается старшеклассник.

Библиотечные байки

Как вас теперь называть?

Школьные правила или Дайте мне почитать:

- "Американскую дочку" Пушкина (повесть А.Пушкина "Капитанская дочка").

- "На лестничной площадке" Некрасова (стихотворение Н.Некрасова "Размышление у парадного подъезда").

- "Веселого врача" (рассказ А.Куприна "Чудесный доктор").

- Стихи Афанасия Фета (поэт Афанасий Фет).

- О кораблестроителе Садко (герой былины Садко).

- Рассказ Толстого "Утопленница" (Н.В.Гоголь "Майская ночь").

- "Тысячу страданий" Гончарова (Н.Гончаров "Миллион терзаний").

Самый суровый библиотекарь

В годы учебы в гимназии И.В.Гоголь был избран своими товарищами библиотекарем студенческой библиотеки. Гоголь не разрешал выходить с книгой из класса и вообще вставать с места до тех пор, пока читатель не вернет книги. Мало того, Гоголь собственноручно оборачивал в бумажные наперстки большой и указательный пальцы каждому читателю, чтобы при перелистывании страницы книг не засаливались и не пачкались.

Вересаев В. Гоголь в жизни
(Сочинения в 4-х т., т.3, с.398)

Кто здесь такой умный?

Студент-первокурсник тщательно перелистывает полученную тематическую подборку к контрольной работе.

- А у Вас штамп не ставится?

- Нет - отвечает удивленный библиотекарь.

- А преподаватель не догадается, что это Вы мне контрольную сделали?

- Но Вы же самостоятельно будете оформлять ее в тетради - еще больше удивляется библиотекарь.

- Как? Это еще и переписывать надо? - ужасается студент.

Барышня заказывает платную подборку по теме "Революция 1905 г.".

- Вы знаете, - убеждает ее библиотекарь, жалея кошелек заказчика, - в каталоге есть целая рубрика по этой теме. Вам не стоит делать заказ, Вы можете все найти самостоятельно.

Подключается второй библиотекарь:

- Давайте я отведу Вас к каталогу, покажу, где найти информацию. Вам останется только переписать.

- Что, я такая умная, чтобы еще и писать это!? - в негодовании отвечает студентка.

Наша авторы



Борисенко Марина Евгеньевна,
заведующая методико-библиографическим отделом ЦДБ



Воробьева Татьяна Викторовна,
заместитель директора МУ "БИС"



Клименко Анжела Анатольевна,
ведущий специалист по работе со СМИ и рекламе



Ковалева Людмила Евгеньевна,
заведующая Центральной городской библиотекой



Манаева Роза Федаевна,
заведующая отделом Паблик рилейнз ЦГБ



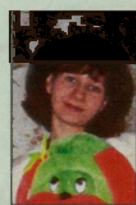
Машкин Сергей,
учащийся СШ № 31



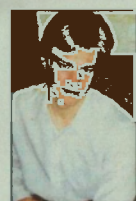
Мовсисян Светлана Сергеевна,
заведующая информационным отделом ЦГБ

Наши авторы

Помазкина Галина Анатольевна,
библиотекарь Центральной детской библиотеки



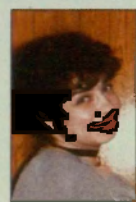
Скрыпник Игорь Владимирович
заведующий отделом "Международная книга"



Чистякова Светлана Васильевна,
заведующая детской библиотекой п.Новоаганск



Чумуркина Галина Анатильевна,
заведующая сектором массовой работы ЦГБ



Шаймарганова Людмила Анатильевна,
заведующая отделом обслуживания ЦДБ



Ярушина Галина Петровна,
*заместитель директора по работе с детьми,
Центральная районная детская библиотека п.Излучинск*

