1 2000

МОЯ БИБЛИОТЕКА

ЖУРНАЛ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ БИБЛИОТЕК

ОСНОВАН В 1998 г.

НИЖНЕВАРТОВСК

КОДЕКС ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ РОССИЙСКОГО БИБЛИОТЕКАРЯ

БИБЛИОТЕКАРЬ:

- Обеспечивает высокое качество и комфортность услуг, их доступность и разнообразие всем желающим через использование возможностей своего учреждения, а также привлечение других библиотечных ресурсов;
- Рассматривает свободный доступ к информации как неотъемлемое право личности;
- Противостоит ограничению доступа к библиотечным материалам и не допускает самовольного изъятия и необоснованного отказа (цензуры) на запрашиваемые документы;
- Не несет ответственности за последствия использования информации или документа, полученного в библиотеке;
- Строит свои отношения с пользователями на основе уважения к личности и ее информационным потребностям;
- Охраняет конфиденциальность данных об информационной деятельности пользователя (за исключением случаев, которые предусмотрены законодательством);
- Признает авторские права на интеллектуальную собственность;
- Стремится к профессиональному совершенствованию, повышению уровня профессионального образования и компетентности;
- Уважает знания коллег и охотно передает свои знания, видя в этом важнейшее условие развития профессии;
- Относится с уважением ко всем коллегам, защищает их права, если они не противоречат этическим нормам и способствуют авторитету профессии;
- Заботится о высоком общественном статусе своей профессии, стремится показать социальную роль библиотеки, укрепить ее репутацию;

**Превыше любых других ценностей для библиотекаря –
честь и достоинство человека!**

В НОМЕРЕ

СТРАНИЧКА РЕДАКТОРА
Школа составляет громадную силу... 2

ЧЕГО НЕ СДЕЛАЕШЬ РАДИ ЧИТАТЕЛЯ
Изучайте иностранные языки вместе с нами. 4
Кто поможет Вам стать Генри Фордом. 6

А ГДЕ МНЕ ВЗЯТЬ ТАКУЮ КНИГУ?
Мегапроект предлагает! 7

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ
Мои друзья... 8

ЧТО У НАС НОВЕНЬКОГО
Представьте себе, представьте себе... 9

НАХОДКА
Ну, очень интересные книги. 10

МИРОВАЯ ПАУТИНА
Как "Либер" и "Интернет" помогут вам учиться. 23

НАШ ВЕРНИСАЖ
Дорога к Храму. 26

КНИЖНЫЕ ИСТОРИИ
Дон Кихоту - 395 лет. 28

БИБЛИОТЕЧНАЯ АЗБУКА
Абонемент. Алфавитный каталог. Авторский знак. 29

НАША ПОЗДРАВЛЯЛКА
Нас поздравляют.
Мы поздравляем. 30

БИБЛИОТЕЧНЫЕ БАЙКИ 31

(журнал в журнале)

УМНОЕ ПОКОЛЕНИЕ
Хорошо уметь читать, а уметь читать быстро еще лучше! 12

ВОЗНИК ВОПРОС
Разрешите представиться, школьная библиотека. 14

ПО НЕПЫЛЬНЫМ ДОРОЖКАМ "ЧИТАЙ - ГОРОДА"
Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться. 16

МАЛЕНЬКАЯ МУЗА 18

МАМА, ПОЧИТАЙ!
Как подружить малышей с книгой. 20

ИМЕЮ ПРАВО
"Мы хотим иметь права на все то, на что имеет взрослый человек". 22

Состав редакционного совета:

Чернышова В.И. - Главный редактор:
Шаймарданова Л.А., председатель
Борисенко М.Е.
Воробьева Т.В.
Ковалева Л.Е.
Манаева Р.Ф.
Мовсесян С.С.
Мокшина Н.Ю.
Шульга И.И.

Журнал зарегистрирован в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением Законодательства РФ о средствах массовой информации 4 ноября 1999 г. Регистрационное свидетельство № Е-3288

Учредитель:
Муниципальное учреждение "Библиотечно-информационная система" г.Нижневартовск, ул. Дружбы Народов, 22
Телефоны: 22-56-30; 12-18-99; 12-13-50; E-mail: mubis@nvartovsk.wsnet.ru
Распространяется бесплатно
Тираж 1001 экз.
Журнал подготовлен и отпечатан в Издательском Центре "МВ-принт" тел/факс: (3466) 23-87-21

Приглашаем библиотекарей к сотрудничеству в журнале

Этот номер вышел в свет при поддержке администрации муниципального образования город Нижневартовск.
СПАСИБО!

СТРАНИЧКА РЕДАКТОРА

Школа составляет громадную силу...

ЧЕРНЫШОВА В.И. ДИРЕКТОР МУ"БИС", ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РФ

По выражению Д.И. Менделеева, - "Школа составляет громадную силу, определяющую быт и судьбу народов и государства". Думаю, с этим нельзя не согласиться. Новый стремительный век требует от системы образования новых программ и технологий, позволяющих учащимся "оставаться на плаву", реализовать свои возможности и творческий потенциал. О том, чем может помочь библиотека школе дает некоторое представление этот тематический выпуск. Открывает его наша беседа с начальником Управления по общему и профессиональному образованию, Заслуженным учителем школы РФ

МУРАШКО ЛИДИЕЙ АЛЕКСЕЕВНОЙ.

1. Какие достижения Вы считаете главными в образовании города?

В городе 46 школ, в которых обучается более 36 тысяч учеников. Среди выпускников 2000 года школу окончили с золотой медалью - 18 человек, это в 2 раза больше, чем в прошлом. Серебряных медалистов - 52. В среднем, 70% выпускников школ Нижневартовска поступает в высшие учебные заведения.

В этом году 4 ученика принимали участие в региональной научной социальной программе "Шаг в будущее". Двое из них заняли 1-е место и были приглашены на международный конгресс молодых исследователей в г. Нальчик. Впервые проводилась олимпиада для учеников начальных классов. 12 учеников школ города стали победителями окружных олимпиад.

Команда пятнадцатой школы заняла первое место в окружной олимпиаде развивающего обучения. Этот факт свидетельствует о том, что новая технология, способствующая развитию творческого мышления, реализуется в школе на высоком уровне.

Кроме интеллектуальной деятельности ученики имеют возможности проявить свои способности в творческих конкурсах и спортивных соревнованиях.

2. В чем польза 12-летнего образования на Ваш взгляд?

Переход на двенадцатилетнее обучение оформился в "Концепцию структуры и содержания общего среднего образования в двенадцатилетней школе", что позволит повысить уровень общего образования. Это очень важно, так как общее образование формирует общеучебные навыки, развивает познавательные способности. Это основа, без которой продолжение обучения на других этапах малоэффективно.

Серьезный довод необходимости 12-летнего обучения вызван решением проблем конкурентности российского образования. Международный стандарт общего среднего образования - 12 лет. 12 лет дети учатся в школе в США, Канаде, Японии, Франции, Испании и др., 13 лет - в Швеции, Германии, Чехии, Италии, 14 лет - в Голландии. Наш аттестат о среднем (полном) образовании должен давать возможность продолжать обучение не только в России.

Сейчас из средней школы в жизнь выходят в 17 лет, а основную школу заканчивают 15-летние подростки, которые особенно социально незащищены. Если ребенок не идет в 10-й класс, то проблема его трудоустройства практически неразрешима, продолжение обучения из-за платности не всем доступно и 15-летние оказываются на улице. Выпускник основной школы в 16-17 лет более самостоятелен, и у него меньше шансов стать резервом для криминальной среды. Закончивший 12-летнюю школу в 18-19 лет будет обладать всеми конституционными правами гражданина Российской Федерации.

Как видим, причины для перехода на 12-летнее обучение весомые, хотя и небесспорные.

3. Могут ли дети с ограниченными возможностями получить образование в нашем городе?

В г. Нижневартовске дети с ограниченными возможностями могут получить образование в специализированных образовательных учебных заведениях: несколько муниципальных специальных (коррекционных) образовательных школ, в т.ч. и школа-интернат, и школа для неслышащих и слабослышащих детей, школа для детей, больных туберкулезом.

В некоторых случаях временное ограничение возможностей, вызванное тем или другим заболеванием, может быть устранено в условиях обычных общеобразовательных учебных заведений без нарушения учебно-воспитательного процесса в классах коррекции. Например, в муниципальной общеобразовательной средней школе № 25 в классах коррекции обучаются дети с нарушениями речи, с ослабленным зрением. В муниципаль-

ной общеобразовательной начальной школе № 27 созданы благоприятные условия для обучения детей с ослабленным здоровьем и даже, в некоторых случаях, детей-инвалидов.

В самых тяжелых случаях дети, имеющие заболевания, не дающие им получать образование в условиях общеобразовательного учебного заведения, временно или постоянно (инвалиды детства), в зависимости от заболевания, обучаются на дому по индивидуальным планам. Организация обучения на дому находится в компетенции общеобразовательных учреждений. Индивидуальное обучение на дому организуется образовательным учреждением в соответствии со справкой-заключением контрольно-экспертной комиссии поликлинического учреждения.

Кроме того, в городе функционируют 7 специализированных детских садов для детей, имеющих различные отклонения в физическом и психическом развитии: № 17 для детей с нарушением зрения; № 29 для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата; № 46 для детей, имеющих тяжелые формы нарушения речи; № 23 и № 55 для тубинфицированных и тубвиражных детей; № 66 и № 90 для часто болеющих детей и для детей с бронхо-легочной патологией; детские сады комбинированного вида, в состав которых входят группы общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением одного или нескольких направлений в развитии, логопедические и группы для детей с задержкой психического развития.

4. Как Вы считаете, есть ли будущее у дошкольного образования?

Благодаря разнообразию видов образовательных учреждений, педагогических программ система дошкольного образования стала учитывать запросы родителей в педагогических услугах.

Общее количество детей, посещающих ДОУ, составляет 50% от всех детей дошкольного возраста города, таким образом, потребность в услугах дошкольного образования не уменьшается, а возрастает.

Одной из задач развития дошкольного образования является задача организации на базе детских садов групп развития (кратковременного пребывания) для детей, не посещающих ДОУ.

Данные, полученные за три года, показывают, что 90% выпускников групп для детей, с задержкой психического развития и логопедических поступают в массовые школы. В связи с этим, важной задачей является перенос начала коррекционной работы с детьми ЗПР на более ранний срок (3-4 года) и создание специализированных групп и дошкольных учреждений.

Таким образом, можно сказать, что есть будущее у дошкольных учреждений города Нижневартовска.

5. Учреждения дополнительного образования в городе. Достаточно ли их? Что они могут дать?

В управлении образованием всего два учреждения дополнительного образования. Это Центр детского творчества и Детский юношеский клуб физической подготовки. В них занимаются 11,5 тысяч ребят нашего города.

Данные учреждения реализуют свои программы по основным направлениям образовательной деятельности: научно-технической; эколого-биологической; туристско-краеведческой; спортивно-оздоровительной; военно-патриотической.

Что это даёт ребёнку? Прежде всего, развитие способностей ребёнка, психолого-педагогическую поддержку одарённых детей.

6. Как Вы оцениваете систему профессионального образования в нашем городе?

В современных условиях профессиональное образование - это не только система подготовки квалифицированных рабочих, но и средство защиты молодежи на рынке труда.

Анализ имеющихся структур профессионального образования показывает, что накоплен значительный потенциал города, который представлен 13 высшими, 3 среднеспециальными и 2 начальными учебными заведениями с различным спектром специальностей.

Открытие университета в нашем городе предполагает качественное обновление содержания профессионального образования, что позволит удовлетворить потребности города в квалифицированных рабочих кадрах.

7. Лето... – самое долгожданное время для детей и взрослых: столько свободы, а как ею распорядиться? Чем займутся дети этим летом?

Традиционно, с 1 июня начинают свою работу летние пришкольные площадки. В этом году их - 40. Это 4 тысячи мальчишек и девчонок. В школах созданы все условия для отдыха и оздоровления ребят. Разнообразная программа игр, развлечений и полезных дел.

Объявлен конкурс на лучшую пришкольную площадку. А победители окружных, городских олимпиад награждены путёвками в социально-гуманитарную школу города Тюмени, школу информатики и программирования города Новосибирска, творческий лагерь "Пушкинские горы" города Пскова.

8. Наверное, значительную часть летнего времени ребята посвятят чтению. Что такое полноценное чтение на Ваш взгляд?

Чтение - это инструмент, посредством которого люди черпают новую информацию на протяжении всей жизни. Мало просто научиться читать, необходимо научить детей вдумчиво читать. Полноценное же чтение - это эмоциональное чтение. Лучший читатель тот, кто способен на активное сопереживание и глубокое проникновение в текст. Сопереживания требует и публицистика, даже учебный параграф, ибо в последнем случае слово "сопереживание" можно заменить словами "заинтересованность в познании".

9. Какой Вам видится роль библиотеки в системе непрерывного образования?

Библиотека играет важнейшую роль в достижении целей и задач образования. Предоставляя обширный комплекс всевозможных ресурсов, библиотека помогает осознать собственное культурное наследие и создает основу для понимания разнообразия других культур.

Библиотека содействует повышению грамотности, побуждая читать и для учебы и для развлечения. В наше время, в век информационных и коммуникационных технологий, библиотека помогает осваивать эти технологии, что содействует непрерывному образованию на протяжении всей жизни.

Библиотека - это место общения с книгой, друзьями, работниками библиотеки; место, где человек находит пищу для ума и сердца.

10. Чего бы Вы пожелали родителям учащихся города?

Желаю Вам счастья, радости от успехов Ваших детей. Хотелось бы, что бы книга была значима для семьи, духовно обогащала и была источником нравственности.

ЧЕГО НЕ СДЕЛАЕШЬ РАДИ ЧИТАТЕЛЯ ?

Изучайте иностранные языки вместе с нами.

ИГОРЬ СКРЫПНИК

Драгоценные читатели! Просим вас прислушаться ко сказанию нашему. А зачнем мы сейчас рассказ о славном отделе "Международная книга". Итак, сначала были книги. Ни много, ни мало, но были. Среди них попадались и написанные на иностранных языках, а также словари и справочники английские, немецкие, французские и других языков. И были читатели. И возжаждали они ознакомиться с оными книгами и научиться разговаривать на языках иноземных. Но трудно им было отделять книги заморские от русских. И тогда порешили в книжном царстве - государстве МУ "БИС" на земле Центральной городской библиотеки создать отдел, в коем собрать все подобные документы. И собрали.

Наступил год 2000.

В настоящее время отдел "Международная книга" стал синонимом словам "иностранные языки", "изучение иностранных языков". Это единственное место в городе и районе, где сконцентрирована информация на 15 языках мира. Другими словами, это единственное место среди необъятных болот и нефтяных вышек земли югорской, где вам могут предложить множество способов начать, продолжить и развивать свои умения в области иностранных языков. Естественно, начинать изучение языка лучше всего под руководством опытного педагога. И этот педагог совсем не обязательно должен быть русским, а местом обучения - Россия. В отделе "Международная книга" вы убедитесь, что, оказывается, множество организаций просто мечтает оказать вам услугу и отправить учиться за рубеж. При этом вы сами можете для себя выбрать режим обучения, место проживания и те предметы, которые вас интересуют.

Начать рассказ о тех, кто дает возможность получать знания за рубежом, хочется с Института "Открытое Общество". Он уже давно и прочно зарекомендовал себя в роли верного помощника человека в его лучших начинаниях. Институт совместно с Центрально-Европейским Университетом регулярно проводит конкурсы на получение стипендий для после дипломного обучения по всевозможным дисциплинам (например, история, право и т.д.) в различных европейских странах. Преподаватели вузов также могут воспользоваться возможностью повысить свою квалификацию и подтянуть знание иностранных языков. Но не только для выпускников вузов и преподавателей, а и для простых смертных студентов и школьников есть много возможностей обучаться вне российских границ. Например, Education Exchange Office предлагает множество путей для получения знаний английского языка в США. Goethe Institut с радостью поможет вам овладеть немецким в Германии. А благодаря программе "Университеты без границ" Омского Международного центра вы можете оказаться во многих точках земного шара от Англии до Эквадора с целью изучения английского, испанского, итальянского, немецкого или французского языков. Школы и университеты Шотландии также всегда открыты для иностранцев, желающих обучаться в них.

Отдельного слова заслуживает организация, которая давно и всерьез занимается устройством обучения студентов во многих уголках нашей планеты. Она носит название Интеркультура. Работающие здесь люди не только устроят ваше обучение там, где только пожелаете, но также могут предложить и некоторые другие услуги, благодаря чему вы почувствуете себя как дома в любой стране, сможете получать скидки при

покупках в магазинах и обслуживании в ресторанах России и зарубежья...

Но ведь не все могут позволить себе выехать за рубеж. Для таких читателей отдел "Международная книга" с радостью предоставит множество самоучителей отечественных и зарубежных авторов. А для того, чтобы не только иметь перед глазами, но и слушать английские тексты, здесь имеются аудиокассеты. Ими с успехом могут пользоваться как только что приступившие к изучению языков (например, такими как "English one to one", "Bridge to English", "Турецкий за три недели"), так и те, кто хочет дальше углубиться в дебри иностранной речи ("New International Business English", "Teaching Pronunciation"). Если вы хотите при обучении пользоваться не только книгой и аудиокассетой - добро пожаловать к обучающим видеофильмам "The New Cambridge English Course". Если же в своем стремлении к знаниям читатель не захочет ограничиваться традиционными путями к их получению, добро пожаловать к CD-ROM дискам, содержащим тренировочные и обучающие программы. Плюс к программе вы получаете компьютер. Т.е. для того, чтобы поработать с CD-ROM изданием, вы можете воспользоваться машиной, находящейся в отделе.

Столько возможностей для изучения языков, только успевайте выбирать самый подходящий и интересный для вас. Но ведь язык обычно учат для чего-то, например, для общения и получения информации. И здесь отдел не оставит вас без помощи.

Источниками разнообразных сведений для вас послужат: периодика на английском, немецком и французском, всемирно известная энциклопедия Британка и масса другой отраслевой литературы. С недавнего времени и Интернет служит читателям отдела. Особенно интернетовские базы данных фирмы EBSCO, которые содержат информацию из нескольких сотен наименований журналов и газет по всевозможной тематике на английском языке.

Если вам нужна не информация, а общение, и в этом вам поможем - друзья по переписке со всего мира могут стать и вашими друзьями. Только скажите, что вы нуждаетесь в этом.

Все к вашим услугам, вы только приходите, читайте, учитесь.

ЧЕГО НЕ СДЕЛАЕШЬ РАДИ ЧИТАТЕЛЯ ?

Кто поможет вам стать Генри Фордом.

СВЕТЛАНА МОВСЕСЯН

Заповедь бизнесмена гласит: "Удача сопутствует образованным". Прошли времена, когда можно было стать Генри Фордом, закончив начальную школу. Предположим, решили Вы открыть собственное дело и заняться бизнесом, определили сферу своей будущей деятельности, подобрали надежную команду и намерены создать собственную фирму. Вы задаете себе вопросы: как определить место дебюта в бизнесе, как составить бизнес-план, как наладить отношения с банкиром, как понравиться людям? С чего начать?

Отвечаем: получив теоретическую подготовку в отделе деловой информации, Вы можете смело начинать малый бизнес с нуля. Опыт успешных деловых людей показал, что главное - личность человека и его информированность.

Мы предложим Вам работу с деловыми справочниками: "Кто есть кто", "Компас": Россия, "Навигатор": телефоны деловой России, "WA-2 регистр": производители товаров и услуг. В справочниках о каждом предприятии приводятся сведения: наименования и адреса, ФИО руководителя, номенклатура продукции, экспорт, импорт (издание сопровождается алфавитно-предметными указателями).

Если Вы не намерены тратить время и усилия на самостоятельный поиск, то Вы можете воспользоваться библиотечно-информационным сервисом. Вам не нужно перелистывать подшивки газет и журналов. К вашим услугам электронные базы данных информационного отдела. Такие, как справочно-правовая система "Гарант", содержащая тематические базы с юридической информацией плюс "Законодательство Ханты-Мансийского автономного округа", "Юридический мир": правовая полнотекстовая информационно-поисковая система, "Бизнес и право": русский толковый словарь терминов, используемых в современной политической жизни России и стран с развитой рыночной экономикой, база данных "Библиографические списки" к тематическим подборкам по разным отраслям знаний: экономика, юридические науки, педагогика, социология, политология - всего не перечесть.

Итак, по Вашему заказу информационный отдел проведет поиск и сделает отбор материала. А предоставляется выполненный заказ в виде ксерокопий документов, раскрывающих Вашу тему с обязательным приложением списка используемой литературы. По Вашему желанию могут использоваться информационные ресурсы "Интернет".

Мы готовы решать проблемы конкретного человека.

Приходите в Центральную городскую библиотеку - и Вы будете знать все, что Вам нужно знать сегодня.

А ГДЕ МНЕ ВЗЯТЬ ТАКУЮ КНИГУ?

Мегапроект предлагает !

ЭЛИСА ГОРОВАЯ

"Существует ли книга для всех и обо всем?" - спросите однажды вы, серьезные наши читатели, унося из библиотеки очередную кипу книг. "Существует!" - с гордостью ответим мы, невозмутимые библиотекари. Это - "Новый иллюстрированный энциклопедический словарь", - единственное отечественное универсальное издание, богато иллюстрированное, предназначенное самому широкому кругу читателей. Трудно представить, но энциклопедия охватывает все отрасли знания и отражает современное представление человека о мире. А за художественное оформление энциклопедия удостоена премии Ассоциации книгоиздателей России.

"А где найти книгу про Америку, чтобы победить в популярном конкурсе "ТНК: поколение-2000" на знание английского языка, истории и культуры США ?" - поинтересуется учащаяся молодежь города. "У нас", - опять же ответим мы. Не обязательно совершать трансатлантический перелет, чтобы узнать как и чем живут американцы, достаточно открыть книгу "Америка. Энциклопедия повседневной жизни". Эта книга, энциклопедическая по форме и публицистическая по стилю, содержит около 350 статей, которые дают объемное представление о жизни в Америке, вводят читателей в мир американского бизнеса и образа жизни, рассказывают о культуре Америки, медицине, юриспруденции, экономике, образовании, сельском хозяйстве, государственном устройстве, спорте, знакомят с особенностями сферы обслуживания, торговли, отдыха и развлечений. А иллюстрации помогают наглядно представить различные житейские ситуации. Энциклопедия "Америка" - это обстоятельный справочник и занимательный учебник.

Ну а если спросите о культуре и истории такой древнейшей цивилизации как Римская империя, то мы предложим Вам книгу Льва Остермана "Римская империя в лицах", читая которую Вы словно побродите по римским улочкам, почитаете надписи на стенах разрушенного театра, услышите как беснуется и замирает, низвергает кумиров и ликует великий город, увидите благородные лики и гнусные личины, а также приблизитесь к пониманию замыслов и побуждений одного из гениев истории человечества - Юлия Цезаря, ведь для большинства из нас древний Рим - это в первую очередь - Юлий Цезарь.

"Ну а кроме этих книг, что еще интересного? - полюбопытствуете Вы. "Много чего", - ответим мы. Более четырех тысяч уникальных книг стали доступны нижневартовским читателям благодаря глобальному мегапроекту уходящего века - "Пушкинская библиотека: книги для российских библиотек". Участвует в нем как региональный центр "Библиотечно-информационная система" города Нижневартовска. Осуществляется же проект Институтом "Открытое общество", учрежденным, в свою очередь, американским финансистом и филантропом Джорджем Соросом.

Сверхзадача мегапроекта - обеспечить новейшей и необходимой литературой библиотеки во всех регионах Российской Федерации. За что организаторам большое спасибо, ведь начитанная нижневартовская публика получит возможность почитать эти уникальные книги, столь заботливо направляемые в их руки.

Увлекательного вам чтения, нижневартовцы.

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Мои друзья...

СЕРГЕЙ ДРЕСВЯНИН

Американский философ Эмерсон называл книги - окнами, через которые человек смотрит в мир. Читая книги, чувствуешь, что живешь, пробуждаешь в себе понятия, о которых раньше не подозревал. В книгах заключен весь мир, если знаешь, где его искать. Хочу поделиться с читателями собственным опытом в этом деле. Говоря о книгах, многие люди вспоминают с умилением возраст, когда они научились читать. Меня научили читать в школе, поэтому точкой моего отсчета я считаю другую дату, когда чтение мое стало осмысленным и организованным. Начиная с 1978 года, я веду строгий учет прочитанных книг, ибо, как говорил философ Декарт - "Порядок дисциплинирует мысль". За 22 года я прочитал 676 книг, сделав из них выписки, которые очень пригодились в учебе, а затем в преподавательской работе. Впервые в мир книг я окунулся во время обучения на театральном отделении Костромского областного училища культуры. В Костроме очень хорошая научная библиотека имени Крупской, именно здесь проходили практику мои друзья с библиотечного отделения. Благодаря им я узнал о существовании алфавитного и систематического каталогов, научился самостоятельно находить нужные книги, делать из них выписки, а самое главное - определять свой круг чтения на каждый день.

Там же я узнал о существовании генерального каталога, куда закрыт доступ для простого читателя. В генеральном каталоге находится информация о литературе, выпущенной до 1965 года. Поэтому не всегда следует обращаться с запросами в библиотеки Москвы и Санкт-Петербурга, ибо нужные книги могут иметься в вашей библиотеке. В 1979 году, когда я учился в Волгоградской Высшей следственной школе, мне удалось воспользоваться услугами "Международного абонемента" государственной библиотеки СССР имени Ленина. Мне понадобилась книга о японском искусстве - Нинкзюцу, о котором в те годы знали не многие, я послал запрос через МБА (междубиблиотечный абонемент) из Волгоградской областной библиотеки в Москву, в государственную библиотеку, но оказалось, что нужной мне книги у них нет. Напомню читателю, что в библиотеке имени Ленина хранится 37 миллионов книг. Специалисты из Москвы посоветовали мне послать запросы еще в две крупные библиотеки - государственную Публичную библиотеку имени Салтыкова-Щедрина в Ленинграде и государственную библиотеку иностранной литературы ВГБИЛ в Москве. Как я и ожидал, книги японца Окусэ Хэйэситиро не оказалось и в этих библиотеках. После того, как я вернул присланные отказы назад, к работе подключился "Международный абонемент", который переслал мой запрос в Японию, в Токийскую парламентскую библиотеку. Потом я узнал, что за подобного рода услуги страны расплачиваются золотом. Таким образом, я не только познакомился с уникальным изданием для шпионов и диверсантов, но и узнал об услугах библиотек, часто умалчиваемых.

В те годы никто не слышал про Интернет и электронную почту, поэтому нынешнему поколению читателей я могу лишь позавидовать. Но все же я считаю, что Интернет не может заменить общение с каталогами. Очень часто идешь в библиотеку со списком литературы в 20-30 наименований, а возвращаешься назад со списком из 50-100 наименований. Попробуйте найти сразу нужную книгу в ящике каталога, где находится до 12000 карточек, пока доберешься до нужной, то встретишь книги, о существовании которых даже не догадывался. За это я всегда люблю библиотеки, за радость новых открытий. И еще одно наблюдение. Самые лучшие свои книги я прочитал в условиях дефицита времени, когда мне давали читать книгу на 1-2 дня, это очень стимулирует. Когда хорошая книга является твоей собственной, то это действует расслабляюще, мол, и завтра я ее прочитаю. Иное дело, если книгу нужно возвращать быстро. Из множества умных слов, сказанных о книге, мне больше всего нравится такое: "Друзей, которые могли бы сравниться с книгами, немного. Чтобы у вас в жизни ни стряслось, подойдите к полке с любыми книгами: им не надо ничего рассказывать они все понимают, все сами видели и пережили, у этих друзей всегда найдется для вас время и слова утешения, добрый совет".

Представьте себе, представьте себе...

СВЕТЛАНА МОВСЕСЯН,
ВЕРА ПАРФЕНОВА

Свершилось! Мы выиграли Грант" Видеотека в библиотеке". Видео-проектор, который мы приобрели, позволяет воспроизводить изображения от видеоаппаратуры или компьютера. Подключим к проектору компьютер и, пожалуйста, вы можете видеть на экране фотографии, рисунки, диаграммы. Подключаем к видеомагнитофону видео-проектор, и есть возможность просмотреть нужную видеокассету. Вы хотите просмотреть музыкальные клипы, и это вам удастся. Хотите прослушать любимую мелодию? Вы можете это сделать и у нас, и дома. По вашему заказу подберут звукозаписи на тему, уточнят сведения об определенном диске. При коллективном обучении проектор незаменим. Одним словом, экран видео-проектора можно использовать в качестве гигантского монитора для того, чтобы вы могли увидеть на экране сопровождение информации, которую вы слушаете. Итак, вы можете просмотреть видеоматериалы, мультимедийную продукцию, поработать в интерактивной оболочке всемирной системы Интернет. Все это можно сделать одновременно.

Мы поможем Вам сделать подборку видеофильмов из серии "Видеоэнциклопедия для народного образования" по биологии, анатомии, астрономии, истории географических открытий. В помощь учебной программе для уроков литературы мы можем предложить видеофильмы из серии "Литературная классика на экране", а также серию видеокассет о жизни и творчестве классиков русской литературы.

У нас Вы сможете найти фильмы по истории и развитию нашего государства или нашего края, документальные и научно-популярные фильмы. Традиционно большим спросом в нашей видеотеке пользуются видеофильмы "Петр Великий", "Романовы - начало династии" и др. Редкую возможность познакомиться с видами и жанрами изобразительного искусства вы получите посмотрев видеоэнциклопедию "Что такое искусство". А для детей можно организовать просмотр сказок, детских художественных фильмов, экранизаций детских спектаклей, а также опер и балетов.

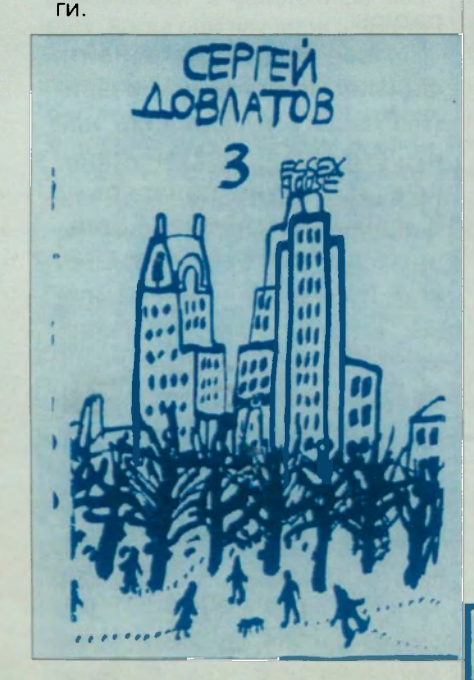
Хотим отметить, что фонд видеотеки будет формироваться исключительно на основе изучения учебных программ школ и ваших заявок. И если перед Вами будет стоять задача найти материал для своей работы, мы сможем предложить Вам фильмы по любой тематике. Только представьте!

КНИЖНАЯ НАХОДКА

Ну, очень интересные книги.

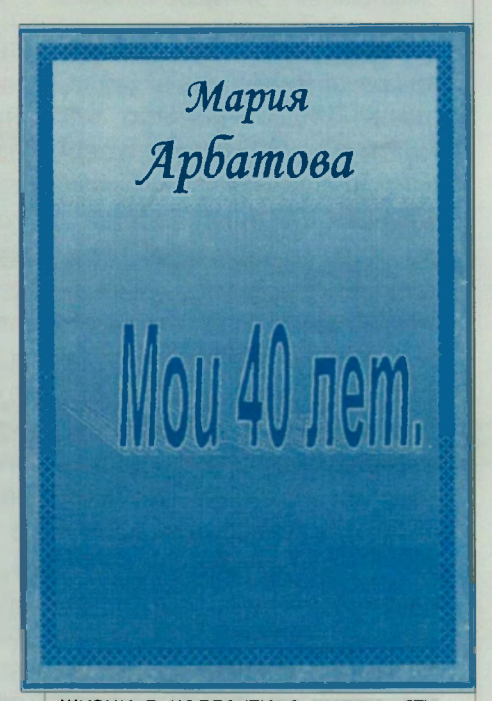
Светлана Мовсесян

Конечно, читательские предпочтения – дело тонкое. Но слухи о том, что читать кроме детективов и женских романов больше нечего, сильно преувеличены. У нас есть еще что предложить любителям интеллектуальной книги.



"Из современных писателей на первом месте Довлатов. Его эстетика, манера работы, пропорция юмора и горечи мне очень близки", - пишет Виктория Токарева. Сейчас проза **Сергея Довлатова** вполне доступна для чтения. В свое время у нас он не был признан, эмигрировав, много издавался на Западе. Оказалось, что его произведения легко переводятся с русского на английский. Сохраняется прекрасный коктейль из юмора, тонкой иронии и романтики. Пожалуй, с таким удовольствием в последний раз я читала рассказы Зощенко. Мое мнение субъективно, сам же Довлатов писал: "...похожим быть хочется только на Чехова". Прочитав повести **"Иностранка", "Чемодан", "Заповедник"**, сборник **"Демарш энтузиастов"**, вы сможете сделать собственное суждение и определиться читать ли вам всего Довлатова.

Роман **Владимира Солоухина "Чаша"** - замечательное повествование о жизни Александра Вертинского, Ивана Бунина и других известных русских эмигрантов. Новые и неожиданные страницы о жизни русской эмиграции. Взгляды автора на патриотизм спорны, но, как показала жизнь, сторонников у него много.



Автобиографический роман **Марии Арбатовой "Мои 40 лет"** - весьма откровенная история женщины. Вместе с автором вы совершаете экскурс в 60-е годы: опыт стритовской жизни в коллективе хиппи, студенческие годы. После замужества резкая смена приоритетов: семья, дети, работа в Союзе писателей, первые постановки в театре, артистический бомонд. И на протяжении всей книги объяснен феминизм, как его видит Мария Арбатова: не умаление роли мужчины, а предъявление ему набора норм и призыв "не заглядывать в глаза мужчинам, как самым крупным величинам". В жизни драматурга, ведущей популярной передачи и просто красивой женщины есть место и увлечениям, и приключениям. Удовольствия вам в чтении интересных книг! До встречи на страницах журнала.

ДЕТСКИЙ МИР
ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ

Хорошо уметь читать, а уметь читать быстро еще лучше!

Марина Борисенко

Если тебе, дорогой читатель, все равно, какую оценку получить на уроке - тройку или пятерку, тогда не читай эту статью, она не для тебя. Мы хотим помочь тем, кто желает улучшить свою успеваемость путем более рационального использования своих мозгов и свободного времени.

Итак, для начала просто необходимо узнать свой коэффициент интеллекта, т.е. проверить умеешь ли ты мыслить логически, можешь ли быть внимательным и нестандартно решать задачи. Хочешь узнать о себе много интересного? Тогда немедленно бери в библиотеке книгу английского психолога Г. Айзенка "Универсальные тесты". Эта книга полна загадок и головоломок. Одни из них настолько просты, что справится и первоклассник, другие не стыдно предложить и профессору. Во всех странах мира, где издавались "Универсальные тесты", они давно стали бестселлером. И это вполне понятно! Ведь автор, основываясь на своих собственных многочисленных экспериментах по исследованию психики и интеллекта, сумел создать настолько интересные тесты для определения коэффициента интеллекта, что решение их представляет хотя и трудное, но чрезвычайно увлекательное занятие. А еще по секрету скажу тебе вот что: в последние годы в нашей стране многие задания из этой книги без изменений вошли в программные тесты для поступления детей в школы, гимназии и другие учебные заведения. Осилишь эту книгу - считай, что подготовлен к любому тестированию! Словом, книгу Г. Айзенка "Универсальные тесты" просто необходимо изучить. И потом, читая эту книгу в библиотеке, ты сразу даешь понять всем окружающим, что ты очень, ну очень умный! Хорошо, если тестирование показало высокий результат. А если нет? Мой совет: разозлись на себя, собери все свои силы и... стань умным! Легко сказать, уныло подумаешь ты. И вправду, без помощников тут не обойтись. Возьми в помощники книги, а лучше всего те из них, которые живут на полках "Читай-города".

Начнем, пожалуй, с такого задания, как заучивание текста наизусть. Это всегда трудно. А главное, нет гарантии, что спустя некоторое время все выученное не вылетит из головы. Можно, однако, попробовать превратить унылое заучивание текста в интересную игру. Несколько советов, следуя которым можно легко запомнить содержание текста предлагает педагог-психолог Е. Ворошилова в статье "Как учить стихи и добиться успеха в жизни", которая помещена в журнале "Обруч" №1 за 1998 год.

Как ты думаешь, что, прежде всего, должен уметь человек, желающий стать умным и высоко интеллектуальным? Правильно, быстро читать. Научиться этому несложно, тем более, если твоей настольной книгой станет книга О. Андреева и Л. Хромова "Учитесь быстро читать". Конечно, методики, предложенные авторами, - это не волшебный ключик, который

откроет тебе все потайные двери подлинного искусства чтения. Но то, что они дают эффект, это точно. Быстрое чтение - это подарок, который ты можешь сделать себе сам (если, конечно, будешь добросовестно выполнять все указания авторов книг). Правда, потребуется немало времени, но через 5-6 месяцев ты станешь опытным читателем, разовьешь наблюдательность, внимание, память. Вот один из отзывов человека, изучившего метод быстрою чтения по этой книге: "...Намного улучшилась память. Стал замечать, что во время разговоров, бесед, встреч некоторые факты, слова, события всплывают в памяти как бы сами собой. Иногда вспоминаю точные цитаты, казалось бы, ненужные в дальнейшем цифры, целые высказывания...". Хочешь, чтобы и твоя память стала такой же, не забудь про эту книгу.

А можно ли в совершенстве овладеть искусством написания докладов, рефератов, составления конспектов? Легко! Внимательно изучи книгу Г.Гецова "Как читать книги, журналы, газеты" и статьи А.Самохиной "Последовательности работы над рефератом" и "Рекомендации старшеклассникам по написанию реферата" в "Школьном экономическом журнале" №№ 3 и 4 за 1996 год. Кстати, знаешь ли ты, что "реферат" в переводе с латинского буквально означает "пусть он доложит". Так вот, чтобы "доложить" как можно полнее, доступнее, интереснее тебе придется научиться делать выписки из текста, составлять план (как мудро заметил К. Симонов: "План - прожектор, по памяти шарящий") писать тезисы и многое-многое другое. И желательно все это делать грамотно. Вообще грамотное письмо в наше время это что-то из области фантастики. А четкий, разборчивый, красивый почерк достояние одного из тысячи. Е.Михайлова на страницах журнала "Наука и жизнь" (№№ 9,10,11 за 1997 год) приглашает тебя на занятия в "Школу практической грамотности". С помощью этих занятий ты сможешь проверить себя, выяснить свои "проблемные зоны" в области правописания и пунктуации и, верится, ликвидируешь эти самые "зоны". Надеюсь, после занятий в "Школе практической грамотности" тебе не грозит двойка за фразу типа: "Ребая карова тижало вздахнула". А заодно с правильным правописанием придет и красивый почерк, который, не сомневайся, заметно облегчит твою дальнейшую взрослую жизнь.

РАЗРЕШИТЕ ПРЕДСТАВИТЬСЯ, ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА.

Людмила Шаймарданова

Когда я училась в школе, то была просто влюблена в свою школьную библиотеку. Туда я спешила на переменках, очень нравилось помогать библиотекарю обслуживать читателей. Но самые хорошие воспоминания у меня остались от библиотечного "Клуба веселых почемучек".

Школьная библиотека. Какая она теперь? С этим вопросом я обратилась к Гульнаре Габдулловне Якуповой, методисту по книге Городского управления образования.

Переменка. Шум, гам. Хаос поселился на время в коридорах школы. Но, почему за этой дверью стоит священная тишина? Почему всякий, кто вошел сюда, переходит на шепот? Что за тайна здесь живет? Имя ее иностранное - библиотека.

Что такое школьная библиотека? Иногда случается так, что это первая библиотека в нашей жизни. Здесь мы получаем свои первые учебники, здесь написали свой первый доклад, заданный учителем, здесь, может быть, мы нашли свою любимую книгу, здесь мы усвоили свой первый урок библиотечной грамоты. У кого-то школьная библиотека вызывает добрые теплые воспоминания, а кто-то даже не помнит лица библиотекаря, но каждый знает, что всегда можно прийти в библиотеку, что тебе здесь рады.

В школьной библиотеке запросто сочетается дух высокой литературы с домашним уютом. Работая в школе, библиотекарь умудряется быть и литературоведом, и психологом и педагогом, и просто мамой, готовой напоить чаем, засидевшегося до поздна школьника. Где как не здесь, можно посидеть и почитать, пока нет урока. Можно подклеить старые книжки, помочь обработать новые. Или просто поговорить по душам.

В нашем городе более 40 школьных библиотек. Не смотря на то, что фонды школьных библиотек пополняются недостаточно библиотекари решают многие задачи.

Работники всех школьных библиотек для первоклассников ежегодно проводят театрализованное представление - "Посвящение в читатели". И всегда - это праздник, это шоу, это весело и интересно.

С удовольствием бегут на репетицию к Савиной Наталии Вячеславовне школьницы 9 Ж класса школы №13. Каждый месяц новая постановка в кукольном кружке "Смешинка". Кукол шьют и реставрируют сами актеры, декорации и костюмы- все своими руками.

Известен своими спектаклями драматический театр "Инсайт" школы №1. А.Ф. Родикова, классный руководитель 8 В (театрального) класса и заведующая школьной библиотекой преподает своим ученикам-актерам основы театрального мастерства. Аграфена Федоровна закончила эту школу, имеет два образования и библиотечное и театральное. Неутолимая жажда познания не дает ей остановиться на достигнутом. "Вперед, к новым вершинам!", - вот ее девиз.

Не надо думать, что библиотека это только развлечение. В первую очередь - это сокровищница знаний, к которой следует подобрать ключ. К сожалению, мы разучились читать. Не просто заглатывать тексты, а эмоционально переживать прочитанное, сопереживать. И это касается не только художественной литературы, но и публицистики. Даже учебный параграф следует понять, осознать. Воспитание вдумчивого, творческого читателя - вот основная задача программы "Книга в гуманитарной школе", действующей в рамках эксперимента, проводимого в МОСШ №32. Эта программа создавалась в содружестве педагогов школы и работников школьной библиотеки. "Привить любовь к книге, воспитать культуру чтения, развить эстетическое восприятие художественной литературы, научить не только запоминать, а думать",- вот основные задачи программы. Учащиеся этой школы могут найти ответы на многие вопросы в своей библиотеке.

Юные артисты театра "Инсайт"

Татьяна Андреевна Иванова, заведующая библиотекой школы №19, давно, с любовью собирает информацию о родном городе, о Нижневартовске, где она родилась, выросла и живет. Кому как не ей знать все о о его становлении и развитии, все происходило на ее глазах.

Я высветила лишь несколько фрагментов из жизни школьной библиотеки. Но надеюсь, что по этим кусочкам ты, дорогой читатель, понял: библиотека - это твой друг, товарищ, с которым можно поговорить, поспорить, иногда помолчать, иногда повеселиться.

А вот что пишут о своей школьной библиотеке ее читатели: Наташа Смирнова, Ира Алексеева, Зина Афанасьева 9ж с/ш № 13:

"Школа - это второй дом, а библиотека - это то самое укромное местечко, где можно подумать, помечтать, а иногда просто посидеть в тишине и отдохнуть.

Для меня и моих подружек это самый отдаленный уголок "вселенной" (так мы называем нашу школьную библиотеку). Там, среди книг, я ощущаю себя "маленьким принцем". Сент-Экзюпери на его голубой планете. Здесь, рассматривая и читая книги, задумываюсь о своем настоящем и будущем.

Библиотека выполняет свое прямое назначение - предоставлять информацию через книги, журналы, газеты; но самое главное - она всегда должна быть чудом. И это чудо у нас есть. Наш кукольный театр "Смешинка". Мы сами делаем кукол, сами пишем сценарии, сами показываем спектакли вот уже 5 лет. Мы это делаем для себя и для всех школьников. Самое главное для нас чтобы всем детям было радостно жить на свете. Все эти забавные, познавательные спектакли оживают в нашей библиотеке. Приходите к нам. Вы не пожалеете".

Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться.

Ирина Климова

Долой плохие отметки и вперед к знаниям! Ну вот, - подумаете вы, - опять заставляют учиться! На этот раз не угадали! Не просто учиться, а познавать неизведанные страницы книг, да еще с помощью компьютера и театральных кукол...

Что, не верите? И, между прочим, напрасно! Стоит вам, дорогие друзья, ступить на порог "Читай-города", и вы тут же убедитесь, что это вовсе не розыгрыш.

Знакомые всем персонажи из школьных учебников у нас по-настоящему "оживают". И знаете как? На экране телевизора. Здесь они говорящие и подвижные. А живут герои на видеокассетах в отделе "Полиглот". Тут и чудаки-семинаристы из "Вечеров на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя, отчаянные пираты из "Острова сокровищ" Р.Стивенсона, "Деловые люди" О. Генри... Здесь же, на экране компьютера, вы "пролистаете" энциклопедии по любому предмету. Хранятся они в этом же отделе на CD-ROM.

Согласитесь, иногда не помешает после урока литературы посмотреть видеофильм с участием известных персонажей, да еще в компании сверстников! Ваш учитель может заказать просмотр любого фильма из видеофонда "Полиглота", приведя вас в уютный зал нашей библиотеки.

Но самое интересное происходит в младшем абонементе. Представляете, там о книжках рассказывают не библиотекари, а герои из книг. Только не настоящие, а кукольные! Совсем недавно, например, был раскрыт "Большой секрет для маленькой компании" из книги Ю.Мориц. Было целое представление! Персонажи с увлечением описывали свои невероятные подвиги и даже секретничали о своей жизни на полках!

Вот такие волшебства происходят в лабиринтах "Читай города". Кстати, о волшебствах, кто-нибудь из вас, дорогие наши читатели, видел хоть раз настоящего Магистра библиографических наук?! Наверное нет. Теперь же вы можете

ДЕТСКИЙ МИР

ПО НЕПЫЛЬНЫМ ДОРОЖКАМ "ЧИТАЙ-ГОРОДА"

встретиться с ним у нас. Каждую субботу этот чудак появляется из-за "Белой двери", где скрывается книгохранилище старшего читального зала. Никто так увлекательно и подробно не поведает вам о тайнах физики, химии, географии. Он расскажет отчего дует ветер, как смастерить телефон, на чем строятся химические опыты. А лучше, друзья, не терзать свое воображение, а прийти в старший читальный зал и увидеть все своими глазами.

Можно себе представить, как вам порой не хватает свободного времени! Каждый день выполнять домашние задания, да еще в одиночку! Вот было бы здорово, если б кто-то пришел на помощь! А ведь мало кому известно, что библиотекари младшего абонемента помогают готовить и уроки! Это относится к ребятам начальных классов. Но и про старшеклассников мы не забываем. Например, на старшем абонементе благодаря выставке "Жизнь без двоек", вы сможете подобрать для себя любой материал к уроку. Чего здесь только нет! Целый клад сведений по грамматике русского языка, географии, мировой истории, литературе.

А, досыта начитавшись и обучившись, вы сможете позволить себе небольшой отдых! Кто не знает, как можно вдоволь порезвиться в любимой Игротеке! Однажды мы случайно услышали разговор приятелей-второклассников. "Давай отпразднуем продленку в Игротеке!", - предложил один из них. Друг, конечно же, согласился. Они хорошо провели время. Находиться там для детей - настоящий праздник!

Если вам повезет, то вы попадете и на творческие занятия в этом зале. Вам увлекательно расскажут о появлении первых кукол на Руси, о существовании древнейших игр.

И это еще далеко не все! Кое-что мы от вас скрыли. И знаете почему? Готовим настоящий сюрприз! А о них, как водится, не говорят заранее... Поэтому, друзья, не теряйте времени даром и спешите в "Читай-город". Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться!

ДЕТСКИЙ МИР

МАЛЕНЬКАЯ МУЗА

Школьная жизнь полна неожиданностей. То двойку за невыученный урок поставят, а то и пятерку - за знания; то - уроки прогуляешь, то - голову над учебником "сломаешь". Иногда в этой суете думаешь: "Скорей бы школу закончить!".

Но чем ближе последний учебный день, тем явственней ощущаешь, что школа (по меткому выражению учителей) для тебя - "второй дом".

Кто-то пишет стихи про пальмы и море, а наши сегодняшние авторы - только про школу. Кстати, напоминаем, что все они - призеры конкурса "Маленькая муза" разных лет.

Слишком занят мой досуг -
Телевизор лучший друг.
Лег в одиннадцать часов
После телеголосов.
Снились ужасы всю ночь,
И никто не мог помочь.
Утром встал не с той ноги,
Перепутал сапоги,
Потеряв уже надежду,
Перепутал всю одежду.
Признаюсь: увы, проспал,
Ну, и в школу опоздал.

Ян Маркелов,
11 лет.

Я и ОН.

Я иду - и он идет.
Первым к школе
Кто придет?
Если очень поспешу,
Я его опережу.
Если не потороплюсь,
С ним немедленно столкнусь.
Из-за этого дождя
Тут же мокрой буду я.
Я иду - и дождь идет.
К школе первым
Кто придет?

Олеся Романюк,
16 лет.

Мечты о Пушкине.

Любила б осень я как Пушкин,
Когда мне в школу не идти...
А сердце радости все просит,
Но где сейчас ее найти?
И оттого сегодня грустно,
И оттого печально мне,
Что я под люстрой, не под солнцем
Брожу по школе как во сне.
А за окном смех листопада,
Улыбки легких облаков.
Я рада в сад бежать из школы
На зовы пушкинских стихов.

Лена Селюшкина,
12 лет.

Идет урок.

Я прячусь среди тощих парт.
Вдруг вызывают. Вру безбожно.
"Как будто так и надо", - говорят.
Тут кровь моя вдруг начинает пасовать:
И краска бледность заменяет,
И дрожь в руках, и меркнет свет,
А в мыслях крутится кордебалет:
"Поймают или нет?"
Поймут, простят иль со всего размаху
В такие дебри крика занесет,
Что будет мне тогда уж не до смеха,
И холодом по коже пронесет...
Ну слава Богу, пытку ждет конец,
Учитель отвязался, наконец!

Мария Мануйлова,
16 лет.

Как подружить малышей с книгой.

Вероника Чиркова

Дошкольники не перестают удивлять нас своей любознательностью - горячим желанием узнать абсолютно все и обо всем. Этот столь неудобный для отдельных взрослых период в жизни малыша в действительности открывает прекрасные возможности развития речи и мышления ребенка.

Даже если вашему любознательному карапузу только-только исполнился 1 год, все равно не спешите перевернуть эту страницу.

Все дело в том, что в детской библиотеке № 3 найдет занятие по душе и такой "несмышленыш".

Помимо того, что вы, родители, сможете записать на абонемент свое дитя, приходить и выбирать (на свой вкус или посоветовавшись с библиотекарем) разнообразные детские книжки, вам будет приятно вместе со своим крохой присесть за специальный столик, и не спеша полистать красочные книги, рассмотреть разнообразные замечательные поделки наших читателей, поиграть в книжки-игрушки, порисовать, послушать сеанс звукотерапии или просто веселые детские песенки.

Специально для малышей сотрудниками детской библиотеки была разработана программа "Росточки".

Цель этой программы - приобщение детей к книге, развитие интереса к ней, как к источнику удовольствия и радости. Наша задача - научить ребенка мыслить, чувствовать, фантазировать. Основная функция занятий развивающая, а не обучающая.

Кстати, дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки, вам не придется несколько часов сидеть, глядя в окно, и ожидать в тоске, когда же ваш юный книголюб утолит свой "информационный голод". Во-первых, вы сможете поболтать и поделиться житейским опытом с другими пришедшими сюда родителями. Во-вторых, узнать много нового о проблемах воспитания и развития ребенка в читальном зале библиотеки, или прямо в уютном фойе, где расположена выставка периодических изданий для родителей.

В планах - создание

картотеки "Искусство любить детей", где вы сможете подобрать информацию о книгах по вопросам развития, здоровья и обучения вашего малыша.

Планируем мы и встречи родителей с педагогами, психологами, педиатрами, чтобы вы в спокойной, доброжелательной атмосфере смогли пообщаться с этими специалистами и задать им волнующие вас вопросы.

Ваш малыш подрос. И ему уже интересно самому, как взрослому, расхаживать между стеллажами в поисках нужной книги. А на абонементе для дошкольников и младших школьников чего только нет. И сказки, которые по-прежнему зачаровывают, и книги о животных, растениях, путешествиях, истории о прошлом земли, всевозможные периодические издания. Но не бойтесь, малыш "не заблудится" в этом море изданий: где найти то, что именно его интересует, как правильно пользоваться библиотечным каталогом, справочными изданиями - всему этому обязательно научит библиотекарь. И это очень важно, ведь именно так начинается культурное общение с книгой. И даже если вдруг какая-то книжка является "большим дефицитом", все равно не беда - она, наверняка, есть в читальном зале.

Надеемся, что уже совсем скоро гостеприимно распахнет свои двери игротека. Там будет и уголок сказок, где стоит деревянный трон и лежит забытая королем корона, а с потолка свисает плетеная из разноцветных нитей паутина с прячущимися в ней летучими мышами. В игротеке и малыши, и ребята постарше смогут поиграть и в настольные игры, и в машинки, и в "дочки-матери" или полежать в красивой ванне с книгой в руках.

А пока все дети, которые приходят к нам, с удовольствием участвуют в различных викторинах, конкурсах, игровых программах. Все, о чем узнают дети в нашей библиотеке, с чем знакомятся, то, чему учатся - все эти знания и умения формируются у них через книгу, вместе с книгой и только благодаря книге. Мы считаем, что книга должна стать другом ребенка с самого раннего возраста, стимулом его развития и способствовать расширению его знаний об окружающем мире.

«Мы хотим иметь права на все то, что имеет взрослый человек»

Людмила Шаймарданова

На страницах этой рубрики мы не раз добрым словом вспоминали Конвенцию Организации Объединенных Наций (ООН) о правах ребенка, принятую 20 ноября 1989 года. Ведь именно она явилась победой для всех детей мира, провозгласив их многочисленные права. Среди них одно из самых важных - право на получение информации.

В статье 13 Конвенции так и сказано: "Ребенок имеет право свободно выражать свое мнение, это право включает свободу искать, получать и передавать информацию..."! А статья 17 признает в этом важную роль Средств массовой информации, но только таких материалов, которые полезны для ребенка, а не наносят вред его благополучию.

Федеральный закон Российской Федерации "Об основных гарантиях прав ребенка Российской Федерации", принятый Государственной Думой 3 июля 1998 года, поставил эту проблему еще более остро в статье 14. Вот ее название - "Защита ребенка от информации, пропаганды и агитации, наносящих вред его здоровью, нравственному и духовному развитию". В этой статье установлены нормативы распространения печатной и видео продукции в целях защиты детей от негативных воздействий.

И в Конвенции ООН, и в Федеральном законе РФ утверждается, что ребенок - полноправная личность и он:

1. имеет право на свободный доступ к информации;

2. право свободно выражать свое мнение;

3. право быть защищенным от информации, пропагандирующей насилие и секс.

А нарушается ли право детей на получение информации? Социологические опросы говорят о том, что почти каждый третий из подростков сталкивался в своей жизни со случаями, когда ему было отказано в получении каких-либо сведений. Родители не хотят говорить с детьми о сексе и о сложных внутрисемейных ситуациях, а также в школе учителя стараются обходить острые темы, волнующие детей.

Может быть в этом случае вам помогут библиотеки? Именно они являются гарантами доступа детей к информации. Библиотеки предоставят вам книги, газеты и журналы по интересующим вас вопросам. Более того, библиотеки защитят от информации, способной нанести вред вашему духовному и моральному благополучию. Ведь это именно те учреждения, которые поощряют распространение "золотого" фонда" детской литературы, журналов и газет, полезных для детского сердца и разума.

В Средствах массовой информации - на страницах газет и журналов, на экранах телевизоров - засилье жестокости и секса. На шести основных телеканалах (ОРТ, РТР, НТВ, ТВ-6, ТВ-Центр, "Культура") детские программы занимают всего 2,2 % эфирного времени. В год выходит 19 тысяч экземпляров детских журналов и 18 тысяч экземпляров газет для почти 40 миллионов детей России. Не маловато ли? Но бывает, что и детские издания, и программы содержат "недетскую" информацию или они попросту низкопробные и халтурные. Из их числа журналы для подростков "Cool" и "Cool-girl", которые состоят только из красивых фотографий, постеров, глупых фотороманов не из нашей жизни. Надо уметь защищаться от информации такого рода.

Далеко не все свои права мы знаем и, что самое грустное, - не умеем ими пользоваться. Часто проблема кажется неразрешимой только потому, что не знаешь, куда обратиться за советом. Пользуйтесь своим правом получать бесплатную, полезную информацию в любой детской библиотеке города!

Как «Либер» и «Интернет» помогут вам учиться.

ЛЮДМИЛА КОВАЛЕВА,
ЕЛЕНА КОРОБИЦЫНА

Что такое "Интернет" сегодня знают все. Многие из вас регулярно забираются в джунгли "мировой паутины", проводят в этих джунглях все свободное время и очень неохотно выбираются обратно. Еще бы! Интернет позволяет получить любую информацию из любой точки земного шара, общаться со знакомыми и незнакомыми людьми. Интернет дарит нам ощущение всемогущества.

Конечно, можно, как пылесос, заглатывать из всемирной сети все подряд, но возникает реальная опасность пострадать от переизбытка ненужной информации. Поэтому, во избежание подобных происшествий, так важно знать, ЧТО и ГДЕ искать.

Множество полезных сведений содержат разнообразные Web-страницы. Здесь можно найти тексты книг, готовые рефераты на любую тему, просмотреть иллюстрации, уточнить интересующие вас факты или даты. Сегодня практически любая солидная организация стремится создать собственный Web-узел. Вот всего лишь несколько адресов, куда можно обратиться и решить все свои учебные проблемы:

ftp://permcnti.ac.ru/referats
http://mgdtd.ac.ru/pub/referat
http://www.lsmgroup.com/vsp/educatio
http://www.gas.lipetsk.ru/DLC/xDocRef.htm
http://www.corbina.ru/~apeironx
http://www.intex.e-burg.su/referats.btml

По этим адресам представлена коллекция рефератов, курсовых работ, дипломов, докладов, сочинений и других студенческих и школьных работ на самые разные темы.

Более подробную информацию вы можете найти в издании "Навигатор Российского Интернета. Образование.- М.: МГЦНТИ, 1999.- 64 с." в Информационном центре Центральной городской библиотеки.

Для тех же, кто предпочитает думать и выполнять домашние задания самостоятельно (правда таких, как показывает опыт, остается все меньше), Интернет дает возможность заглянуть в разнообразные библиотеки, крупные и не очень, порыться в каталогах в свое удовольствие, выбрать нужную книгу и даже получить ее электронную копию. Согласитесь, приятно, сидя у себя дома перелистывать страницы книги из Библиотеки Британского Музея или Библиотеки Конгресса США! Впрочем, заглянуть в фонды отечественных библиотек ничуть не менее интересно, особенно если вы пишете серьезную курсовую или дипломную работу.

В самое ближайшее время в нашей библиотеке начнет действовать электронный межбиблиотечный абонемент и фонды многих библиотек станут доступными для вас. Ну а поработать с их каталогами можно уже

сегодня, стоит только набрать нужный адрес:

bttp/www.rsl.ru –

Российская государственная библиотека (РГБ), г. Москва (бывшая библиотека им. Ленина).

bttp://ben.irex.ru –

Библиотека по естественным наукам Российской Академии Наук. (БЕН РАН). Каталоги книг, журналов, продолжающихся изданий, списки новых поступлений.

www.mtra.ru/library –

Научная электронная библиотека РФФИ (Российский фонд фундаментальных исследований). 350 лучших журналов издательства "Эльзивир" - ограниченный доступ.

Если с Интернетом все более или менее понятно, то с **"Либер"** следует познакомиться поближе. Так называется автоматизированная информационно-библиотечная программа, разработанная во Франции. В "Либер" работают более чем 500 библиотек Франции, Италии, Испании, Бельгии, Израиля, России и других стран мира. С 1995 года "Либер" действует в нашей библиотеке.

Польза библиотекарю от "Либер" очевидна - меньше ручного труда, больше возможностей для выполнения разнообразных библиотечных процессов. Но какая польза от "Либер" читателю?

Электронный каталог "Либер" нашей библиотечной системы уже сейчас содержит более 14 тысяч записей о книгах, статьях из журналов, сборников и газет, аудио- и видеозаписях, компакт-дисках и мультимедийных изданиях. Словом обо всем, что поступает в фонды не только Центральной библиотеки, но и всех 22-х библиотек, входящих в систему МУ"БИС".

Любознательный читатель сможет подобрать книги по нужной ему теме, узнать в каком отделе Центральной библиотеки или в каком филиале находится книга, уточнить название книги, или по названию определить фамилию автора.

В "Либер" есть возможность просмотреть список новых поступлений - 100 последних изданий, введенных в электронный каталог, а также список периодических изданий выписываемых Центральной библиотекой.

"Либер" позволяет открывать свой каталог для глобальной сети, что и сделали некоторые наши коллеги, работающие в этой программе:

Латвийская академическая библиотека (Латвия) Telnet-доступ.

Telnet://liber.acadlib.lv/

На приглашение "Enter you user id:" ответить Util или opac.

Московский энергетический институт (Москвы) WWW-Доступ к БД..

http://opac.mpel.ac.ru/opac/welcome.htm

Объединенный институт ядерных исследований (Дубна) Telnet-доступ

На приглашение "Enter you user id:" ответить Util или opac.

Telnet://lib.jinr.ru/

Итак, дорогие друзья, перед вами открываются самые широкие возможности для получения информации. В таких условиях просто невозможно получить двойку. Хотя, если постараться...

Но это уже совсем другая история...

Образовательные ресурсы Интернет

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ ИНСТИТУТА НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

На страницах сервера Института новых технологий образования собрана и постоянно пополняется база данных по образовательным компьютерным программам, содержащая, в частности, программы по физике, разработанные в Санкт-Петербургском филиале.

http://www.nit.spb.su/win/programs.html

МУЛЬТИМЕДИА-КУРС "ИСТОРИЯ РОССИИ"

Сайт поддержки проекта "Мультимедиа-учебник истории России". Первый мультимедиа-учебник истории России XX века - это одна из самых объемных российских компьютерных программ, содержащая обширный справочный материал: персоналии более 700 важнейших политических и общественных деятелей, подробную хронологию событий XX века, терминологический словарь, анимированные карты боевых действий, несколько тысяч редких фотографий, более полутора часов кинохроники, десятки уникальных фонограмм. Сайт рассказывает о содержании учебника, его издателе, а также содержит сведения о его распространении. На базе Web-сайта планируется создание сокращенной Интернет-версии учебника.

http://www.history.ru

НАУЧНЫЙ ЦЕНТР "ФИЗИКОН"

Научный центр "Физикон" при Московском физико-техническом институте занимается разработкой обучающих

программ по физике и математике. В частности, в центре был создан получивший широкую известность компьютерный учебный курс "Физика в картинках". На сервере представлена информация о центре и его программных разработках для высшей и средней школы. Компанией разрабатываются кроссплатформенные технологии и библиотеки, позволяющие создавать учебные курсы, включающие интерактивные компьютерные модели и тренажеры, а также технологии учебных курсов для Internet /intranet. Здесь можно познакомиться с новым проектом центра "Открытый колледж" - бесплатной обучающей онлайновой системой, с помощью которой вы сможете проверить свои знания по физике, математике, химии, английскому языку, основам генетики.

http://www.scph.mipt.ru

ПРОГРАММЫ "ВИРТУАЛЬНАЯ ГИМНАЗИЯ"

Эти программы для обучения и развития школьников разработаны в Санкт-Петербургском Центре психологической помощи. "Тренажер интеллекта" - компьютерная методика развития и тестирования интеллектуальных способностей, и "Аквариум" - компьютерная методика развития "орфографической зоркости" и выявления пробелов в знании и употреблении на практике правил русской орфографии. На данной странице вы можете познакомиться с кратким описанием программ и их характеристиками, получить последние версии дистрибутивов, работающих в демонстрационном режиме, связаться с разработчиками.

http://www.nl/.spb.su/eng/psych_c/sw.htm

ПЕРЕВОД ФИЗИЧЕСКИХ ВЕЛИЧИН

Эта страница окажется весьма полезной при решении задач по физике: здесь вы сможете быстро перевести значение какой-либо физической величины в другие единицы измерения. Предусмотрена работа со следующими величинами: вес, масса, объем, длина, площадь, скорость, давление, температура, угловая мера, время. Достаточно ввести значение в поле напротив соответствующей единицы измерения и щелкнуть мышью в любом месте окна для получения результатов. Электронный переводчик физических величин полностью реализован на JavaScript, поэтому ваш броузер должен поддерживать этот язык программирования.

http://www.mplik.ru:81/~sg/transl_r

УРАЛЬСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Основные направления деятельности Международного центра дистанционного образования, созданного при Уральском техническом университете - ускоренная подготовка, переподготовка, профессиональная переподготовка, повышение квалификации, проведение семинаров и курсов. Вы можете узнать о структуре и факультетах этого учебного заведения, познакомиться с руководством и получить информацию о правилах приема.

http://www.uicde.ru

ФИЗИКА МИКРОМИРА НА КОМПЬЮТЕРЕ

Представлены комплексы компьютерных обучающих программ по атомной и ядерной физике, разработанные в НИИ ядерной физики Московского государственного университета и используемые в учебном процессе ряда российских вузов, с сервера вы можете скачать демо-версию программы.

http://www.npi.msu.su/kliv

ЦЕНТР КОМПЬЮТЕРНОЙ ПСИХОДИАГНОСТИКИ "ГУМАНИТАРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ"

Центр компьютерной психодиагностики "Гуманитарные технологии" (научный парк МГУ) разрабатывает и распространяет по сети Интернет компьютерные тесты и системы для профориентации и профотбора, для личностного самопознания, определения психологической совместимости. Особое место в работе центра занимает проведение Всероссийских телекоммуникационных олимпиад для поступающих в вузы - "Телетестинг". На сайте вы найдете образцы личностных и профессиональных тестовых программ, правила участия в "Телетестинге", результаты предыдущих олимпиад.

http://www.ht.ru

ЦЕНТР ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Центр был создан в 1995 году при поддержке Международного научного фонда (фонда Сороса). Сервер содержит базу данных образовательных учреждений области, телекоммуникационные учебные курсы, материалы телекоммуникационных проектов, экологические материалы, информацию о городе Ярославле.

http://www.edu.yar.ru

НАШ ВЕРНИСАЖ

Дорога к Храму.

В этом году уже в шестой раз Центральная городская библиотека представила горожанам выставку конкурсных работ начинающих художников (от 15 до 30 лет) - Салон-2000, который предложил работы, объединенные христианской тематикой.

Обзор выставочных работ подготовлен нашим постоянным автором рубрики.

Желающим познакомиться с работами молодых художников отдел краеведения Центральной городской библиотеки предлагает каталог выставки конкурса "Салон-2000".

НАТАЛЬЯ МУТЬЯ
КАНДИДАТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Произведения художников, созданные на религиозные темы, всегда пользовались повышенным вниманием со стороны публики. Они заполняли стены храмов, включаясь в синтетическое священнодействие церковных служб, они помещались в "красный угол" изб, давая возможность верующим молиться в стенах дома... Постепенно к произведениям религиозной живописи стали относиться не только как к предметам культа, но и как к творениям, в которых решались проблемы современности. В русской живописи такое событие ярко наблюдается еще со времен создания А. Ивановым картины "Явление Христа народу", продолжается в творчестве передвижников, прерывается после революции и вновь возрождается в наши дни.

Тематика очередного "Салона" связана с 2000-летием принятия христианства. На выставке представлены работы различных видов и жанров изобразительного искусства.

Следует отметить, что молодые художники испытывают влияние как традиций православной религиозной живописи, так и западноевропейской. Но суть не столько в вопросе воздействия традиций, сколько в вопросе творческого подхода к раскрытию темы. Выставка показала, что еще мало молодых художников, "вырвавшихся" из рамок ученичества. Те же, кому это удалось, покоряют зрителей своими откровениями. Среди произведений этих художников есть картины "напрямую" иллюстрирующие библейски сюжеты, есть и картины, привлекающие неординарным решением вечных тем.

Поощрительную премию в номинации "живопись" присудили Багадинову И. за картину "Оплакивание Христа".

Художник при создании этого произведения опирается на традиции академизма: горизонтально вытянутая композиция подчеркивает "тягучесть" печального события, певучие линии рисунка красиво вылепленных тел подчеркивают трагичность момента прощания с Христом, этому же вторит сдержанный колорит картины, где художник не позволяет ни одному цвету "спеть" радостной песни. Зрителей притягивает сцена прощания матери с сыном. Художник при ее решении идет вслед за Микеланджело и показывает перед нами юную Марию, оплакивающую смерть взрослого сына. И из-за этого еще более усиливается трагичность прощания.

Картина Е. Комоловой "Вечный маятник", занявшая третье место, возвращает нас к событиям, когда нет еще трагедий, когда все переполняет только одна радость - радость материнства. Вечный маятник это "маятник" материнских рук - качающих и защищающих младенца. Мать и дитя одно гармоничное целое, яркое и прекрасное в своем единстве. Геометризация форм и звонкость чистых цветов картины одновременно вызывают ассоциацию с древней наивной живописью восточных стран и революционными поисками художников начала XX века.

Пейзаж Е. Алюковой-Сергеевой "Перед грозой", занявший второе место, казалось бы вновь возвращает нас к предчувствию чего-то трагического. Но, пожалуй, предостерегающе звучит только название. Сама же картина наполнена ощущением очищения природы в грозном событии. Интересна "перекличка" куполов в картине - золоченый купол собора, изображенного на первом плане, оттеняет темная синяя полоса неба, а голубые купола храма, написанного на втором плане, четко выделяются в прозрачной дали. А между "переговаривающимися" храмами

лежит затихший город, знающий, что эти стражники защитят его от всех коллизий.

Чувство защищенности притягивает и в картине "Спокойной ночи" Н. Лексановой, занявшей первое место. Композиция картины предельно проста: на диване спит девочка, а на диванной "спинке" прикорнул ангел-хранитель. Он, широко и устало раскинув свои крылья, даже во сне оберегает покой своей подопечной. А может быть это игра? И мы только силой своего воображения видим здесь ангела. Может быть это еще одно уснувшее дитя, а крылья - это всего лишь накинутое на плечи одеяло, нимб же - золотая ночная луна... Решать зрителю. Молодой художнице в очередной раз удалось создать иллюзию соединения сказки и реальности, и сделала она это с легким юмором и лиричностью. Именно это качество позволяет ее произведениям покорять зрителей и побеждать в конкурсе.

В номинации "графика" третье место отдано работам А. Куба новой и К. Тренина. Техника владения акварелью позволила занять второе место произведениям И. Быковой. Первое место присуждено графическому листу И. Михайлова" В ночь на крещение". Здесь художник изобразил старый обычай, когда хозяева наносили изображение креста не только на окна и двери сооружений, оберегая их от всяческих бед, но и на животных, чтобы они приносили потомство. Стародавним уютом притягивает изображенный сарай с покосившимися дверями, мерно раскачивающейся лампочкой и притулившимися на притолоке птицами. В глубине виднеется женская фигурка, наносящая мелом крест на оконной раме. А к нам мирно тянутся жующая корова и бестолковая овца. Они уже удостоены вниманием хозяйки: рога коровы украшают кресты, крест нанесен и на нос овце... Художнику удалось передать ностальгию по прошлым временам и показать поэтику мира, где мирно уживались язычество и христианство.

В номинации "скульптура" третье место было присуждено работе Ю. Ошева "Рождественский хор". Здесь отразились западные традиции христианства. Скульптор с юмором представляет каждую фигурку: вот высокий юноша, с самозабвением поющий текст священного гимна, а здесь старичок в очках, с трудом разбирающий ноты, рядом толстяк с упоением декламирующий слова, и тут же нескладный верзила томно выводит свою партию... Но все эти разнохарактерные образы объединяет священная вера и музыка...

Прекрасная музыка сопровождала и открытие этого "Салона". Возвышенное пение ансамбля "Вдохновение" из г. Мегиона не просто дополняло экспозицию произведений, но и являлось неотъемлемой частью этого синтетического действа, посвященного 2000-летию христианства. А напутственные слова протоиерея Георгия, Настоятеля храма Рождества Христова г. Нижневартовска, дадут художникам новые импульсы в создании произведений, где так или иначе вновь отразится этот мир, преображенный христианским учением.

Дон Кихоту - 395 лет.

ЛЮДМИЛА КОВАЛЕВА

В 1605 г. вышел в свет роман М.Сервантеса "Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский".

Король Испании Филипп II, стоя как-то на балконе своего дворца, обратил внимание на студента. Тот шел по улице, читая на ходу книгу, и то и дело безудержно хохотал. "Этот человек либо сумасшедший, либо он читает "Дон Кихота",- сказал Филипп, и был прав. В Испании XVII века приключения рыцаря из Ламанчи знали все, или почти все.

Вряд ли автор романа, обедневший идальго Мигель Сервантес де Сааведра, бывший солдат, бывший пленник алжирских пиратов, бывший неудачливый сборщик налогов, арестант, мог предположить, что его книга, начатая в страшной севильской тюрьме Кастро дель Рио, уже спустя четыре года будет известна во всей Европе. И что, по прошествии почти 400 лет, хитроумный идальго и его верный оруженосец по-прежнему будут любимы читателями.

Более 70 изданий "Дон Кихота" вышло только в XVII веке, в XVIII веке их было уже более 150, в XIX - более 600.

Через 2 года после выхода романа в свет сценки с участием Дон Кихота и Санчо Пансы разыгрываются на народных праздниках в городах Испании и на карнавале в перуанском городе Панса.

Несметное количество подражателей, продолжателей и последователей трудились над созданием многочисленных вариаций на тему популярного романа. Первый "Лже-Дон Кихот" вышел в свет еще при жизни Сервантеса, опередив на несколько лет появление 2-ой части романа.

В Англии в XVIII веке писательница Шарлотта Леннон создает роман "Дон Кихот женского пола". Джонатан Свифт в компании со своими друзьями А. Попом и Дж. Арбетнотом сочиняют остросатирические "Воспоминания о необыкновенной жизни, творениях и открытиях Мартина Скриблиуса", вдохновясь бессмертным творением Сервантеса. Почти все знаменитые личности мировой истории испытали на себе влияние великого романа.

"Дон Кихота" ругали, его обожали, над ним подшучивали и рыдали, но на протяжении почти 4-х столетий образ Печального Рыцаря оставался необычайно притягательным. "На свете есть только Пушкин, Данте и Сервантес," - говорил Федор Шаляпин, гениально исполнивший партию Дон Кихота в опере Массне.

Хочется верить, что и в XXI веке новые и новые читатели будут путешествовать по пыльным дорогам Испании вместе с любимыми героями. И тощая фигура Дон Кихота, сопровождаемая верным оруженосцем, будет снова возникать там, где нужно защитить слабых и наказать зло.

О Мигеле Сервантесе и его романе можно узнать из этих книг:

1. *Багно В.Е. Дорогами Дон Кихота.- М.: Книга, 1988.- 448с.*
2. *Сервантес, Шекспир, Ж.-Ж.Руссо, Гете, Карлейль.- Челябинск: Урал ЛТД.- 1998.- 511с.- (Серия "Жизнь замечательных людей. Биографическая библиотека Ф. Павленкова).*
3. *Снеткова Н.П. "Дон Кихот" Сервантеса .- Л.: Худож.лит., Ленингр.отд.- 1970.-143с.*
4. *Цюрупа Э.Я. Бессмертие Дон Кихота.- М.: Сов.Россия, 1977.- 224с.*
5. *Штейн А.Л. На вершинах мировой литературы.- М.:Худож.лит., 1977.- 270с.*

Абонемент. Алфавитный каталог. Авторский знак.

СВЕТЛАНА РАСПОПОВА

Придя в любое учреждение, мы сталкиваемся с незнакомыми терминами и аббревиатурами. Не исключение и библиотеки. Слова "каталог", "абонемент" и другие, для кого - то звучат как музыка, а для кого - то являются тайной за семью печатями. Давайте вместе раскроем эти тайны, чтобы смело и уверенно оперировать библиотечной терминологией. В этом вам поможет новая рубрика "Библиотечная азбука". Читайте, изучайте и используйте представленную информацию при работе в библиотеках.

Абонемент

Место осуществления мечты каждого читателя - отдел, где книгу можно взять, причем на дом, да еще сроком на 15 дней, а если вы не успели изучить ее досконально, еще на 15, и еще на 15. Даже не обладая большими математическими способностями, приходим к следующему выводу: книгой можно владеть целых 45 дней! Но в каждом правиле есть свои исключения. Издания, пользующиеся наибольшим спросом, выдаются на 7 дней. Кстати о количестве книг - с собой можно взять не более 5 экземпляров. Но все это мелочи по сравнению с непередаваемым ощущением обладания библиотечной книгой!

Алфавитный каталог

Один из библиотечных каталогов, отличающиися простотой в использовании. Главное при работе с алфавитным каталогом - знание алфавита. На каждую книгу составляется карточка, которая затем располагается в каталоге в строгом алфавите автора книги или, если он отсутствует, в алфавите названия книги. Но, самое интересное в алфавитном каталоге - обратная сторона карточки. Именно там указано в каком отделе библиотеки находится книга.

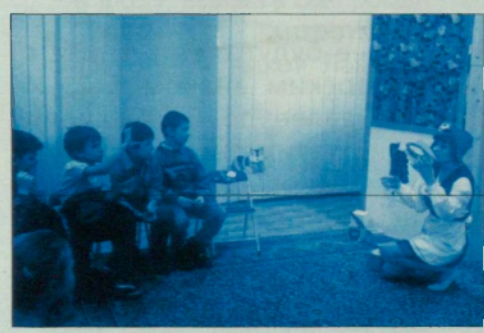
Авторский знак

Авторский знак пишется на каталожной карточке в левом верхнем углу. С помощью этого знака легко определить, место книги на полке. Все дело в том, что авторский знак включает начальную букву фамилии автора или заглавия и число. Нужен он для расстановки книг в алфавитном порядке. Например, Баренбаум И.Е. "История книги", авторский знак Б-24. Смело, проходим к полке, находим букву "Б". Первой будет стоять книга, в левом верхнем углу которой указано Б-1. Их может быть несколько. Далее будут стоять книги с авторским знаком Б-2. И так далее до Б-24, среди книг с этим авторским знаком мы и найдем нужную нам "Историю книги".

Итак, мы рассказали вам о библиотечных терминах на букву "А". Надеемся, что знакомство прошло для вас безболезненно и интересно. Впереди у нас новые встречи и дешифровки. Для практики советуем опробовать новые знания на любом библиотекаре. Удачи!

Нас поздравляют

В детскую библиотеку "Почитайка" я пришла потому, что мне стало интересно, когда я увидела красивое приглашение, наклеенное на моем доме. Библиотека мне сразу понравилась, потому что меня встретили радостно уже в гардеробе. Библиотека оказалась большой, в ней несколько залов - для малышей и для старшеклассников. Я и не думала, что в детской библиотеке может быть столько книг! В читальном зале я почитала разные книги о животных, а потом меня пригласили на карнавал сказочных героев. Я пришла в назначенный час и увидела мне уже знакомых библиотекарей в необычном виде. Они были кто Бабой-Ягой, кто Незнайкой, кто Карлсоном. Мне было смешно и весело, и не хотелось уходить. Я еще потом не раз приходила в библиотеку и не только за книжками, но еще и порисовать, на викторину. Теперь мне понятно, почему библиотекари так стараются. Это чтобы детям у них было хорошо и нескучно.



Если о библиотеке так пишут ее читатели, значит эта библиотека действительно работает на радость детям. Причем, давно - уже 15 лет!

Поздравляем коллег из детской библиотеки №3 с их замечательным юбилеем!

Лена Степанова, 9 лет, читатель ДБ №3.

Мы поздравляем

Муниципальной специализированной общеобразовательной коррекционной школе-саду №37 для глухих и слабослышащих детей и подростков в этом году исполняется 5 лет. И уже пять лет эта школа - добрый друг детской библиотеки №2 и Центральной детской библиотеки. Мы очень рады, что ребята из этой школы так часто бывают в детских библиотеках на самых разных мероприятиях, веселых и познавательных. Счастливы, что можем принять участие в том благородном деле, которое совершают учителя этой необычной школы. Примите наши искренние поздравления с юбилеем и наилучшие пожелания:

В январе лучей апреля,
Чтобы вас получше грели.

Юбилейные чтоб гимны
В сентябре для вас пропели.

Чтобы в школе дни и годы
Обходили вас невзгоды.

А дружба школы и библиотеки
Сохранилась бы навеки!

Библиотечные байки

О пользе изучения иностранных языков или Кто такой господин Либрариан?

Санкт-Петербург. Год 1913. Январь. Городской почтамт получает письмо из США с таким адресом: "The Libranan Academy of Medicine military. St.-Petersburg, Russia".

Все почтовое ведомство, вся городская полиция сбились с ног, разыскивая в Санкт-Петербурге господина Либрариана. Но таинственный иностранец как в воду канул.

Неизвестно, сколько бы еще продолжались поиски, если бы случайно не забрел на почтамт человек, немного знающий английский язык. Только тогда выяснилось, что "господин Либрариан" на самом деле означает "библиотекарь Военно-Медицинской Академии". Письмо, наконец, добралось до своего адресата.

Ровнянская Л. Из истории журнала "Библиотекарь" (Библиотековедение, 1999, №3, с.93)

Великий баснописец? Академик? Нет - Российский Библиотекарь!

Автор всем известной басни "Ворона и лисица" тридцать лет проработал библиотекарем Императорской публичной библиотеки. Однако, на должность помощника библиотекаря Иван Андреевич был принят только после того, как стал членом Российской Академии наук! В те времена получить звание Почетного библиотекаря (существовало и такое!) было сложнее, чем звание академика.

"Польза, честь и слава!" - девиз Ордена Святого Владимира. Библиотекарь Иван Андреевич Крылов был награжден этим орденом за составление каталога русских книг.

Глухов А. Библиотекарь Иван Крылов. (Библиотековедение, 1999, №1, с.95)

Где взять свою копию?

В детской библиотеке худенькая скромная девочка бочком подкрадывается к библиотекарю и робким полушепотом произносит:

- Скажите, это здесь КСЕРОКОПИРУЮТСЯ?

Джульетта не нужна

В школе "проходят" Шекспира. Старшеклассник требует у библиотекаря: "Дайте мне Ромео и Джульетту", но чтобы там был ОДИН Ромео."

Библиотекарь недоумевает: "Один был только Гамлет!"

-Тогда давайте "Гамлета".

Любитель-крысолов

В конце рабочего дня на справочный пункт Центральной библиотеки вбегает возбужденный молодой человек:

- Подберите мне срочно литературу на тему "Управление потоками крыс"!!!

- Вообще-то, дудочкой они управляются, - любезно отвечает библиограф.

Как объять необъятное

В читальном зале усердный студент готовится к сессии:

- Дайте мне все, что у вас есть по экономике.

- Вам все семь стеллажей вынести? - интересуется библиотекарь.

Наши авторы

Борисенко Марина Евгеньевна

заведующая методико-библиографическим отделом Центральной детской библиотеки

Горовая Элиса Анатольевна

библиотекарь Центральной городской библиотеки

Дресвянин Сергей Павлович

доцент кафедры юриспруденции нижневартовского филиала Тюменского государственного университета

Климова Ирина Викторовна

библиотекарь Центральной детской библиотеки

Ковалева Людмила Евгеньевна

заведующая Центральной городской библиотекой

Коробицина Елена Константиновна

главный библиотекарь Центральной городской библиотеки

Мовсесян Светлана Сергеевна

заведующая информационным отделом Центральной городской библиотеки

Наши авторы

Мутья Наталья Николаевна
кандидат искусствоведения, старший преподаватель НГПИ

Парфенова Вера Викторовна
ведущий библиотекарь Центральной городской библиотеки

Распипова Светлана Юрьевна
ведущий библиотекарь Центральной городской библиотеки

Скрыпник Игорь Владимирович
заведующий отделом "Международная книга"

Чиркова Вероника Владимировна
заведующая детской библиотекой № 3

Шаймарданова Людмила Анатольевна
заведующая отделом обслуживания Центральной детской библиотеки

Якупова Гулькара Габдуллевна
методист по книге Городского управления образования