#1/2 (12-13) 2004

моя БИБЛИОТЕКА

журнал для читателей библиотек

Экология, олени и Герхард Шредер

Философия жизни Олега Нама

Читай-городу – 35!

Моя БИБЛИОТЕКА

журнал для читателей библиотек

Содержание:

Страничка редактора
Интервью с Борисом Хохряковым, главой администрации г. Нижневартовска. 1
Гость номера
Олег Нам: "Моя философия - нужно стараться жить достойно" 3
Чего не сделаешь ради читателя
Если книжек о природе не хватает. Нина Деева 5
От межбиблиотечного абонемента к электронной доставке. Людмила Ковалева 6
Вот это читатель!
Познакомьте ребенка с библиотекой. Алексей Лбов 6
Я просто рядовой. Людмила Виняцкая
Где мне взять такую книгу?
"Социально-этническая экология. Региональный компонент. Елена Слипченко 8
Есть проблема
История одного неотправленного письма. Юрий Взлла 9,17
Вначале было слово. Татьяна Аладникова 18
Мировая паутина
Виртуальное экопространство. Елена Иванова 19
Модное чтение
Однажды в Англии. Светлана Распопова 21
Рецепты от...
Чтобы избежать "административной олигофрении"... 22
Библиотечные факты
Не досье единым. Библиотечное солнце Китая.
Скромные российские библиотекари 23
Библиотечная азбука. 24

Детский мир (журнал в журнале)

По непыльным дорожкам «Читай – города»
Пригласительный билет в "Читай – город". Людмила Шаймарданова 10
Возник вопрос
Спасибо, читатель, что ты у нас есть. Марина Борисенко 12
Умное поколение
Маленькая Муза 14
Читать... Читать? Читать! Наталья Волкова 15

Состав редакционного совета:
Чернышова В.И. – главный редактор
Ковалева Л.Е. – председатель редакционного совета,
Распопова С.Ю., Борисенко М.Е., Арнаут Е.В., Мокшина Н.Ю., Дремина Е.В.

Фото на обложке - Мельников В.Г.
На обложке – Центральная детская библиотека

Журнал зарегистрирован в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением Законодательства РФ. о средствах массовой информации 4 ноября 1999 г.
Регистрационное свидетельство № Е-3288

Учредитель: Муниципальное учреждение «Библиотечно-информационная система»
г. Нижневартовск, ул. Дружбы народов, 22
тел. 43-56-30 факс. 12-18-99
www. mubis.ru e-mail: mubis@mubis. ru

Этот номер вышел в свет благодаря финансовой поддержке ОАО "ТНК-ВР Западная Сибирь". СПАСИБО!

«...Каждый имеет право на благоприятную окружающую среду, достоверную информацию о ее состоянии и на возмещение ущерба, причиненного его здоровью или имуществу экологическим правонарушением.
...Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам ..»
Конституция Российской Федерации (Ст. 42 и Ст. 58)

Борис Хохряков: «Главное - создать условия для достойной жизни горожан»

Борис Хохряков,
глава администрации муниципального образования г. Нижневартовск

Слово «экология» известно, пожалуй, каждому. Оно вошло в нашу повседневную жизнь вместе с многочисленными проблемами, возникающими в результате активного вмешательства человека в окружающую среду, агрессивного развития техники и технологий. Сегодня не только природа, но и сам человек становится важнейшим звеном в экологической цепочке.

В переводе с греческого экология - наука о собственном доме. Как научиться жить в согласии со всеми обитателями огромного дома, именуемого «биосферой»? Что нужно сделать, чтобы сохранить не только природу, но и человека? Как достичь гармонии с окружающим миром и с собой? Эти вопросы волнуют каждого из нас, и в первую очередь - главу города Бориса Сергеевича Хохрякова.

Борис Сергеевич, какие задачи, стоящие перед городом, Вы назвали бы первоочередными?

Валентина Чернышова,
директор МУ "БИС", заслуженный работник культуры РФ

Главная задача, которая стоит перед администрацией города – создать все условия для достойной жизни горожан, а сам город сделать более богатым, красивым, приемлемым для жизни. В частности, в последние годы уделяется пристальное внимание вопросам капитального строительства. Продолжается строительство стратегически важных для города объектов – водозабора на реке Вах и водоочистных сооружений №2.

Для развития спорта был построен стадион с покрытием из искусственного льда. Ожидается введение в эксплуатацию спорткомплекса, расположенного на пересечении улиц Мира и Чапаева, вновь началось строительство третьей очереди спорткомплекса «Нефтяник».

В прошлом году было построено около 60 тысяч квадратных метров жилья. Сотни семей – жители фенольных, ветхих домов, очередники – въехали в новые квартиры.

Это только одна область жизнедеятельности города. Также нам предстоит провести модернизацию ЖКХ. В свете последних реформ и новых законов, обеспечить нормальный ход процессам, происходящим в образовании, в здравоохранении, в социальной сфере. На сегодняшний день, к примеру, на контроле у администрации города вопросы, связанные с монетизацией льгот.

Мы стремимся сделать все, чтобы нововведения не ухудшали жизни нижневартовцев. Одним словом, задач, которые предстоит решать исполнительной власти, хватит не на один учебник математики ...

Что, на Ваш взгляд, входит в понятие «экология города»?

Во-первых, это чистота и уют на улицах города, в каждом микрорайоне, в каждом доме. Это большое количество зеленых насаждений, удобные и красивые зоны отдыха. В это понятие можно включить новые технологии и архитектурные решения, учитывающие природные ландшафты в черте города, которые позволят Нижневартовску приобрести свой неповторимый и уникальный образ. Кстати, такая стратегическая задача стоит перед городским управлением архитектуры и градостроительства.

А во-вторых, экология города, я бы даже сказал, судьба города, во многом зависит и от поведения горожан: их отношения к своему городу, следования нормам экологической этики, чувства ответственности за свой город.

С недавнего времени в обществе активно обсуждается проблема экологического образования. Какое место, по Вашему мнению, должна занимать библиотека в системе экологического образования?

Я думаю, что одно из ключевых. Один из составляющих факторов в работе библиотеки, как я понимаю, это сосредоточение и оперирование большими объемами информации. И, к примеру, библиотеки могут стать той базой, на основе которой будет организована система информационной поддержки непрерывного экологического просвещения и массового распространения экологических знаний. Или сформировать банк данных фактографической информации по экологическим вопросам, а также законодательной, социально-экологической, медико-санитарной, связанной с радиационно-экологической проблематикой. С учетом региональных экологических программ или проблем решаемых регионами.

Говоря об экологии, мы чаще всего употребляем термин «экология человека», что подразумевает, прежде всего, формирование нравственно здоровой личности. Какие человеческие качества Вы цените больше всего?

Порядочность, честность, доброту, умение держать свое слово.

Борис Сергеевич, какие книги сформировали Вас как личность?

Я до сих пор люблю читать и перечитывать классическую литературу, в частности, Пушкина, Лермонтова, Чехова.

Каким видится Вам Нижневартовск через десять лет и библиотеки в том числе?

Красивым, благоустроенным городом, с достойным уровнем жизни горожан, для которых вопросы духовных ценностей стоят не на последнем месте. А библиотеки, как и прежде, будут играть важнейшую для общества роль – просвещать и воспитывать в людях чувство прекрасного.

Олег Нам: «Моя философия – нужно стараться жить достойно»

Олег Сергеевич Нам, вице-президент ОАО «ТНК-ВР Менеджмент», директор филиала «ТНК-ВР Западная Сибирь», человек, хорошо известный в Нижневартовске. С его именем связан новый этап развития нефтяной отрасли в регионе, формирование нового подхода во взаимоотношениях с окружающей средой в самом широком смысле этого слова, средой, в которой Человеку отведено самое главное место.

Олег Сергеевич, вот уже почти шесть лет, как Вы живете и работаете в Нижневартовске. Как Вы считаете, что главного произошло за эти годы для Вас как для руководителя и для человека?

Вы знаете, что в 1997-98 годах в «Нижневартовкнефтегазе» появились новые акционеры. Это были люди с другими взглядами, новыми подходами, люди, которых город не знал. И в 1999 году, когда меня пригласили на должность руководителя, и я пришел сюда, важно было сохранить предприятие. Тогда, чтобы сделать что-то лучшее, надо было разрушить все старое, потому что на прежнем фундаменте выстроить новое было невозможно. Слишком тяжела была ноша, слишком большие проблемы.

Помните, в те годы все четыре добывающих предприятия, во главе с «Нижневартовскнефтегазом» имели большие долги, хронически не выплачивалась заработная плата работникам, город фактически был разделен на два лагеря: нефтяники и бюджетники. В такой ситуации очень важно было помочь людям понять, что надо жить по-другому. Мы должны были выполнить все обязательства, оставшиеся нам в наследство от прежней команды. И мы начали с погашения задолженности по заработной плате, для этого разработали целую систему поэтапного погашения долгов. Планировали закончить все выплаты к концу 1999 года, но я сделал это к августу, превысив, правда, свои полномочия, за что получил очень серьезные нарекания от членов правления.

Что еще было важным в этот период: показать и в городе, и в округе, что все преобразования, которые мы хотим сделать направлены на благо не только города, но и округа. С большим трудом, но мы нашли понимание.

К 2000 году появились два новых предприятия и начали работать с чистого листа. Обязательства «Нижневартовскнефтегаза» мы исполняем по сей день в течение почти семи лет из десяти, запланированных для окончательного расчета. Исполняем четко, день в день. А тогда, в самом начале пути, было очень тяжело доказать на словах свою правоту. Но, тем не менее, люди поверили и пошли нам навстречу.

Для меня всегда важным было оправдать доверие людей. Добиться того, чтобы люди тебе поверили. Слова нужно подкреплять конкретными делами, а для этого требуется какое-то время. В 1999 году у меня запаса времени не было, и я благодарен моим коллегам, которые просто поверили в меня тогда, поддержали, и мы справились со всеми трудностями.

ТНК имеет хорошую традицию социального партнерства. Основы ее закладывались с самого начала?

Да. Потому что мы здесь в регионе формировали лицо компании. И надо было показать это лицо не только макияжем, но и делами. Отсюда – идея социального партнерства. Мы начали спонсировать волейбольный клуб «Самотлор», поддержали проведение Международного кубка по боксу и уже пятый год эти соревнования проходят в Нижневартовске.

Я могу называть и называть мероприятия, которые мы совместно проводили. Помните, как вначале все радовались, когда мы устраивали салюты, когда привозили толпу звезд, и они пели на стадионе. Постепенно мы поняли, что это уже надоедает, надо как-то трансформироваться вместе с желаниями людей, нужно что-то другое.

Мы поняли, что надо больше внимания уделять детям. Например, начались наши новогодние елочки, детям это очень понравилось, и мы это продолжаем. Мы стремимся оставлять в программе все, что хорошо себя зарекомендовало, но стараемся с каждым годом делать это более качественно, на новом уровне.

Что Вы думаете о будущем Нижневартовска?

Помните, когда-то некоторые политики предрекали, что города не будет. Что городской бюджет будет нищенский, что города не будет, через год все мы здесь замерзнем, жизнь остановится и тому подобное... А у нас из года в год бюджет города увеличивается. Из года в год город наш краше и краше становится, благосостояние жителей улучшается. Конечно, оговорюсь, не в той степени, как хотелось бы каждому из нас, но, тем не менее, это факт. Я думаю, что самое тяжелое уже позади.

Сегодня политики поменялись, и мы вместе с ними меняемся. Они верят в нас, мы верим в них. И теперь, когда мы верим, друг другу, нам легче будет двигаться дальше.

Насколько нам известно, Ваша кампания уделяет большое внимание экологическим проблемам. Каким образом принцип экологической безопасности реализуется в деятельности «ТНК-ВР-Западная Сибирь»?

Мы считаем, что должны вернуть нашим детям и внукам землю в ее первозданном виде, это главная задача. Раньше, не скрою, мы подходили к своей работе с несколько иными мерками: добывали лишь бы добывать. По-другому тогда наверно и нельзя было. Многое из того, что следовало делать для сохранения природы, осуществить на практике по нескольким причинам было невозможно: недостаточно денег, несовершенные технологии, оборудование низкого качества.

Теперь отношение к экологии несколько поменялось, появились соответствующие законы, пришли иностранные акционеры, - все стало на свои места. И теперь стандарт один – природа должна сохраняться в первозданном виде. Ухудшать состояние природы мы права не имеем. Приведу пример: мы сегодня пробурили разведочную скважину в районе озера Савкино. Такие проекты были еще три, два года назад, но тогда мы не могли просить: «Дайте нам возможность пробурить», потому что мы не смогли бы гарантировать экологическую чистоту земли. А сегодня, когда мы обратились в районную администрацию с просьбой отвести землю, мы сказали так: «Напишите свои требования, мы все сделаем.» Мы пробурили скважину по новым технологиям, после испытания рекультивируем земли и здесь будет стоять только фонтанная арматура.

Еще одно месторождение, открытое недавно в районе реки Усть-Вах, мы скоро начнем разрабатывать. Пока не было соответствующих технологий, мы туда не заходили, иначе мы бы очень серьезно нарушили экологию. А это район – расположенный близко к водозабору. Сегодня мы провели все необходимые согласования и с районной администрацией, и с экологами, нам отвели землю для бурения и в будущем году мы начнем бурить. Я уверен, природе мы вреда не нанесем.

Какое место в этой системе отводится человеку?

Сегодня актуальным становится весь комплекс проблем: экологическая безопасность, промышленная безопасность, охрана труда, техника безопасности, безопасность дорожного движения, все это связано с охраной природы. Ведь человек - это тоже часть природы. И мы также должны беречь его жизнь, здоровье. Например, когда мы приобретаем оборудование, то при принятии окончательного решения критерии экологической и технологической безопасности становятся главными.

Олег Сергеевич, Вы – член Российской Академии естественных наук. Как академик ощущает себя в производственной среде?

Поправлю: член-корреспондент. Честно говоря, академиком себя не ощущаю. На самом деле у нас в городе есть региональная секция РАЕН, где собрались энтузиасты. Инициатором был Николай Яковлевич Крупнин, он и собрал в свое время небольшую когорту людей, обеспокоенных проблемами экологии. Не так часто мы собираемся, но, иногда просто в телефонном разговоре, пытаемся обсуждать наболевшие вопросы именно в части экологии. Я думаю, что какая-то степень участия нашего отделения в решении городских проблем присутствует.

По нашим сведениям, в детстве Вы имели склонность к точным и естественным наукам. Какое место в своей жизни Вы отводите гуманитарным наукам, в частности литературе?

Во времена моего детства не было ни Интернета, ни видео. Были две или три программы телевидения и радио: «Юность» и «Маяк». Я до сих пор помню радиоспектакли в цикле «Театр у микрофона», которые шли на радиостанции Юность».

Другого не было. Оставались еще книги и газеты. Правда, пресса в наше село (я в селе школу закончил), доходила очень плохо, пожалуй из газет только «Пионерская правда» была в детстве и «Правда».

Вот и приходилось познавать жизнь в основном через радио и книги. Хотя и с книгами были проблемы: наша сельская библиотека была бедная. Поэтому в большей степени, мы обменивались книгами в классе, макулатуру сдавали и покупали книжные новинки.... А вот в студенческие годы стало попроще. В Грозном была очень богатая центральная библиотека. Я постоянно ею пользовался.

Каковы Ваши пристрастия в литературе? Любимые авторы, любимые произведения?

Прежде всего, это классика: зарубежная, русская, советская классика. Например, очень люблю замечательные новеллы Эдгара По, новеллы Куприна. Я в третий раз перечитал «Войну и мир» Льва Толстого, и только после этого в полной мере прочувствовал роман. Я восхищаюсь этим произведением. А в школе, когда нас заставляли читать Толстого, эта книга была мне непонятной. Очень люблю поэзию Омара Хайяма, Сергея Есенина, могу еще много перечислять и авторов, и названий.

Сегодня частенько приходится слышать, что люди не знают, куда деть книги. Вы понимаете, и выбросить жалко - всю жизнь собирал, и места нет, а дети не хотят книг. С одной стороны больно слышать такое, но с другой стороны, теперь, когда есть Интернет, может действительно им этого не надо в такой степени? Но в этом вопросе нужно быть очень осторожным: все должно быть взвешено. И, конечно, многое зависит от государственной политики в вопросах культуры.

Что еще Вы любите делать в свободное время? Чему Вы его посвящаете?

Свободного времени остается очень мало. И если удается выкроить свободную минуту, стараюсь больше заниматься движением, чтобы держать себя в форме. От этого зависит все: если ты будешь в форме, значит будешь хорошо работать, а если будешь хорошо работать, то значит, в тебе дольше будут нуж-

даться, если в тебе дольше будут нуждаться, значит, ты дольше сможешь себя обеспечить. Разумеется, помимо такого прагматичного интереса, хочется просто снять ежедневную нагрузку, чтобы потом, трудиться с большей энергией и эффективностью.

Вы занимаетесь каким-то определенным видом спорта?

Нет, просто люблю много двигаться Беговая дорожка, велотренажер, бассейн, теннис, футбол, когда просто бьешь по мячу, лишь бы подальше лупануть. Главное - движение. Другим, ... пожалуй, другого хобби у меня нет.

Олег Сергеевич, какие, на Ваш взгляд, качества нужно сохранять человеку в наш технократический век, чтобы оставаться Человеком?

Испокон веков сложился определенный комплекс человеческих качеств: порядочность, доброта, ответственность, наверно еще обязательность, на мой взгляд, это минимум, которым каждый человек должен обладать в какой-то мере. В зависимости от того, в какой степени эти качества в человеке присутствуют, такое место он и занимает в социальной иерархии. Чем больше этих качеств, тем больше он уважаем в обществе.

Конечно, все прививается в детстве. Есть одна мудрая пословица: хочешь, чтобы твои дети любили тебя и заботились о тебе до конца твоих дней, заботься так же о своих родителях. Ибо, если вы не будете думать о своих родителях, наступит время, когда вы окажетесь в том же положении, и ваши дети не вспомнят о вас. Нужно помнить о том, что дети во всем следуют примеру родителей, учатся жизни на примере родителей, и нужно стараться жить достойно. Вот это и есть моя философия.

Беседовали: Людмила Ковалева, Светлана Распопова

Об Олеге Наме и его работе читайте читайте:
Нам Олег Сергеевич // Лучшие люди России. Энциклопедия. – М., 2004. – Т.2. – С.939.
Нам О. Всем хочу пожелать большого счастья: Новогоднее интервью Вице-президента «ТНК-ВР» Олега Нама / Олег Нам; Беседу вела Н. Николаева // Нефтяник. – 2004. – 29 дек. – С.2.
Сергеева Г. На благо Нижневартовска / Г. Сергеева // Нефтяник. – 2004. – 18 дек. – С.1-2.
Нам О. В Нижневартовске есть и будут градообразующие предприятия / О. Нам; Беседу вела Т. Парашутина // Варта. – 2001. – 8 мая. – С.4.
Нам О. На мостик поставили Олега Нама / О.С. Нам; Беседу ведет Л. Калачева // Местное время. – 2000. – 6 апр. – С.3.
Нам О. Олег Нам: о жизни и о себе / Олег Нам; Подготовила к печати Л. Калачева // Местное время. – 1999. – 4 сент. – С.3.

чего не сделаешь ради читателя

Если книжек о природе не хватает

В последнее время появляется все больше книг о крае, о природных богатствах нашего округа, но случается все же, что и этого недостаточно. Горожанам, а детям особенно, хочется знать о том, что их окружает: о том, какие рыбы водятся в нашей реке, какие звери живут в лесу, какие растения можно найти, если выехать за город.

Поэтому сотрудники детской эколого-краеведческой библиотеки № 2 «Журавушка» решили выпустить для своих любопытных читателей собственные издания о природе нижневартовского края. Один из первых буклетов носил название «**Войди в лес другом**», в нем говорилось о правилах поведения в лесу.

Совсем недавно появились буклеты, рассказывающие о животном и растительном мире Нижневартовского района. В буклете «**Животный мир Нижневартовского района**» читатель найдет портреты самых знаменитых таежных жителей: медведя, оленя, веселого зверька бурундука и других представителей северной фауны. Короткие статьи сообщают о привычках и особенностях зверей, местах их обитания. Очень важно, что ребята узнают, как выглядит животное, например ядовитая гадюка, или редкая рыба нельма, занесенная в Красную книгу ХМАО.

Буклет «**Растительный мир Нижневартовского района**» рассказывает о некоторых растениях, которые так часто встречаются ребятам во время прогулок на природе: о пушице – особом виде осоки, бруснике – старожиле леса, морошке – ягоде, которая меняет свой наряд три раза за лето.

Заглянув на страничку буклета, любители природы узнают, о чем предупреждает болотный светофор - вахта трехлистная, какой редкий гриб, занесенный в Красную книгу округа и России, и какой редкий вид всем известного лютика часто встречаются в наших лесах.

С буклетами можно познакомиться в любой библиотеке нашего города, а в детских библиотеках юного читателя научат, как выбрать книгу о растениях и животных, как читать и как работать с такими книгами.

Нина Деева

чего не сделаешь ради читателя

От межбиблиотечного абонемента к электронной доставке

Если вам приходилось заниматься серьезными исследованиями, когда не обойтись без первоисточников из фондов крупных библиотек, тогда вы знаете, что такое Межбиблиотечный абонемент. И, конечно, вы знаете, как долго порой выполняется заказ, сколько времени уходит на ожидание нужной книги или статьи.

В информационный век практически все становится доступным. Сокращаются расстояния и время, и то, что было далеко – теперь рядом с вами. Стоит только протянуть руку... к мышке компьютера.

В Центральной городской библиотеке вот уже несколько лет действует система электронной доставки документов, сокращенно – ЭДД. Это означает, что вы можете получить электронную копию практически любого нужного вам документа: книги, журнальной статьи, отдельной страницы текста из любой библиотеки, находящейся за пределами города Нижневартовска в самые короткие сроки.

Государственная историческая библиотека, Российская национальная библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина, Государственная научно-техническая библиотека, а также областные научные библиотеки Свердловска, Томска и других городов готовы поделиться с вами своими богатствами.

Людмила Ковалева

вот это читатель!

Познакомьте ребенка с библиотекой

Когда мне предложили назвать самого интересного читателя, я, не задумываясь, решила, что это будет Алексей Лбов. Из всех читателей нашего филиала Алексей заметно выделялся с самого начала. Еще будучи школьником, он перечитал все имеющиеся тогда в библиотеке труды по философии, зарубежных классиков, интересовался историей и правом. С увлечением читал произведения современной прозы, в то время как его сверстники листали молодежные журналы или, в лучшем случае, - фантастику.

Сегодня Алексей Лбов – журналист, работает корреспондентом газеты «Местное время». Хочется верить, что в выборе жизненного пути ему помогла и библиотека.

Наталья Кожевникова

...Меня в библиотеку впервые привел отец, когда мне было лет девять. Я с удовольствием бродил тогда меж стеллажей, снимая с полок и просматривая понравившиеся тома. Помнится, даже взял тогда что-то с собой, записав на отцовский формуляр.

Сейчас у нас на двоих наберется, пожалуй, лет тридцать читательского стажа, а прочитанных за это время книг и журналов и вовсе не сосчитать.

Я и теперь периодически появляюсь в библиотеке №6 родного одиннадцатого микрорайона, хотя и не так часто, как раньше: читать по прежнему тянет и тянет сильно, да вот только времени на это остается все меньше.

Что ни говори, а у нас в городе библиотеки просто великолепны. Гостил этим летом в поселке Новый мир Курганской области, заглянул в местный «дом книги» и понял, насколько плохо обстоят дела в глубинке. Книжный фонд там, пожалуй, довольно приличный по объему, но уж очень старый: с 80-х годов он практически не обновлялся. А у нас в городе можно без особых проблем взять в библиотеке книги Улицкой, Петрушевской, Пелевина, Мураками или скандально известного шпиона-историка Суворова, то есть тех авторов, которых и печатать то начали только в последние годы.

И это особенно радует, потому что книги в магазинах в последние годы покупать слишком дорого. Хорошо, что есть библиотеки, где то же самое можно взять совершенно бесплатно. Радует и то, что в нашей библиотеке стало больше книг, подаренных читателями. По сегодняшним ценам никаких средств не хватит, для того, чтобы приобретать все новинки книжного рынка, и такой вот «межчитательский» обмен, несомненно, нужен.

Не интересовался никогда, сколько зарабатывает обычный нижневартовский библиотекарь, но, думаю, весьма скромно. Даже не вполне понятно, что их держит на этой работе и заставляет так тепло относиться к читателям.

Мне, например, доводилось серьезно задерживать книги и даже терять их... и ничего - читательский билет по прежнему лежит в лотке вместе с прочими, а на место потерянных книг я принес новые.

Не секрет, что в последнее время телевизор и компьютер все чаще заменяют книги. Сегодняшние школьники в большинстве читают лишь то, что положено по школьной программе, а то и вовсе ничего не читают. И происходит это, в основном, по вине родителей, которые не нашли времени для того, чтобы привести ребенка в библиотеку, а то и вовсе не знают, имеется ли таковая в их микрорайоне... Познакомьте своего ребенка с библиотекой!

Алексей Лбов

Альфир Батршин:
«Я просто рядовой»

С Альфиром Аглямовичем Батршиным библиотекари Центральной городской библиотеки знакомы не один год. Он тот, о котором можно сказать: «Наш старый добрый друг». Уже второй десяток лет он постоянный посетитель отделов Центральной библиотеки. И не только он – в семье Батршиных читать любят все.

Супруга Альфира Аглямовича частенько берет на абонементе литературу по домоводству. Дочь, студентка ТГУ, занимается в читальном зале. А если сам глава семейства приходит в библиотеку, то обязательно нанесет визит и в читальный зал, и в зал периодических изданий, непременно заглянет и на абонемент.

Когда мы попросили Альфира Аглямовича немного рассказать о себе и о роли библиотеки в его жизни, он, смущаясь, сказал: «Ну что вы! Я же не начальник! Я простой горожанин, просто рядовой». А мы считаем, что судьба города и судьба страны делается руками именно таких рядовых.

Наш герой родился на улице Электрификации, в башкирском поселке Павловка, где в то время бурлила всесоюзная стройка – возводилась Павловская ГЭС. Возможно, поэтому с самого детства живет в нем любовь к книге и чтению, - любовь к свету.

Как-то в школе учитель географии спросил: «Что вы знаете о «Нормандии – Неман»?» Ответить на простой вопрос никто из учеников не смог, в том числе и Альфир. Он с трудом дождался окончания занятий и побежал в библиотеку. В поселковой библиотеке за книгами Альфир провел не один вечер, зато узнал об эскадрилье «Нормандия – Неман» все. После службы в армии, как и многие его сверстники, Альфир Аглямович отправился покорять Север, да так и остался здесь навсегда.

Мое жизненное кредо – познание окружающего мира.

Молодой город строился и рос. Вместе с городом росли и его строители. Альфир Аглямович вспоминает: «Тяга к знаниям и чтению была неимоверная. Многие учились заочно. Я выписывал только газет пять наименований, в том числе «За рубежом», «Литературную газету», журналы «Вокруг света», «Наука и жизнь» и другие. Почта тогда работала неважно.За почтой ходили в сапогах-болотниках на СУ-909. Сейчас, конечно город разросся, обустроился, но и сегодня, как и тогда, нужно постоянно поддерживать уровень знаний.

Я уже 22 года работаю на НПРС машинистом подъемника. И для меня всегда на первом месте было знание своего дела, мастерство и профессионализм.

Центральную библиотеку стал посещать в начале 90-х, тогда еще она находилась в старом здании на улице Дружбы народов, 16. Сейчас она другая - большая, светлая, все процессы компьютеризированы: библиотека идет в ногу со временем. И читателям очень удобно в такой библиотеке. Сотрудники помогут подобрать литературу практически по любым вопросам.

Мое жизненное кредо – познание окружающего мира. Я очень люблю книги из серии «Жизнь замечательных людей». Кажется, уже перечитал все, что есть в библиотеке. Люблю смотреть телевизор, особенно каналы Discovery и Rambler. Они заставляют думать, анализировать то, что происходит вокруг нас. После просмотра телепередачи обязательно стараюсь просмотреть материалы по этой теме в библиотеке. Например, прочел статью в журнале «Природа и человек» о бестопливной энергетике. Только представьте себе наше будущее, где нет углеводородного сырья, нефти, газа, мазута, ядерной энергии, нет того самого водорода, о котором сейчас много говорят. Насколько чище станет наша планета, улучшится экологическое состояние, насколько изменятся условия жизни людей, насколько изменится сам человек! И это все дает новая технология, разработкой которой занимаются российские ученые. К великому сожалению, мир еще не знает об этом».

Вот он какой – наш "рядовой" читатель!

Людмила Виняцкая

Шифр 20.1 Ж - 74
Жить или не жить... (Видеофильм). - М.: Кварт, Б. г. - видеокассета: 32 мин.- (Российская Национальная экологическая видеоэнциклоледия).
Серия "Российская Национальная экологическая видео энциклопедия" рассказывает о том, какое влияние оказывает развитие цивилизации на окружающую среду, каким путем идти дальше: назад к природе или к экологической катастрофе.

Шифр: 20.1 Г - 54
Глобальная экология: Видеосериал на 3-х кас. - М.: Кварт, Б.г. - 3 видеокассеты: 192 мин.
Видеосериал "Глобальная экология" включает в себя три фильма: "Обращаться осторожно", "Шанс на спасение", "Будущее в гармонии". В фильмах затрагиваются вопросы, связанные с окружающей средой, сохранением и рациональным использованием природных ресурсов планеты.

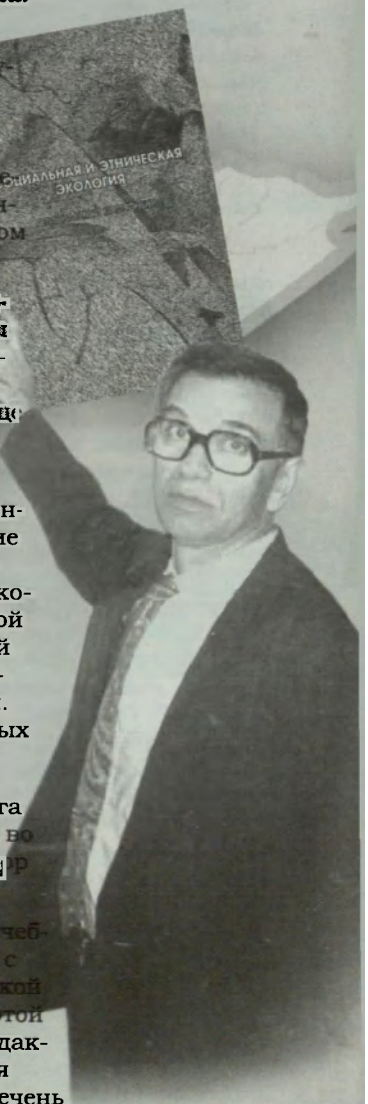
где мне взять такую книгу?

Социальная и этническая экология. Региональный компонент.

Книгу с таким непростым заглавием теперь легко найти в фондах нижневартовских библиотек. Ее автор – доктор географических наук, профессор Нижневартовского государственного педагогического института, действительный член академии наук РФ и Международной Академии минеральных ресурсов, Феликс Николаевич Рянский.

Шифр: 28.088л6 Л - 24
Лапина Г.
"Сибирский оазис" (Видеофильм": По заказу заповедно-природного парка "Сибирские увалы" / Г. Лапина. - Б.м.: Югория, 2000. - 1 видеокассета.
Далеко от человеческого жилья, в дремучей тайге расположился уголок пронзительной красоты и чистоты заповедно-природный парк "Сибирские увалы". Именно он стал убежищем для редких птиц, зверей, растений, многие из которых занесены в Красную книгу ХМАО.

Шифр: 20.1 Э - 40
Экология (Электронный ресурс): Общий курс / Г.Д. Харлампович, И.И. Шолина и др. - Б.м.: Центр ТСТО УГТУ (УПИ): Образ: Здоровая семья, 1998.- 4 электрон. опт. диска (CD-ROM).
Общий курс экологии для учащихся средних, высших учебных заведений и самостоятельного обучения.
Включает в себя объемный иллюстративный материал, анимацию, видеофрагменты и содержит следующие разделы:
- Жизнь на земле, ее история и развитие
- Биосфера. Закономерности ее существования и развития
- Энергия и жизнь
- Равновесие экосистем - равновесие популяций
- Антропогенное воздействие на биосферу и истоки экологического кризиса
- Возможные сценарии выхода из экологического кризиса и принцип устойчивого развития.



Книга уникальна в своем роде: это учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений, в котором сложные проблемы в области социально и этнической экологии рассматриваются, прежде всего, на примере Ханты-Мансийского автономного округа и Западно-Сибирского региона в целом. Вместе с тем, в пособии исследуются особенности экологической ситуации в общероссийском и мировом масштабе.

Идея создания учебного пособия по социальной и этнической экологии принадлежит начальнику управления охраны окружающей среды ХМАО Любови Захаровой. Она предложила Феликсу Николаевичу воплотить идею в жизнь. Профессор согласился, добавив к предложенному названию еще два слова «региональный компонент».

Три года шла напряженная работа над книгой. В процесс создания нового учебного пособия были вовлечены и студенты естественно-географического факультета НГПИ: лучшие рефераты вошли в отдельные разделы книги. Оформление книги автор доверил своему другу, художнику Юрию Бычкову, члену Творческого Союза Художников и Международной Федерации художников ЮНЕСКО. Сам профессор Рянский вместе с работой над книгой продолжал вести научные исследования, читать лекции, принимать зачеты и экзамены. И тем не менее, рукопись объемом девятьсот машинописных листов была готова в срок.

Как только тираж в 1 500 экземпляров вышел в свет, книга стала библиографической редкостью – она была разослана во все учебные заведения округа. Несколько экземпляров автор лично передал в дар библиотекам Му «БИС».

Что скрывает под собой изыскано оформленная обложка учебного пособия? Семь крупных разделов знакомят читателя с историей, современным состоянием социальной и этнической экологии, новейшими исследовательскими методиками в этой области. Каждая глава подкреплена солидным пакетом дидактических материалов, необходимых для хорошего усвоения темы: вопросы для самопроверки, глоссарий (краткий перечень новых терминов), список дополнительной учебной литературы и хрестоматийный материал.

Семинар «Экология духовного прикрепления», специально включенный автором-составителем в структуру пособия, знакомит читателя с произведениями известных писателей Югры, таких как Еремей Айпин, Юрий Вэлла, Владимир Мазин.

Ясный и доступный стиль изложения, обилие справочного и ссылочного материала, активное использование художественных текстов делают книгу интересной не только студентам, но и всем, кого волнуют проблемы экологического состояния окружающего мира.

Елена Слипченко

История одного неотправленного письма

Уважаемый Герхард Шредер!

Мы, дети оленеводов – будущие оленеводы, обращаемся к Вам, к главе экономически сильного европейского государства с необычной просьбой. Если не сможете помочь, то хотя бы выслушайте нас.

Семь лет на нашем оленеводческом стойбище существовала школа. Наш дед построил школу, а государственные чиновники платили зарплату нашим учителям.

Но в нынешнем учебном году чиновники отказались платить зарплату, сказали: «Дорого для России».

Двое наших старших - уехали с родителями в деревню и учатся там, а мы, младшие, не хотим уезжать от своих оленей, хотим учиться у себя на стойбище...

...Наш дед говорит, что сегодняшние выпускники интернатов отправляются в жизнь по двум тропинкам. Те, кто уходит по первой тропинке, становятся большими и маленькими чиновниками. Те, кто уходит по второй тропинке, становятся пьяницами и лентяями. Мы не хотим стать чиновниками, мы хотим стать оленеводами и чтобы немножко грамотнее, чем оленеводы прошлого века.

Поэтому просим Вас, господин Канцлер, поищите, пожалуйста, возможность оказать для нашего стойбища гуманитарную помощь в размере:

1. Десять тысяч евро – зарплата на один учебный год для двух учителей;
2. Две тысячи евро – на приобретение маленькой электростанции;
3. Одну тысячу евро - на приобретение бензина для электростанции;

Итого: 13 (тринадцать) тысяч евро.

Этого нам хватило бы на нынешний учебный год для учебы по школьной программе, а по вечерам мы занимались бы компьютером.

Кстати, в нашем стаде живет олениха двух студентов Берлинского университета : Штефана Дудека и Каролин Гросс. Мы пасем ее и смотрим за ней так же, как за своими оленями. Два года назад у Каролин родился сын, и мы первого олененка посвятили нашим богам на здоровье ее сына. Теперь ее сына охраняют наши боги. А нынче летом у оленихи родился олененок-девочка. И Вы, Герхард Шредер, можете в любое время приехать к нам, посмотреть, как мы живем, как учимся в своей школе, и погладить олениху и олененка, которые принадлежат немецким студентам.

С уважением к Вам, Кольчу, Анжела, Антон, Марта

Письмо по нашей просьбе написал наш дед Айваседа Юрий Кылевич.

В мире все взаимосвязано. И связи эти гораздо теснее и прочнее, нежели мы себе порой представляем. Не только природные организмы связаны между собой, и от жизни одного зависит жизнь другого, и человек зависит от окружающей его природы не только физически. Гораздо важнее – зависимость духовная, нравственная, то, что входит сегодня в понятие «экология человека».

Если вырвать растение из привычной среды, лишить корней – погибнет растение. А если человека лишить корней, оторвать от традиционных занятий, благодаря которым научился он выживать в суровых условиях севера, благодаря которым народ сохраняет свою культуру и свой язык, что будет с человеком? Погибнет человек, как личность погибнет. А если таких человеков – целое поколение, что будет с народом?

Поэтому Юрий Вэлла (Айваседа), оленевод по рождению и поэт по мироощущению, решил прямо у себя на стойбище открыть школу, чтобы ненецкие ребятишки не расставались с родителями, чтобы в семье познавали они и премудрости, без которых в тундре не выжить, и теоретические науки, без которых в современном мире не освоиться; чтобы не прерывалась связь времен и не исчезла бесследно тысячелетняя культура оленеводов и рыбаков.

Несколько лет работала стойбищная школа, и вдруг выяснилось, что содержание ее нерентабельно – решили школу закрыть. Немало времени пришлось потратить Юрию Вэлле, чтобы доказать, что нельзя лишать детей возможности жить той жизнью, которой жили их предки, нельзя лишать народа его будущего. Пришлось даже написать письмо в адрес Канцлера Германии, правда, письмо поэт отправить не успел: хоть и с опозданием на два месяца – но все-таки зазвучал звонок в стойбищной школе.

Утро первого ноября

Белые снежинки, покружившись в воздухе, легко ложатся на конуру собаки, на капот снегохода, на нарты, на жерди кораля, на широкие спины взрослых оленей и на белое пятнышко на лбу самого маленького олененка по кличке Нямпалата (Широколобый). Другие, более крупные оленята, бегают, резвятся, пробуют сталкиваться меж собой лбами, а Нямпалата стоит в сторонке от всех и с удивлением понимает, что в мире что-то опять изменилось.

Сначала (когда он родился) мир был теплым и мокрым, было очень яркое солнце, были отдельные пятна серого липкого снега, были теплые проталины и рядом была мама. Но мама была недолго. Всего семь дней. Потом ее не стало.

После смерти мамы снег растаял совсем, появилась пахучая зелень, но на душе был холод, и не было желания жить.

Продолжение на стр. 17

по непыльным дорожкам "читай-города"

Пригласительный билет в «Читай-город».

«...Папа, здесь нет моего дня рождения?!
-А что ты читаешь?
-Газету «Вечерний клуб». Тут напечатан календарь главных событий двадцатого века.
-Понимаешь, журналисты могут ошибаться и принимать второстепенные события за главные, и наоборот. Я уверен, лет через двадцать во всех календарях будет и твой день рождения...»
(Ю.Вийра «Кот Петра Великого, летающий балкон и другие завийральные истории»)

Проверьте себя на смекалку: **«Читай-город»** - что это? Конечно, **библиотека**. И конечно, самая **центральная** и **детская**. Она уютно расположилась на улице Дружбы народов в доме №16. Читателями этой красивой, удобной и современной библиотеки могут стать все, кому от 16-ти и младше. А если вы уже человек взрослый, но по-прежнему интересующийся детским чтением, то не расставайтесь с этой библиотекой никогда. Здесь все - 35 тысяч печатных и электронных книг, 90 названий журналов и газет, 7 разнообразных отделов, 10 компьютеров, 13 радушных библиотекарей, даже стеллажи и стулья приглашают: «Читай, город!»

В 2004 году «Читай-город» отметил свой **День рождения в 35-ый раз.** А нашему городу Нижневартовску в этом же году исполнилось 32 года. Вот и получается, что они почти ровесники. Вырастал и строился Нижневартовск, а вместе с ним рос и «Читай-город». Началось же все с Детской библиотеки №1.

«Строили, строили и, наконец, построили!
– торжественно провозгласил Чебурашка»
(Э.Успенский «Крокодил Гена»)

Первая детская библиотека открылась в небольшом деревянном доме по **улице Мусы Джалиля 21 апреля 1969 года**. Читательский формуляр №1 получила Таня Подволоцкая, ученица пятого класса школы №1. Где ты сейчас Таня? Откликнись. Ты помнишь, наверное, как на самые интересные книги записывались в очередь, потому что их не хватало, как по выходным собирались на заседания клуба «Открытая книга», и заведующая библиотекой Надежда Сергеевна Прозорова рассказывала о детских писателях, а потом показывала диафильмы.

Весной и осенью во время распутицы добраться до библиотеки было очень сложно – приходилось осторожно ступать по узким деревянным мосткам, проложенным по болотной хляби. Но, несмотря на это, к концу года в библиотеке было уже 910 читателей, а число книг выросло до 6 тысяч. С каждым годом их становилось все больше, и библиотекари стали хлопотать о новом, более просторном помещении для библиотеки.

Новый адрес детской библиотеки №1 – **проспект Космонавтов** (теперь это проспект Победы), дом 1А, квартира 53. Это была всего лишь четырехкомнатная квартира, но в ней разместились уже целых два абонемента и небольшой читальный зал.

Город Нижневартовск разрастался, читателей-детей становилось все больше и больше, книг катастрофически не хватало. И тогда библиотекари обратились с призывом о помощи к библиотекам страны.

На комсомольскую ударную стройку, на Самотлор, полетели посылки с книгами со всех концов Советского Союза. До сих пор на полках «Читай-города» можно найти книги из этих исторических посылок.

Детский мир

Много лет библиотека жила в доме № 8А по **улице Менделеева**, но и здесь читателям и книгам, которых уже насчитывалось 33 тысячи, стало тесно. И вот в 1994 году главная в городе библиотека для детей переезжает в 15-ый микрорайон на **улицу Дружбы народов**. Лучшего названия, чем «Читай-город», для этих просторных, светлых залов, не нашлось. Первые читатели придумали символ своей новой библиотеки – Шебуршуна Библиотечного. С тех пор это забавное, умное существо шебуршит на библиотечных полках, рекламирует новые книги и даже недавно перебралось на детские страницы библиотечного сайта (***www.mubis. ru***). Загляните по этому адресу в Интернет – вместе с Шебуршуном вы побываете на Проспекте непрочитанных книг, Золотом бульваре, Родительском пятачке, Перекрестке Журнальном, Аллее звезд, Набережной праздников.

«- Чеширский Кот, - начала Алиса,
- Не будете ли Вы так любезны подсказать, куда мне лучше идти.
- Все зависит от того, куда Вы хотите попасть, - ответил Кот»
(Льюис Кэролл «Алиса в стране чудес»)

Самому маленькому читателю «Читай-города» - 1,3 года. Катю Михайлову приносит на руках мама, и они вместе выбирают на Младшем абонементе книги-игрушки с большими красочными картинками. Если вы постарше и можете уже самостоятельно посещать библиотеку, то перед вами откроется много увлекательных возможностей. Выбрав книги для домашнего чтения, непременно загляните в Младший читальный зал. Здесь можно серьезным делом заняться – приготовить уроки с помощью умных библиотечных книг и заботливых библиотекарей.

А можно подарить себе маленький праздник – взять с полки самую красивую книгу и устроиться с ней поудобней на диванчике, нет, лучше в кресле-качалке, или лучше на мягкой подушке-лягушке…. А может уединиться с книжкой на диване в зимнем саду?! Пожалуйста.

Когда устанете читать, библиотекарь предложит вам билетик-пропуск в **Игротеку**. Здесь есть все для развлечения – игры-головоломки, самые разные игрушки, даже бассейн с шариками и палатка с рукавами для лазания. Если хотите полчаса провести с познавательной компьютерной игрой, вам назначат время вашего сеанса.
А пока можно заглянуть в **Зал общения**, может там кинотеатр «Мульти-пульти» работает или выставка какая-нибудь. В этом зале постоянно витает дух фантазии и творчества. Наверное, потому что рядом уникальный отдел, который есть только в «Читай-городе» - это **Отдел творчества**.

Вот где простор для «очумелых» ручек. В журналах и книгах этого отдела множество интереснейших идей как украсить свой дом, приготовить вкусную еду, сшить или смастерить что-то необычное, удивить подарками, освоить компьютерную игру … наконец, найти свой стиль и стать человеком неординарным и привлекательным.

Тяга к знаниям влечет читателя-старшеклассника в **Старший читальный зал**. Здесь ежедневно перелистываются неутомимыми школярами десятки энциклопедий, словарей, справочников в поисках необходимой информации для реферата, сочинения, научной работы. Если не помог источник печатный, стоит обратиться к электронному. Значит вам – в медиатеку.

Игровые и образовательные CD-ROM по различным темам, компьютерные программы, консультации по работе в Интернет, услуги по распечатке текстов – все это **Медиатека**! Более того, именно здесь можно обучиться поиску в программе Liber- media. Эта волшебная программа всегда подскажет, в какой книге вы найдете ответ на ваш вопрос, а также назовет библиотеки, в которых есть интересующие вас книги, журналы, диски.

Но не все же время учиться. Есть предложение устроить себе отличный отдых с книгой, которую вы возьмете домой на **Старшем абонементе**. А теперь представьте себе – за окном трещит мороз или льет дождь, а вы на мягком диване под теплым струящимся светом лампы наедине с книгой. Это может быть детектив или фэнтэзи, смешилки или страшилки, любовный роман или исторические приключения – все то, что подскажет ваше настроение.

по нелёгким дорожкам "читай-города"

« - Сегодня надо будет принарядить к завтрашнему дню весь мир! – продолжал Оле. –Завтра ведь праздник!»
(Г.-Х. Андерсен «Оле – Лукойе»)

Читатели отзываются о «Читай-городе» преимущественно в восклицательной форме: «Я впервые вижу такую большую, даже можно сказать огромную, красивую и занимательную библиотеку», «Здесь круто», «Самая лучшая библиотека, которую я видела и знаю. Здесь так красиво!» Но особенно преображается Центральная детская библиотека в праздники. Их много. Некоторые стали традицией, например, литературный бал в честь юных поэтов-победителей городского конкурса «Маленькая муза» в этом году состоялся в 8-ой раз. А конкурсу «Лето и книга» на лучшего читателя лета исполнилось 10 лет.

Если хотите поднять себе настроение, обязательно загляните в «Читай-город» в предновогодние дни. В каждом зале вас ждет сюрприз – «Бюро предложений по делам развлечений» в отделе творчества, «Новогоднее книгопредставление» на старшем абонементе, «Лучшие книги года» в старшем читальном зале, «Зимние игры» в игротеке…

Летом «Читай-город» подарит вам веселые, шумные игры, конкурсы и занимательную Видеоакадемию.

Есть в «Читай-городе» праздники и совсем маленькие, но очень приятные – это когда, например, в первый рабочий день нового года все библиотекари выходят в фойе с шариками и подарками встречать первого читателя. Если хотите оказаться на его месте, не пропустите момент!

Если бы мы задумали на юбилей «Читай-города» пригласить всех читателей, а их за 35 лет было больше 134 тысяч, то представьте, каких размеров должен быть праздничный торт! Но это еще не самое удивительное. Знаете, сколько книг прочитано за 35 лет в «Читай-городе»? 4 миллиона 39 тысяч!

Задувая свечи на юбилейном торте, пожелаем «Читай-городу», чтобы на его улицах и площадях было также многолюдно, чтобы звенел детский смех, шелестели страницы любимых книг, а будни были похожи на праздники.

Людмила Шаймарданова.

возник вопрос

Спасибо, читатель, что ты у нас

Демократия в «Читай-городе» расцветает пышным цветом. Любой наш читатель может смело высказаться, задать вопрос или подарить библиотеке идею. Для этого в свое время была придумана «Банка идей», которая, путешествуя по отделам ЦДБ, постепенно наполняется и переполняется интереснейшими мыслями читателей о своей библиотеке. На некоторые вопросы мы можем ответить сразу, что, кстати, и делаем, другие заставляют задуматься или принимать срочные меры, а третьи… третьи иногда смешат, а иногда очень сильно удивляют…:

«Почему мало журналов про секс и всякую романтику?»

«Там не хватает книжек для мальчиков,… то есть… ну, вы поняли.»

«Почему бы ни сделать в творческом отделе природно-живой уголок?»

«Когда в игротеке поставят багут?»

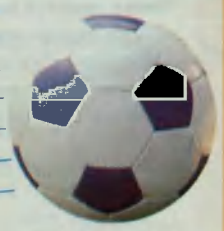
«Почему бы не сделать побольше выступлений, потому что мы хотим выступать!»

«Когда в нашей библиотеке откроются буфет, спортзал, бассеин, дискотека, шахматный клуб и отдел, где тебе помогали бы делать уроки? Я не говорю, что здесь плохо, здесь классно, но этого не хватает!»

Детский мир

Вопросы задают не только читатели библиотекарям, но и наоборот. Взять, к примеру, [redacted]егодный конкурс «Лето и книга». В этом году супер-задание звучало так: **«Прояви свою выдумку и стань творцом нового отдела библиотеки»**. Б[redacted]атая фантазия наших читателей затопила «Читай-город». Творческие проекты конкурсантов поражали профессионализмом, некоторые можно было воплощать в жизнь [redacted]ть сейчас. А кто-то, видимо, желая сделать свою и нашу жизнь ве[redacted]образней, придумывал совершенно невероятные отделы:

Отдел [redacted] мастерит, вторая что-то
«...одна [redacted]живает, потом они меняют-
делае[redacted]
ся ме[redacted]тиная»
Отдел «Лу[redacted]нен в стиле эпохи Тюдоров
«...дизай[redacted] прилагается)»
(твор[redacted]ический зал»
Отд[redacted] должны висеть планеты с фосфором.
«...на [redacted] должно быть...»
Ламп [redacted]

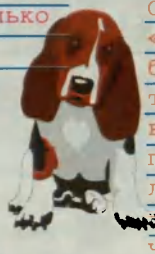


«Спортивно-культурный абонемент»
«...цель работы - улучшить физическое состояние читателей, а также приобщить к культуре города и страны...»
Отдел «Умники и умницы»
«... цель отдела - работа над одаренными и способными учениками. Дизайн отдела современный- с портретами ученых и гениев»

Отдел «Маркетинга»
«Цель работы отдела заключается в продаже редких книг детям. Ребенку будет предложен перечень книг, в котором будет указана цена. Тем самым у детей будет пополняться домашняя библиотека и будет развито чувство бережливости и любви к книге. Это нововведение в Российских библиотеках, пока такие отделы существуют только в крупных городах»

Отдел «Живой уголок»
«... Основная цель работы отдела будет такой: делать звереи воспитанными и познать детям зоологию всего света. Дизайн отдела будет простенькии: в одном углу расположен живои уголок, состоящии из животных маленьких размеров, куда читатель может принести своего странного питомца...»

есть!



«Компьютерный отдел»
«...Читатель просит информацию, а библиотекарь ищет в Интернете и печатает, что нужно читателю. Стены в отделе будут нежно-голубые, потолок ярко-желтый, диван - сине-оранжевый, стол компьютерный - светло-коричневый и картина с изображением лета...»
Отдел мероприятий
«...Рабочие отдела иногда устраивать познавательные [redacted]стые развлекательные [redacted]тия...»

«Отдел творчества»
«...Рабочие советуют, что сделать, показывают, как делать...»

Ни одна идея, ни один проект не остается без внимания библиотекарей. И если вы внимательный читатель, то обязательно заметите, как меняется «Читай-город». Многие эти изменения подсказали вы, наши дорогие и любимые. То ли еще будет!

Марина Борисенко

Муза маленькая

Какое чудо, оказаться в сказке
С героями оживших вдруг легенд!
Нас удивляют их костюмы, маски,
Захватывает действия момент.
Они поют, горюют, размышляют…
Накал страстей передается нам…
О! Эти книги с детства нас пленяют,
Перенося в свой сказочный обман.
Коль хочешь оказаться там,
Спеши в библиотеку к нам!

Михаил Фурсов, 15 лет

Моя мечта о доме книг сбылась-
Библиотека родилась!
И хоть она, давно уж появясь,
Столь книг в себя вобрала,
А для меня лишь родилась
С тех пор, как я о ней узнала.
Иной полюбит ее сразу,
Иной подумает недельки с две,
Иной, и не войдя ни разу,
Так скажет: «Книг хватает мне!»
Но это говорит ленивый человек.
Ему и книг-то потому хватает,
Что он их вовсе не читает!

Женя Иванова, 11 лет

Не листайте вы комиксы,
Не смотрите «Плейбой»,
А читайте вы Пушкина-
Это парень крутой!
Сочинил и поэму он,
Сочинил он и стих,
Пусть прошло целых двести лет-
Люди помнят таких!
Познавайте культуру,
Развивайте свой ум,
Ведь не надо для этого
Очень сложных уж дум!

Иван Щербинин, 14 лет

библиотека!

Мой дядя самых честных правил,
Когда не в шутку занемог,
Стихи читать меня заставил,
Их бросить я уже не мог.
И мой пример другим наука.
Не отходя ни шагу прочь от книжной полки
День и ночь читал я Пушкина ему.
Читал я «Пиковую даму»,
Ну и, конечно же, «Полтаву».
Читайте Пушкина, читайте!!!
И ни на миг не забывайте
Его романов и поэм,
Рассказывайте о нем всем!

Роза Мухаметгалова, 13 лет

Вы можете не верить мне-
Я не поверил сам,
Я не поверил собственным
Испытанным глазам.
Когда зашел я в этот дом
Такое я увидел в нем!
Сие достойно удивленья-
Народу здесь столпотворенье!
На полках ждут вас продолженья
Рассказов о любви, сраженьях,
О музыкантах, о «металле»,
О том, о чем и не мечтали,
О фантастических пришельцах,
О фокусах и экстрасенсах,
О странном снежном человеке,
О жизни в двадцать третьем веке,
Об очень ловких детективах
И приключениях красивых,
О яркой чьей-нибудь судьбе,
Ну и, конечно, о себе…
А в этот вот учебный год
Еще не то нас с вами ждет!
Ты спросишь – что за чудный дом?
Не знаешь? Так библиотека в нем!!!

Николай Иващенко, 13 лет

ЧИТАТЬ...ЧИТАТЬ? ЧИТАТЬ!

По статистике Центральную детскую библиотеку посещают около семи тысяч читателей в год. Среди них есть «звездочки», которые книгу ставят на первое место в своей жизни. Библиотекари очень неравнодушны к таким читателям, поэтому стараются поддержать, тех, кто много читает и часто посещает библиотеку. Для этого придумали целую программу под названием «Поощрение чтения», и она действует вот уже 3 года. Это своеобразное соревнование на лучшего читателя «Читай – города». Победителя именуют званием «Суперчитатель» и награждают призами.

Как стать «Суперчитателем», спросишь ты? Отвечаем: не так уж сложно. Как в любом соревновании: нужно набрать как можно больше баллов за все ваши читательские достижения. Баллы библиотекари начисляют за большое количество прочитанных книг и журналов, частое посещение, за помощь библиотекарю, организацию выставок, и, конечно, за участие в библиотечных праздниках.

Самым первым «Суперчитателем» в 2002 году стал **Халфутдинов Рамиль**, а в 2003 году это звание получила **Агуреева Юлия**.

Кто они, наши герои?

Рамиль, который уже заканчивает школу, просто потрясает своей способностью читать непрерывно, поглощая книгу за книгой. Все пять лет, которые он регулярно посещает Центральную библиотеку, старается не упустить возможность первым взять в руки книжные новинки. Рамиль считает, что для того, чтобы, добиться успеха в жизни, у человека должны присутствовать такие качества характера, как «... воспитанность и упорство». О своей будущей профессии он еще не задумывался. Мечтает о новом компьютере.

Всем известна книга Н.Носова «Незнайка на луне». Именно эта книга привела в детскую библиотеку маленькую Юлю. И вот на протяжении уже нескольких лет дружба с книгами и библиотекой не прерывается. Сегодняшняя восьмиклассница любит перечитывать понравившиеся произведения, находя в них каждый раз что-то новое, не замеченное ею при первом прочтении. Книги учат ее самым важным жизненным ценностям, помогают «...погрузиться в мяр нового, неизведанного».

Юля поставила себе цель - окончить школу на «отлично», поступить в престижный университет, найти работу по душе. Главной чертой своего характера считает упрямство. Мечтает искупаться в Мертвом море.

Нравится ли Вам посещать библиотеку?

Юля: Да, очень. Я много времени провожу в читальном зале. Книги домой беру на старшем абонементе, где выбираю сама и отдыхаю в зимнем саду со своей подругой Григорьевой Татьяной, тоже читательницей этой библиотеки. Как правило, мы встречаемся с ней в этом отделе по субботам.

Рамиль: Да, мне нравится посещать библиотеку, которая, к счастью, находится в моем доме. Выбираю много книг и через два – три дня прихожу за другими. Моим увлечением стал компьютер, поэтому посещаю еще отдел «Медиатека». Там беру на дом разные энциклопедии на CD-дисках.

Детский мир

Какой цвет по вашему, ассоциируется с библиотекой?

Юля: Библиотека для меня сочетается с голубым цветом.

Рамиль: Наверное, я бы сравнил библиотеку с белым цветом.

От кого Вы узнаете об интересных книгах, которые стоит почитать?

Юля: Некоторые книги рекомендуют друзья, другие я нахожу сама.

Рамиль: В выборе книг мне помогает «Интернет», а вообще в библиотеке беру книги из тех, которые только поступили.

Чему вы отдаете предпочтение: зарубежной или русской литературе ?

Юля: Я предпочитаю зарубежную классику.

Рамиль: Мне больше нравится русская литература, а в основном фантастическая.

Какую книгу бы посоветовали прочитать другу?

Юля: Я бы посоветовала какую – нибудь легкую, интересную, смешную книгу, например: Джером. К. Джером «Трое в лодке, не считая собаки», которую я сама перечитывала несколько раз.

Бывало ли так, что Вы плакали над книгой?

Юля: Да, таких книг две. Одна У.Шекспира «Ромео и Джульетта», а другая А.Дюма «Королева Марго». Эти книги меня очень тронули.

Рамиль: Нет, не приходилось.

Читаете ли Вы современных авторов? Каких книг Вам не хватает в библиотеке?

Юля: Я читаю современных писателей тоже. Считаю, что не хватает юмористических книг и фантастики.

Рамиль: Да, очень люблю читать. А не хватает, я думаю книг в жанре «Фэнтези».

На что у Вас не хватает времени?

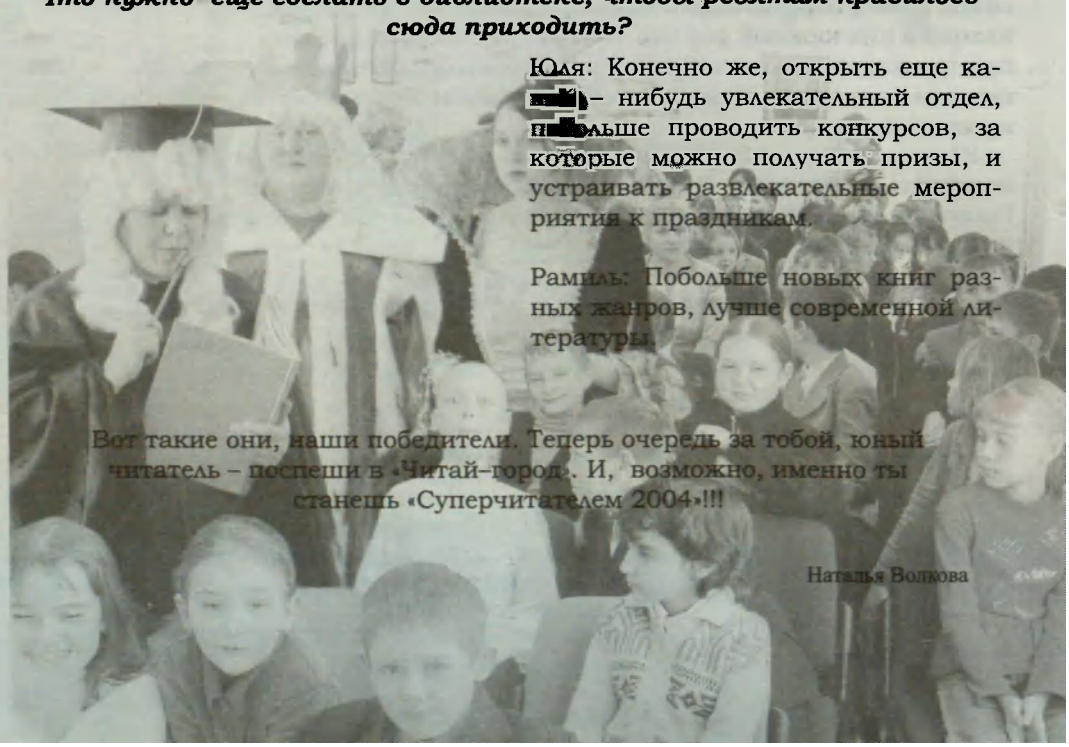
Юля: У меня не хватает времени на то, чтобы посещать интересные мероприятия, которые проводятся в городе.

Рамиль: Учеба занимает много времени, не хватает на чтение книг, которые хочется еще прочитать.

Что нужно еще сделать в библиотеке, чтобы ребятам нравилось сюда приходить?

Юля: Конечно же, открыть еще какой – нибудь увлекательный отдел, побольше проводить конкурсов, за которые можно получать призы, и устраивать развлекательные мероприятия к праздникам.

Рамиль: Побольше новых книг разных жанров, лучше современной литературы.



Вот такие они, наши победители. Теперь очередь за тобой, юный читатель – поспеши в «Читай-город». И, возможно, именно ты станешь «Суперчитателем 2004»!!!

Наталья Волкова

Начало на стр. 9

Но однажды, когда Хозяин с Хозяйкой пригнали на стойбище стадо, в котором Нямпалата уже научился не отставать и быть вблизи самого большого черного Кастрата, потому что здесь его никто не обижал, он впервые услышал странный звук, странную звонкую трель и сразу звонкий смех из распахнувшейся двери самого пестрого и нарядного жилища, по крыше которого когда-то прошагал Великан, оставив свои следы, и новое протяжное слово «Ка-ни-ку-лы-ы-ы!»

Они выбежали наружу из Школы и сразу – к оленям. Их называли детьми. И если появление Хозяина всегда настораживало – у него была длинная рука, которую он умел укорачивать, сматывая кольцами или молниеносно выбрасывал и выхватывал из стада любого оленя, дети вызывали (выражали – у авт.) к себе доверие. От них пахло по- разному. От старшего – Жени, пахло книгами и тетрадями. От Утулу пахло тряпочками, бисером и куклами. От Кольчу пахло песком, травой и мазутом. От Тоши пахло березовыми листьями от подстилки для обласа и древесными стружками. От Федора пахло рыбой и мамой. А от Хопли пахло всем сразу: песком и мамой, ягелем и железками, дедушкой и бабушкой, сушеными грибами и хлебными сухарями.

И с их появлением мир вокруг становился бездонным, великим и прекрасным. И незнакомое слово «Каникулы» обретало конкретный понятный смысл…

И вот сегодня, как в день рождения, снова вокруг удивительный мир. Снова снег. Но если весной небо было ярче снега, то сегодня – осенью, наоборот – тусклое небо и очень яркий снег и совсем не хочется стряхивать снежинку со лба. Потому что первая снежинка сегодня олицетворяла Солнце, предчувствие зимы и начало нового учебного года, который пришел на стойбище не первого сентября, а с опозданием на два месяца.

Но опять прозвенела медная трель. Опять Нямпалата с предчувствием оглянулся на дверь стойбищной школы. И через несколько секунд со смехом на улицу выскочили дети: «Перемена!.. Большая!... Олени пришли!... Нямпалата!..». И Нямпалата улыбнулся, это уже было, это было так знакомо!

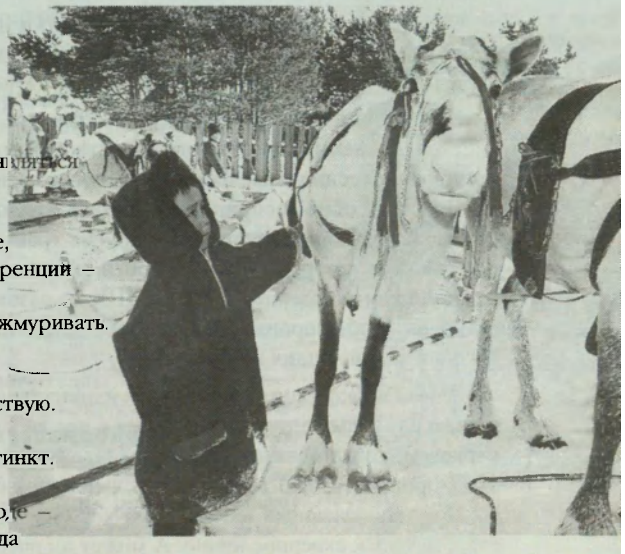
Юрий Вэлла

***

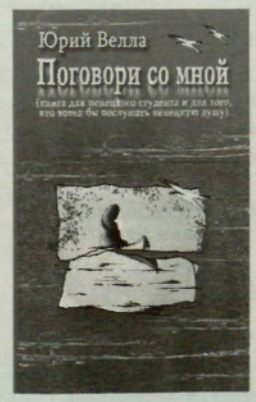
У реки свое лицо,
Своя походка.
И, говорят, бывает состояние души –
Сегодня речка весела,
А завтра может быть грустна…
Нынче утром
Я подошел к воде,
И состояние реки
Такое было,
Как будто только что
За поворотом
На стойбище соседа
Она играла с детьми.
Они легко подхватывала камушки,
Которые бросали весело
Маленькие оленеводы
И смеялись…

***

Мне же
в городе не перестают являться
Олени.
Они всегда со мной:
В поезде или в самолете,
На съезде или на конференции –
Я всегда с ними.
Даже глаза не нужно зажмуривать.
По ягельнику
Бок о бок хожу
И дыхание каждого чувствую.
Наверное,
Это и есть стадный инстинкт.
И поэтому
Мне долго нельзя в городе –
Я отстану от своего стада
И потеряюсь.



(Из цикла «Охота на лебедей» (Диалог)



«Поговори со мной»

- так называется новая книга Ю. Вэллы. И еще подзаголовок у нее есть: «книга для ненецкого студента и для того, кто хотел бы послушать ненецкую душу».

Но не только ненецкому студенту полезно в эту книжку заглянуть, потому что речь в ней идет о важных предметах, важных для каждого человека, о том, из чего душа человеческая складывается, о том, как научиться в гармонии жить – в гармонии с собой и с миром. А это самая что ни на есть экологическая проблема.

Читайте так же:

Вэлла Ю.К Поговори со мной : - Ханты-Мансийск : Полиграфист, 2004 . - 137 с.
Вэлла Ю.К Триптихи: (Три по семь). - Ханты-Мансийск : ГУИПП "Полиграфист", 2001 . - 169 с. : ил., фото.
Вэлла Ю.К Белые крики : Книга о вечном. - Сургут : Сургутнефтегаз: Нефть Приобья, 2000 . - 168 с. : ил.
Вэлла Ю.К, Юргенсон Т.В. Охота на лебедей : (Диалог) . - Ханты-Мансийск : ГУИПП "Полиграфист", Б.г. . - 9 с.
Вэлла, Ю.К Вести из стойбища : Стихи / Юрий Кылевич Вэлла . - Екатеринбург : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1991 . - 96 с. .
Вэлла, Ю.К. Все пухнут более сомненья // Мир севера .- 2003 .- N1.- С.81-82
Вэлла, Ю.К. Побывальщина Ойса // Мир севера , 2000.-N2, - С.36

Страницу подготовила Людмила Ковалева

Вначале было слово

Проблемы экологические – это, прежде всего, проблемы неблагополучия души человека. Любые катаклизмы не являются случайными, они прямо связаны с духовным состоянием народа. Разве не мы сами загрязняем природную, культурную и языковую среду обитания? А чистота речевой среды и отдельного человека, и всего народа не менее важна, чем чистота природной среды.

В последнее время в обществе активно муссируется мнение о том, что русский язык невозможен без мата, что без него, якобы, речь теряет свою выразительность. Устраиваются дискуссии на телевидении о возможности употребления ненормативной лексики, не видя в том ничего зазорного, дурной тон задают ныне деятели нашего искусства, литераторы, актеры, исподволь подводя к мысли о том, что ничего особенно плохого в матерщине нет: кто не желает, пусть не выражается, а для остальных запрета нет.

Может, и вправду нет ничего зазорного и ничего душевредного в такой речевой вольности? Подумаешь, слово - звук, живущий доли секунды и пропадающий в пространстве. Где он? Пойди, найди эти звуковые волны. Слово… Почти нематериальное понятие. Может и говорить не о чем?

Не все понимают, какая беда для общества и для каждого из нас кроется в скверной брани. Ученые Российской Академии наук под руководством Петра Горяева пришли к ошеломляющему выводу о том, что при помощи словесных мыслеобразов человек созидает или разрушает свой наследственный аппарат. Оказывается, ДНК способна воспринимать человеческую речь и читаемый текст по электромагнитным каналам. Одни сообщения оздоравливают гены, другие травмируют, подобно радиации. Например, добрые слова молитвы пробуждают резервные возможности генетического аппарата, а проклятия, матерщина вызывают мутации, ведущие к вырождению. Причем ДНК не разбирается, общаемся ли мы с живым человеком или с героем телеэкрана. Любое произнесенное слово не что иное, как волновая генетическая программа, влияющая на нашу жизнь и жизнь наших потомков.

Любая информация преобразует, изменяет сознание. Как же может преобразовать сознание скверная брань? Только раз услышанное слово живет в нас до конца жизни. Всю жизнь! Анестезиологи рассказывают, что под наркозом, когда ослабевает воля человека, случается, что люди, никогда в жизни не говорившие скверных слов, произносят что-то из ранее услышанной брани.

По старославянски «язык» означает «народ», т. е. каков язык, таков и народ. Сейчас очень многие пристрастились к сквернословию. А может ли рассчитывать на что-то хорошее скверноязычный народ? Апостол Павел предупреждает: «… злоречивые… Царства Божия не наследуют» (I Кор. 6,10).

Слово – это дар Божий. Одним творческим словом Господь создал наш прекрасный мир - Вселенную, Космос. Космос по-гречески значит - «красота». Слово Творца вызвало к жизни Красоту. И словом мы же пытаемся оскорбить эту красоту, осквернить ее.

В древности на Руси сквернословие всегда считалось непристойным. «Никакое гнилое слово да не исходит из уст ваших, а только доброе…» (Еф. 4,29)

Экология представляет собой взгляд на мир как на дом. Природа – дом, в котором живет человек. Но культура тоже дом для человека, причем дом, создаваемый самим человеком. Приятно жить в доме красивом, светлом, чистом и ухоженном. Через слово, через язык, пространство дома может быть либо освящено, либо осквернено - выбор за нами.

Татьяна Аладникова

В продолжение разговора:

Дунаев М. Сохраняем ли мы великое русское слово? // Православная беседа. - 2003.- № 5.- С.46-49
Журавлев В. К. Словесная среда обитания: Экология русского языка и нравственность // Воскресная школа .- 1999.- №3.-С.7
Казарин В. Смерть и жизнь – во власти языка // Православная беседа.- 2004.- № 4.- С.50-55
Кобезский А.От слов своих… // Русский дом. - 2003.-№ 5.- С.51
Лихачев Д. С. Русская культура. – М., 2000
Ничипоров Б. В. Введение в христианскую психологию. – М., 1994
Олег Стеняев, священник Беседы на книгу Бытия. – Клин, 1999
Рыжова О. О грехе сквернословия. // Русский дом. – 2004 - № 5

мировая паутина

с Еленой Ивановой

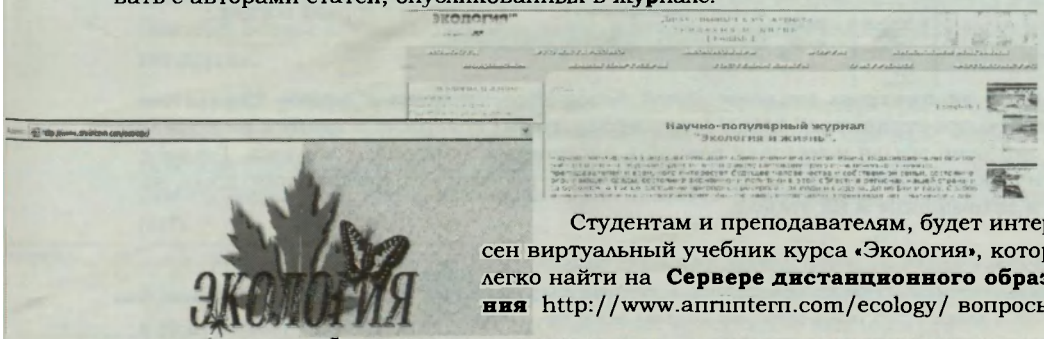
Виртуальное экопространство

Всемирная паутина предлагает множество разнообразных ресурсов, которые раскрывают понятие "экология" со всех сторон. Некоторые из них дают общее представление о науке, другие - обращают внимание на определенные аспекты, связанные с экологией и экологической культурой, третьи – сообщают практические сведения о том, как сделать свою жизнь «экологически правильной.

В популярной форме основные экологические премудрости излагает **электронный научно-популярный журнал «Экология и жизнь»** на сайте **http://www.ecolife.ru/jornal/**

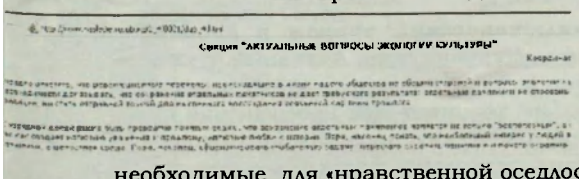
Журнал будет полезен всем, кого интересует будущее человечества и собственной семьи, состояние окружающей среды, состояние экономики и политики в регионах нашей страны и за рубежом, а также состояние природных ресурсов.Особое внимание уделяется экологическому образованию, воспитанию и просвещению – практические материалы в помощь преподавателю содержатся в каждом из разделов журнала. Уникальные материалы о здоровье взрослых и детей, о способах его сохранения содержит раздел "Здоровье и окружающая среда": интервью с ведущими специалистами, разбор сложных и спорных вопросов здравоохранения, уникальные справочные материалы, советы и рецепты.

Электронный экологический словарь, размещенный на страницах сайта расшифрует непонятные термины, а **экологический форум** приглашает к обсуждению любых вопросов, касающихся экологии, в том числе дает возможность подискутировать с авторами статей, опубликованных в журнале.



Студентам и преподавателям, будет интересен виртуальный учебник курса «Экология», который легко найти на **Сервере дистанционного образования** http://www.anrintern.com/ecology/ вопросы.

Авторы учебника рассматривают эволюцию науки от «экологии природы» к «экологии человека», раскрывая многоаспектность и универсальность этого понятия. Какие факторы составляют ***сущность экологии человека***, в чем их значение, как они влияют на развитие общества, чем различаются **естественный, культурологический, социально-политический, индивидуальный факторы** экологии человека – ответы на эти вопросы вы найдете на страницах электронного учебника.



В наше время все более актуальными становятся проблемы, относящиеся к сфере ***экологии культуры***. Впервые термин «экология культуры» употребил академик Д. С. Лихачев: «...Чтобы сохранить памятники культуры, необходимые для «нравственной оседлости людей», мало только платонической любви к своей стране, любовь должна быть действенной. А для этого нужны знания, но не только краеведческие, но и более глубокие, объединяемые в особую научную дисциплину – экологию культуры».

Проблемы **экологии культуры** рассматривают авторы статей, размещенных на сайтах: **http://www.procept.ru/courses/ekologia_kultury.htm** (элективный курс "Экология культуры" Генисаретского О. И.),
http://www.nasledie.ru/ohorg/2_4/0021/cluh_4.html (информационно-аналитический портал «СовременнаяРоссия»),
http://hoster.metod.ru:8082/prometa/projects/prospect/4/copy_of_1,
http://www.countries.ru/library/questions/ecolog.htm,

Шифр: 28.088лб Б63
Биосферные заповедники (Видеофильм).- М.: Кварт, Б.г.-1 видеокассета: 55 мин.- (Видеоэнциклопедия для народного образования).
Фильм рассказывает о природных музеях, в которых сохраняются все виды растений, животных в условиях чистой экологической среды. Они организуются в горах, на равнинах, на севере и на юге. Вы увидите необыкновенное разнообразие флоры и фауны. И узнаете, как нужно сохранять это богатство.

Шифр 20.1 Э – 40
Экология. Охрана природы (Видеофильм). - М.: Кварт, Б. г. - 1 видеокассета: 70 мин.-(Видеоэнциклопедия для народного образования).
Вы увидите три фильма: "Тундра", "Белое море - не белое пятно", "Мещерская сторона" о некогда заповедных, прекрасных районах нашей страны, о том непоправимом, что уже сделал с ними человек, и о том, как все мы должны беречь свою землю.

Шифр: К2о.89(253.3) К 78
Край родной. Азбука краеведения (Электронный ресурс): Комплексн. изд.: В 3 ч. Ч.1, в 2 вып. Вып.2: Кн. на 9 CD / Под ред. Н.И. Созинова; Читает Л. Иванов.- С изд.: Екатеринбург: СВ-96, 2001. - Новосибирск: Обл. спец. б-ка, 2004. - 9 электрон. диск: зв. - (говорящая книга)
Книга рассказывает о богатствах растительного и животного мира ХМАО. Объемный познавательный материал сопровождают народные приметы, загадки, строчки из стихотворений, посвященных живой природе, а также разнообразные и занимательные задания.

Шифр: 28.693.35
Птицы Ханты-Мансийского автономного округа (Электронный ресурс): Образовательная CD энциклопедия. - Пущино: Лаборатория игрового моделирования, Б.г. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
Энциклопедия рассказывает о видах птиц, встречающихся на территории автономного образования. Все статьи сопровождаются цветными изображениями птиц, пояснительными текстами, записями голосов и видеороликами.

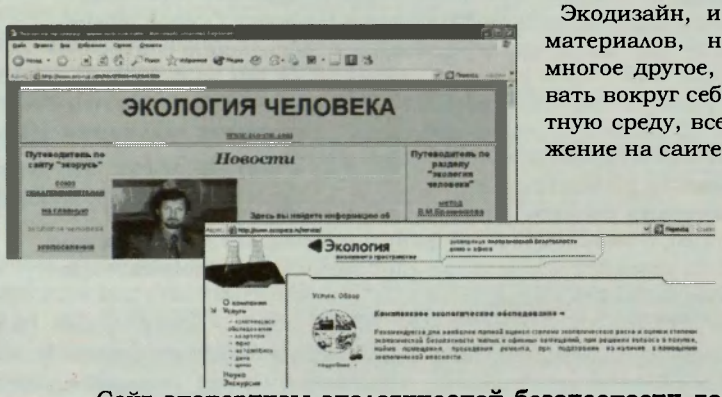
Шифр: 20.1 Э-40
Экологический альманах (Видеофильм).- М.: Кварт, Б.г.- (Видеоэнциклопедия для народного образования). - 1 видеокассета: 85 мин.
Фильм в доступной форме знакомит школьников с серьезными проблемами сохранения животного и растительного мира окружающей среды. Вы увидите необыкновенное разнообразие флоры и фауны. и узнаете, как нужно сохранять это богатство.

мировая паутина

Новое понятие **«экоэтика»** раскрывает сайт **Учебно-научного центра "Экоэтика". (http://www.bmstu.ru/~ecoethika/)** , представленный на сайте **МГТУ им. Н.Э. Баумана.**

Экоэтика - область науки, рассматривающая взаимодействие человека с окружающей средой, как с экологических, так и с этических позиций. С точки зрения **экоэтики**, смысл жизни заключается не в том, чтобы получить как можно больше материальных благ, а, в том, чтобы постоянно развиваться духовно.
Электронную версию журнала «Экология. Культура. Общество», посвященного теме экоэтики ищите на сайте: **http://www.isarrfe.ru/?section=jorn&num=3&num_suh=21**

Сайт **"ЭкоРусь" (http://www.eco-rus.com/)** также посвящен ***экологии человека***, но его **главная идея - создать моду на экологическое потребление**. Поэтому он рассчитан на самые широкие слои виртуальных путешественников, тех, кто стремится жить максимально комфортно, не болеть и оставаться счастливыми.

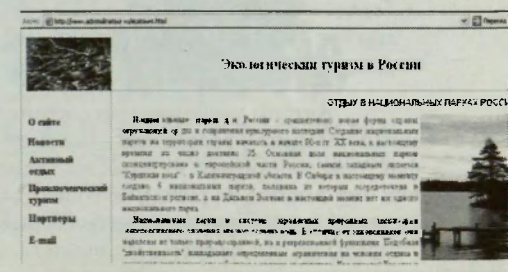


Экодизайн, изделия из натуральных материалов, народное творчество и многое другое, что помогает формировать вокруг себя экологически комфортную среду, все это находит свое отражение на саите.

В каждом разделе и подразделе найдется информация, которая поможет двигаться в сторону экологического образа жизни.

Сайт **экспертизы экологической безопасности дома и офиса "Экология жизненного пространства" http://www.ecospace.ru/** содержит полезную информацию об экологии жилья и методах решения экологических проблем жилища. Главное - экологическая безопасность человека в местах его постоянного нахождения: дома, на работе, в автомашине и на отдыхе.

Экотуризм – один из наиболее динамично развивающихся секторов туристской отрасли, весьма популярный в мире. Это означает не только посещение хорошо сохранившихся природных территорий (национальных парков и природных заповедников), но также - особые принципы и правила поведения во время путешествий. ***Экотуризм*** предполагает сохранение традиционного образа жизни людей, населяющих охраняемые территории.



Интернет-проект "Активный отдых и приключенческий туризм в России" представлен на сайте http://www.adrenalinetour.ru/ecotours.html. Активный туризм (природно-ориентированный вид туризма) имеет ряд общих черт с **экотуризмом**. Классические **экотуры** нацелены, прежде всего, на экологическое просвещение путешественников, и предполагают знакомство с историческим прошлым населяющих регион народов, с их традиционным образом жизни, ремёслами, фольклором, способствуют развитию местной экономики. Сайт **"Активный отдых и приключенческий туризм в России"** систематизирует информацию о возможностях различных путешествий, особенностях их осуществления, и сервисе, который предлагают многочисленные туроператоры.

На карте Интернет остается еще много новых неоткрытых островов, путешествуйте по виртуальному пространству!

Елена Иванова

Однажды в Англии

Чем заняться в Стивентоне (графство Гэмпшир) долгими вечерами, учитывая тот факт, что радио и телевидения еще не изобрели, а бесконечные разговоры с соседями превращаются из удовольствия, в обязанность? Что делать, если к тому же ты человек не глупый, с острым умом и не менее острым язычком, а окружающие так и норовят попасть на него всем свои видом! Что делать? А не взять ли перо с бумагой, да не описать ли все, что видишь вокруг?

Возможно, так думала Джейн Остен, впервые в четырнадцать лет взявшись за перо. В доме священника, где родилась 16 декабря 1775 года будущая писательница, бытовали отнюдь не чопорные нравы. В семье состоявшей из родителей, пятерых братьев и двух сестер, устраивали любительские спектакли, с увлечением читали романы и с интересом слушали юношеские комические сочинения Джейн.

В жизни Остен не было ни ярких событий, ни головокружительных романов. Джейн так и не вышла замуж и провела всю жизнь в кругу родственников. Прожила на свете неполных 42 года, умерла от неизвестной болезни и похоронена в Уинчестерском соборе. Насколько можно судить по письмам и воспоминаниям родных, она до самого конца оставалась прежде всего жизнерадостной, внимательной, нежной и ласково-ироничной дочерью, сестрой и теткой в своей большой и дружной семье.

Остен оставила нам в наследство шесть романов, роман в письмах «Леди Сьюзен», ряд небольших новелл, таких как «Уотсоны» и «Сэндитон» и, конечно, целую галерею образов своих современников, далеких от нас по времени, но очень близких в своих человеческих проявлениях. Оглянитесь вокруг, и наверняка вы заметите, что рядом с вами живет очаровательная Эмма из одноименного романа, чувствительная Марианна и рассудительная Элинор («Чувство и чувствительность»), гордый интеллектуал мистер Дарси и остроумная Элизабет Беннет, высокомерная леди де Бер и легкомысленный Уикхэм («Гордость и предубеждение») и многие другие.

Романы Остен отличались от произведений английской литературы того периода прежде всего своими героями: небогатое сельское дворянство (джентри), священники, офицеры, моряки... В ее книгах нет романтических героинь ежеминутно лишавшихся чувств, напротив — это живые, порой легкомысленные, умные, самостоятельные и гордые, не слишком богатые девушки, похожие на Джейн или такие, какой ей хотелось бы быть.

Если кто-то полагает, что в настоящее время Остен не относится к разряду популярных писателей – глубоко ошибается. О неослабевающей популярности англичанки свидетельствуют многотиражные переиздания и многочисленные экранизации ее произведений, престижные кинематографические премии, например, «Золотой глобус» за экранизацию романа «Чувство и чувствительность», «Оскар» за «Эмму».

Подтверждает это и наличие небольшого скандала, непременного атрибута знаменитости, который разразился в кофейне английского города Бат. Владелец кофейни запатентовал кофе и чай «от Джейн Остен», в ответ на это общество любителей английской писательницы обвинило его в эксплуатации имени Остен.

Что делать в городе Нижневартовске долгими вечерами, учитывая тот факт, что радио и телевидение уже изобрели, но удовольствия это не доставляет? А не почитать ли просто хорошую классическую литературу, где каждое слово произнесено с большим смыслом, а каждый герой очень узнаваем и близок, несмотря на значительную временную разницу. Возьмите в руки любой роман Джейн Остен и убедитесь в этом, а если повезет, сопровождайте чтение чашечкой чая или кофе «от Джейн Остен».

Светлана Распопова

В продолжение разговора прочтите:
Остен Д. Гордость и предубеждение. - М.: Слово, 2002.
Остен Д. Нортенгерское аббатство. - М.: АСТ, 1998.
Остен Д. Чувство и чувствительность. - М.: Вече: Рипол, 1998.
Остен Д. Эмма. - М.: АСТ, 2002.
Эти загадочные англичанки. - М.: Родомино, 2002.

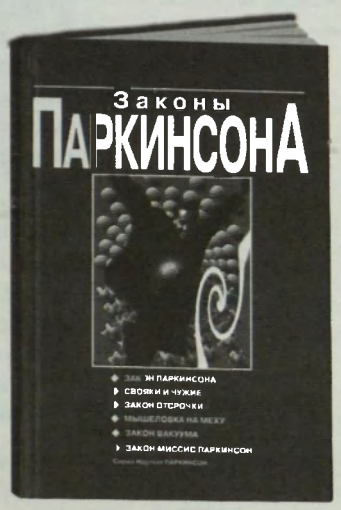
www.genealogia.ru
www.persona.rin.ru
www.2uk.ru

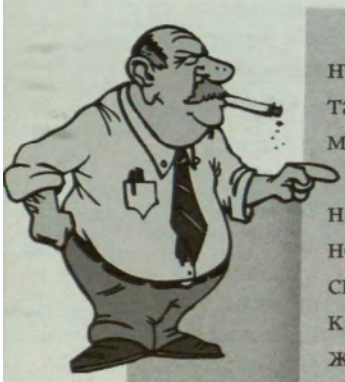
Чтобы избежать "административной олигофрении"...

Рецептурный справочник журнала «Моя библиотека» с удовольствием представляет одного из ведущих специалистов в области лечения и профилактики «заболеваний управления» Сирила Норткота Паркинсона, отставного майора, доктора философии, обладающего несколькими солидными обзорно-историческими трудами и великолепным чувством юмора.

Изучая историю английского военного флота, Паркинсон обнаружил, что с 1914 по 1928 гг. количество боевых кораблей уменьшилось на две трети, зато количество чиновников адмиралтейства за те же годы выросло вдвое.

Тут было над чем задуматься! К тому же богатый жизненный опыт Паркинсона подсказывал и подкладывал все новые и новые факты в том же роде, подталкивая к открытиям, которые и оформились в книгу «Законы Паркинсона», впервые опубликованную в Великобритании в 1958 году. С тех самых пор и до сегодняшнего дня рецепты от Паркинсона не утратили своей целительной силы. Вот лишь несколько его рекомендаций:





...Хорошему заместителю нужны знания, искусность, тактичность и мастерство...

...Хорошему начальнику необходимо сцементировать эти качества раствором жестокости, и только тогда он удержится наверху...

...Если вы намерены посетить официальный прием, нечего являться, пока некому на вас смотреть и нечего являться, когда другие важные люди уже ушли. Вывод: оптимальный момент прибытия отстает от указанного в билете времени ровно на сорок пять минут...

...Надо покупать, когда все продают, и продавать, когда все покупают...

...Ранний и неправильный выбор невесты или небрежно разработанный, а потому неудавшийся путь в Свояки приведет вас к необходимости полагаться только на себя в конкурентной толчее мира, где вы окажетесь Чужаком...

...Когда делать нечего, совсем не обязательно лениться...

...Никогда не продвигайте свой проект сами, а предоставьте это человеку, который искренне убежден, что ваша идея зародилась в его голове...

НЕДОСЬЕ ЕДИНЫМ

Находясь на посту директора Федерального бюро расследований на протяжении 48 лет, Джон Эдгар Гувер (1895-1972) создал секретную картотеку, в которой были собраны компрометирующие сведения об огромном количестве политиков и государственных служащих, а также просто о видных людях Соединенных Штатов. И вряд ли кто-то из американцев догадывался, откуда у шефа ФБР такая страсть к собирательству и систематизации информации. Все очень просто – Гувер начинал свою карьеру **как библиотекарь!**

В свободное от библиотечно-библиографических упражнений время руководитель ФБР боролся с американскими и японскими шпионами, разоблачал тайных коммунистов и советских резидентов, ввел новую систему вербовки агентуры, создал криминалистическую лабораторию.
Гувер недолго работал библиотекарем, но основу библиотечной профессии – аналитическую деятельность, по-видимому, освоил очень неплохо!

Библиотечное солнце Китая

В 1949 году коммунистическое движение в Китае одержало победу, и Мао Дзэдун (1893-1976) встал во главе Китайской Народной Республики. В стране начались всевозможные преобразования, в том числе - «культурная революция». Великий Кормчий воплощал в жизнь главный принцип библиотекаря – непрестанный поиск инноваций. Возможность досконально изучить этот основополагающий принцип Мао получил в библиотеке Пекинского университета, где трудился некоторое время помощником заведующего. Именно там, в стенах библиотеки под началом Ли Дачжао, главного библиотекаря и видного китайского марксиста, сформировался будущий марксист-реформатор Мао Дзэдун.

Спасибо Ли Дачжао за хорошо подготовленные библиотечные кадры!

Скромные российские библиотекари...

В 1827 году выдающегося русского математика Н.И. Лобачевского назначили ректором Казанского университета, при этом он продолжал выполнять обязанности **университетского библиотекаря**, в результате чего библиотека стала одной из лучших в Казани. Музыкальный и художественный критик, почетный член Петербургской Академии наук В.В. Стасов отдал библиотечному делу 50 лет. Он превыше всего ценил свою работу, и когда ему предложили другую должность, он напомнил министру, что даже такие великие люди, как немецкий философ Кант и французский композитор Берлиоз всю свою жизнь оставались библиотекарями.

Разворот подготовила Светлана Распопова.

Л

Летописи
Листок сроков возврата
Литература

Летописи

Помимо того, что летописи являются одним из жанров русской литературы 11-17 вв., есть и другой вид изданий под аналогичным названием. Практически во всех библиотеках имеется: «Летопись газетных статей», «Летопись журнальных статей», «Летопись изоизданий», «Летопись рецензий», «Летопись периодических и продолжающихся изданий». В роли летописцев выступают сотрудники Российской книжной палаты. Именно они собирают информацию о тех или иных видах изданий вышедших на всей территории России. В случае если в библиотеке, куда вы обратились, недостаточно материала по интересующей вас теме - откройте летописи и, несомненно, нужная информация найдется. Вы сможете заказать найденные в летописях издания по межбиблиотечному абонементу или просто дополнить ими свой список литературы.

Листок сроков возврата

Несравнимое удовольствие доставляет иногда общение с книгой и так хочется, чтобы длилось оно как можно дольше! Но, остановитесь и взгляните на листок сроков возврата, который имеется на оборотной стороне обложки каждой книги. Он напомнит вам, когда необходимо вернуть издание в библиотеку, чтобы аналогичное удовольствия испытали и другие читатели. Листок сроков возврата подскажет и ваш читательский номер. Иногда интересно знать под каким порядковым номером вы числитесь в библиотеке, вдруг, вы первый!

Литература

Говоря энциклопедическим языком, литература – это произведения письменности, имеющие общественное значение. Но, куда более убедительно звучат слова Э. Паунда: «литература – это новости которые не устаревают». Согласитесь, что, порой читая художественную, научную, публицистическую, техническую, справочную литературу мы всегда находим интересные и неизвестные ранее нам новости.

Светлана Распопова

БИБЛИОТЕКИ

МУНИЦИПАЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
"БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА"
ЖДУТ ВАС

Центральная городская библиотека - ул. Дружбы народов, 22 (16 мкр.), тел. 43-56-30, 14-61-39, 14-60-37, 44-42-20, работает с 10.00 до 19.00 кроме Воскресенья, Понедельника

Городская библиотека №1 (филиал 1) - ул. Менделеева, 8а (1 мкр.), тел. 41-65-93, работает с 11.00 до 18.00 кроме Воскресенья, Понедельника

Городская библиотека №3 (филиал 5 «Милосердие», работает со слепыми и слабовидящими) - ул. Омская, 12а (2 мкр.), тел. 41-09-66, работает с 11.00 до 18.00 кроме Воскресенья, Понедельника

Городская библиотека №4 (филиал 4) - ул. Ленина, 3а (общежитие 27, 3 мкр.), тел. 24-83-60, работает с 11.00 до 18.00 кроме Воскресенья, Понедельника

Городская библиотека №5 (филиал 22, библиотека украинской литературы) - ул. Интернациональная, 35а, работает с 12.00 до 19.00 кроме Пятницы, Субботы

Городская библиотека №6 (филиал 25) - ул. Чапаева, 69 (11 мкр.), тел. 14-81-93, работает с 11.00 до 18.00 кроме Пятницы, Субботы

Городская библиотека №7 (филиал 26) - ул. Мира, 70а, тел. 12-27-07, работает с 10.00 до 17.00 кроме Воскресенья, Понедельника

Городская библиотека №8 (филиал 24) - ул. Интернациональная, 3 (МЖК, 10 мкр.), тел. 26-67-84, работает с 11.00 до 18.00 кроме Воскресенья, Понедельника

Городская библиотека №9 (филиал 27) - ул. Мира, 30 (5 мкр.), тел. 24-21-70, работает с 12.00 до 19.00 кроме Пятницы, Субботы

Городская библиотека №10 (филиал 7) - ул. Интернациональная, 24 (13 мкр.), тел. 12-28-11, работает с 11.00 до 18.00 кроме Воскресенья, Понедельника

Городская библиотека №11 (филиал 8, библиотека татаро-башкирской литературы) - ул. Дружбы народов, 7, тел. 44-00-84, работает с 12.00 до 19.00 кроме Пятницы, Субботы

Городская библиотека №12 (филиал 31) - ул. Мира, 3, тел. 27-28-98, работает с 11.00 до 18.00 кроме Воскресенья, Понедельника

Городская библиотека №13 (филиал 35) - ул. Декабристов, 6, тел. 21-06-28, работает с 11.00 до 18.00 кроме Воскресенья, Понедельника

Городская библиотека №14 (филиал 37) - ул. Чапаева, 87а (10 мкр.), тел. 14-72-10, работает с 11.00 до 18.00 кроме Воскресенья, Понедельника

Городская библиотека №16 (филиал 40) - ул. Заводская, 9 (школа №17), тел. 21-06-27, работает с 09.00 до 16.00 кроме Субботы, Воскресенья

Центральная детская библиотека - ул. Дружбы народов, 16, тел. 12-13-50, 12-14-10, 12-04-40, 65-29-37, работает с 9.00 до 17.00 кроме Воскресенья, Понедельника

Детская библиотека №1 (филиал 29) – ул. Менделеева, 8а (1 мкр.), тел. 41-65-93, работает с 10.00 до 17.00 кроме Воскресенья, Понедельника

Детская библиотека №2 (филиал 2) – ул. Мира, 82 (14 мкр.), тел. 43-34-77, работает с 10.00 до 17.00 кроме Пятницы, Субботы

Детская библиотека №3 (филиал 3) – ул. Нефтяников, 72 (7 мкр.), тел 43-77-80, работает с 10.00 до 17.00 кроме Воскресенья, Понедельника

Детская библиотека №5 (филиал 34) – ул. Менделеева, 18 (3 мкр.), тел. 24-73-70, работает с 10.00 до 17.00 кроме Пятницы, Субботы

Детская библиотека №6 (филиал 36) – ул. Чапаева, 87а (10 мкр.), тел 14-72-10, работает с 10.00 до 17.00 кроме Воскресенья, Понедельника

Детская библиотека №7 (филиал 38) – Старый Вартовск, ул. Школьная, 24, работает с 10.00 до 17.00 кроме Пятницы, Субботы

Детская библиотека №8 – ул. Интернациональная, 3 (МЖК 10 мкр.), тел 26-67-84, работает с 10.00 до 17.00 кроме Воскресенья, Понедельника

ИЗДАТЕЛЬСТВО
“ПРИОБЬЕ”
п. Дивный, ул. 13, тел. 63-41-34

Макет, верстка: Корнаухова Н.
Отпечатано в МУПП “Издательство “Приобье”
Нижневартовского района.
Зак. № 40/11 Тираж 1001 экз.