

Что читает Нижневартовск

В поисках героя с Андреем Геласичным

Почему Руслан занял кресл<mark>о мэра</mark>



*М*2(18)/2007 БИБЛИОТЕКА

журнал для читателей библиотек

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ РЕДАКТОРА	
Читаешь ты – читает город	1
ФЕСТИВАЛЬНАЯ МОЗАИКА	2
МЕСТО ДЕЙСТВИЯ – БИБЛИОТЕКА	
Неизвестная классика меня удивила	4
В «Читающий город» на «Литературном локомотиве»	5
ГОСТЬ НОМЕРА	
Андрей Геласимов в поисках героя	6
ЛИЧНЫЙ ОПЫТ	
Что читает Нижневартовск	7
вот это читатели	
«Запиши меня в аптеку, где дают книги…»	15
MANDARA DAVIDA DA CANADA D	10
Интернет о книге и чтении МЕСТНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР	16
Нижневартовск литературный – портрет в лицах	18
ПЬЕДЕСТАЛ	10
«Тоска по будущему» от Александра Иличевского	18
КНИГА ОТ	
«Звезды» рекомендуют	19
БИБЛИОТЕЧНАЯ АЗБУКА	
Обсуждение книг/Областная библиотека/Окружная библиотека/Отраслевая	
литература	20
Ремский МР (журнал в журнале)	
возник вопрос	
Слово о словах	8
ПОЧИТАЙКА	
Эй, налетай! Бери и читай!	10
Жил да был крокодил	11
Летние истории «Читай-города»	11
УМНОЕ ПОКОЛЕНИЕ	
Почему Руслан занял кресло мэра	12
РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ	
Глагол «читать» не терпит повелительного наклонения	13

Проект «Фестиваль «Читающий город» удостоен окружной премии «Событие» І степени. Финансовые средства Премии использованы на издание этого номера.

«Моя библиотека»

«моя виспиотека»
Массовый журнал, 2 номера в год
Выходит с 1998 года
Учредитель: Муниципальное учреждение «Библиотечно-информационная система»
Журнал зарегистрирован в Уральском региональном управлении регистрации и не

БИБЛИОТЕКА ©Редакция журнала «Моя библиотека» Муниципальное учреждение «Библиотечно-информационная с.....

Обложка 1 сторона - Елькина Т. 4 сторона - Наумова Н.

ЧИТАЕШЬ ТЫ - читает город!

Всегда казалось, что читать — это как дышать — так же необходимо. Всегда казалось, что это факт, не требующий доказательств, и это понятно всем. Однако все чаще приходится слышать из разных серьезных источников, что Россия утратила название «самой читающей страны». А вокруг, по-прежнему, люди с книгами и журналами в руках, а в книжных магазинах — невиданное раньше разнообразие книг, а в библиотеках, по-прежнему, читатели. В чем же проблема?

По результатам последних социологических исследований Россия занимает всего лишь 28 место среди 32 европейских стран по качеству чтения. Люди предпочитают смотреть телевизор, а не обращаться за новостями к газетам и журналам. Люди предпочитают легкое развлекательное чтение, которое не требует усилий для восприятия. А что в итоге? Взрослые теряют навыки чтения, а дети не приобретают их, потому что в семьях стали меньше читать вслух. меньше говорить о прочитанном, меньше пересказывать книги друг другу.

Что же в этом страшного? Оказывается, что пренебрежение чтением, в конечном счете, приводит не только к снижению интеллектуального уровня целого поколения, к общей неразвитости мышления, неспособности воспринимать текстовую информацию и усваивать ее на должном уровне, но и к атрофии творческого воображения, к духовной и нравственной опустошенности в целом.

Всем известно, что мышцы требуют постоянной тренировки. Хочешь поддерживать себя в хорошей физической форме – не забывай о физической нагрузке. Не расслабляйся. То же самое и с интеллектом: хочешь сохранить интеллект, тренируй собственный мозг — читай, анализируй, пересказывай, додумывай, фантазируй вместе с автором, в общем, не давай мозгам расслабляться. Хочешь сохранить интеллект нации — сделай свою нацию читающей, хочешь жить в интеллектуальном городе позаботься о чтении горожан!

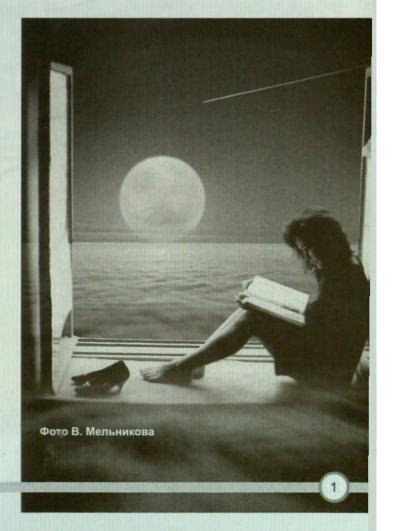
Примерно так рассуждали нижневартовские библиотекари, затевая фестиваль «Читающий город». Идею поддержали и на окружном уровне, и на городском: были выделены средства в рамках окружной программы «Культура Югры» и городской программы «Развитие культуры г. Нижневартовска». Решили так: в течение всего года в библиотеках города будут происходить яркие

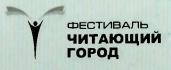
интересные события, связанные с чтением и книгой, которые вовлекут в свою орбиту все население Нижневартовска, независимо от возраста: конкурсы, встречи с писателями, веселые акции, громкие чтения и многое другое. А завершится это все красивым праздником в конце года.

Решили и сделали. В рамках фестиваля библиотеки провели 447 разнообразных мероприятий, в которых приняло участие более 7 тысяч нижневартовцев.

О том, как все происходило, и пойдет речь в этом номере журнала.

Людмила Ковалева





ФЕСТИВАЛЬНАЯ МОЗАИКА

















ФЕСТИВАЛЬНАЯ МОЗАИКА













Всегда приятно совершать открытия. А совершать приятные открытия еще приятней. И даже не важно, что ты к этому открытию прямого касательства не имеешь. Все равно приятно! К этим философским рассуждениям меня привел конкурс художественной декламации «Во весь голос», который проходил в рамках городского фестиваля «Читающий город».

Казалось бы, ну что особенного, провели мы уже этих конкурсов немеряно. Правда, тема у этого сложная -«Неизвестная классика»! А вдруг, да современные юноши и девушки не захотят копаться в литературе второй половины XIX века и выискивать в ней малоизвестные произведения классиков, как того требует положение о конкурсе. Ну не интересно это им, детям Интернета и новейших информационных технологий! У них в наушниках стонет Земфира, с экрана компьютера аукает "аська", а на сотовый телефон пришло новое СМС. И общаться они стали в два раза короче и быстрее, чем их родители, и чувств, казалось бы, в них никаких, одни «заморочки». А мы к ним с Батюшковым и Апухтиным, с Миррой Лохвицкой и Евдокией Растопчиной лезем. Ах, любовь-морковь, счастье-доля, разудалая голова!

Первое удивление и даже оторопь меня взяли, когда число заявок на участие в конкурсе перевалило за сорок человек и стало расти дальше в какой-то там прогрессии. Нервно подергивая глазом, я провела экстренное совещание с другими членами оргкомитета, и мы дружно решили: допустить до конкурса всех! Всех, кто желает. В итоге в состязании приняло участие 43 чтеца – для нас тогда рекордное количество за все годы проведения подобных конкурсов.

Вторым приятным моментом стал отклик юношей и девушек принять приличествующий этому вечеру внешний вид. Конечно, были и исключения, но большинство все-таки надели пиджаки и вечерние платья, а кое-кто - исторический костюм. В общем, театр уж полон, ложи блещут! Тем более что интерьер мы постарались создать соответствующий салону позапрошлого века: картины, свечи, камин и Хозяйка салона в кринолине.

Жюри в тот день было до неприличия добрым. Что также приятно удивило. Особенно чтецов. И они решили взять это обстоятельство на вооружение. Басню И.А. Крылова в

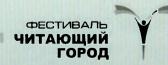
исполнении предприимчивого молодого человека члены жюри слушали аж четыре раза – ровно столько, сколько он ее забывал и начинал сначала. Остальных забывших текст, слушали повторно в конце, дав им еще один шанс!

Ну а что удивления не вызвало, так это решение жюри при распределении наград. Потому что было оно закономерным и логическим. Победили лучшие. Те, кто это действительно заслужил. Своим талантом и трудом, как Лариса Сысолятина, принимавшая участие в конкурсе уже третий раз, и, наконец-то, получившая первую премию! Как Карина Пастухова и Екатерина Штирц, разделившие вторую премию за исполнение стихотворения «Любимые куклы» и рассказ Лескова «Чертова бабушка». А Карина еще стала и обладательницей приза зрительских симпатий!

Были вручены призы в специальных номинациях: «За глубокое понимание произведения», «За выразительные средства», «За выбор произведения», «За эспрессивность», «За мужество». Кстати, последнюю премию получили как раз чтецы, забывшие текст, и вынужденные повторить свое выступление. Тоже удивительно, но факт!

Как приятно проводить такие замечательные конкурсы! Как чертовски приятно чувствовать обратную отдачу от молодых чтецов - совсем не ощущаешь усталость! Как опьяняюще приятно осознавать, что может быть, это первый их шаг на большом творческом пути! И как головокружительно приятно вспоминать об этих радостных часах и минутах, доставивших столько удовольствия людям! После этого сразу хочется ЖИТЬ и ТВОРИТЬ дальше!

Чего и вам желает Галина Чумуркина



В «Читающий город» на «Литературном локомотиве»

Президентским указом 2007 год был объявлен в России Годом русского языка.

Фестивальный цикл творческих вечеров «Литературный локомотив» объединил тех, кто не просто дружит с русским языком, но и создает прекрасные образцы русской литературной речи, тех, кто умеет наслаждаться всем богатством родного языка. Вереница встреч нижневартовцев с мастерами литературы разнообразила фестивальные дни новыми красками, подарила знакомство с новыми именами, радость встречи с уже полюбившимися авторами, среди которых – и представители Югорской литературы, и столичные гости.

Открыл цикл «Литературный локомотив» Сергей Луцкий — поэт, прозаик, лауреат Всероссийской премии имени Д. Мамина-Сибиряка, автор книг "Ускользающее время", "Параллельные миры",

В. Мазин

"Варианты Надежды Вилоровны", "Яблоки в желтой листве".

Один из лучших писателей Югры, Сергей Артемович в своих произведениях создает яркие и правдивые образы современников, ищущих жизненную правду в непростые времена.

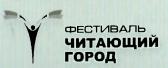
С. Луцкий

А поэт Владимир Мазин читал стихи: свой, те, что вошли в целый ряд сборников "Бубен и скрипка", Встреча разлук", "Вихрастое золото", "Негасимый свет чувала", а также стихи своих любимых поэтов. И читал так, что публика буквально затаила дыхание. Поэт, фольклорист, литератор, культуролог — во всех ипостасях Владимир Алексеевич Мазин

одинаково талантлив.

Станислав Куняев — главный редактор журнала «Наш современник», русский поэт, литературный критик, автор многочисленных сборников стихотворений, сборников литературнокритических статей. Его перу принадлежат десять биографий из серии «Жизнь замечательных людей», многочисленные переводы из украинской, абхазской, грузинской, литовской, белорусской поэзии. Его визит в Нижневартовск стал подлинным событием для ценителей литературы: разговор о творчестве и роли писателя дополняло авторское исполнение стихов. Расставаться было грустно ... Но душу грела надежда на скорую встречу — на страницах очередного номера журнала

Ирина Ефимова



С. Куняев

FOCTL HOMEPA

Писатель Андрей Геласимов, по его словам, предпочёл встречу с нижневартовцами поездке заграницу. И не зря. В течение двух часов шел активный диалог с читающей публикой, которую интересовали не только вопросы литературы, но и отношение писателя к жизни.

Андрей Валерьевич Геласимов — лауреат премии Аполлона Григорьева Академии русской словесности за 2003 год. Его роман «Рахиль» стал лауреатом первого в истории Студенческого Букера. Произведения Геласимова переведены на французский, немецкий, итальянский, венгерский, эстонсикй языки. В 2005 году на Парижском книжном салоне Геласимов стал самым популярным во Франции российским писателем.

Андрей Геласимов в пои

- Андрей Валерьевич, что для Вас является главным в литературе как для читателя и как для писателя?
- Когда я открываю чужую книгу, мне очень важно, чтобы первые интонации не были фальшивыми, прежде всего в ритмическом отношении. После этого, если первый этап пройден успешно, меня начинают интересовать персонажи. Я должен их полюбить, иначе ничего не выйдет, и я просто закрою книгу. А когда я пишу сам, то для меня самое главное выстроить композицию.
- Ваш герой, какой он?
- Он хороший. Это обязательно. Я не признаю, не люблю и никогда не буду делать своих героев отрицательными.
- К какой книге следует обратиться каждому человеку хотя бы раз в жизни?
- «Война и мир» Льва Толстого.
- Нужны ли писателю встречи с читателями, что они дают Bam?
- Разумеется, нужны. Писатель существо одинокое. Он, пожалуй, единственный на свете профессионал, который

Из произведений Андрея Геласимова

- «Жажда», повесть (2002)
- «Рахиль», роман (2003)
- «Год обмана». роман (2004)
- «Нежный возраст», рассказ (2003)
- «Поезд в Швейцарию», рассказ (2006)
- «Фокс Малдер похож на свинью», повесть (2006)
- «Степные боги», роман (2008)

Публикации об Андрее Геласимове

Немзер А.С. Книга со счастливым концом//Немзер А.С. Дневник читателя. -М., 2004. -с.5-54.

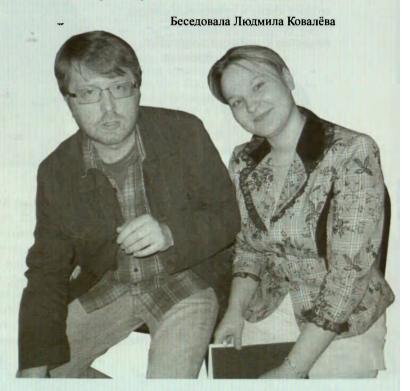
Пустовая, В. Добрый доктор Геласимов//Новый мир. №2, 1/2/2005. – с.159-163.

Ремизова, М. Гармонический диссонанс//Новый мир №1, 1/1/2003. -с.175-178.



работает не в коллективе. Так вот, чтобы совсем не одичать, нужно хоть изредка смотреть в глаза тем, для кого работаешь.

- Каковы Ваши впечатления от Нижневартовска и нижневартовской публики?
- Нижневартовск замечательный город. Только в Женевском университете, где я выступал через некоторое время после посещения Нижневартовска, на встречу со мной пришло примерно такое же количество читателей. Обычно их бывает все-таки меньше. Так что в этом отношении с вашим городом может поспорить только Женева. Париж и Барселона, например, отдыхают. Пользуясь случаем, хочу выразить глубокую признательность организаторам встречи. Они действительно здорово поработали!





Пожалуй, одной из самых ярких «придумою» фестиваля стала акция «Любимая книга Нижневартовска».

В ней приняли участие около четырёх тысяч «добровольцев» в возрасте от 7 до 80 лет. На протяжении девяти месяцев взрослые и юные горожане выбирали лучшую, на их взгляд, книгу. Выразить свое мнение нижневартовцы могли, заполнив анкету, в библиотеке или вырезной купон. напечатанный в газетах, или оставить свои заметки на сайте «Библиотечноинформационной системы». Назвать в качестве любимой можно было любую книгу, как отечественную, так и иностранную, любого жанра. за исключением, разве что, справочников. Каждый месяц по итогам голосования определялась «Книга месяца», о чем регулярно извещали горожан новостные программы телекомпании «Транзит».

А в декабре были названы имена победителей - названия произведений, которые заслужили звание «Любимая книга Нижневартовска».

Наибольшую активность при выборе любимой книги проявили

представительницы слабого пола: вартовчанки составили три четверти от общего числа участников акции! Детское и юношеское население города также отнеслось к акции с большим энтузиазмом.

В ходе акции стали очевидны различия в читательских предпочтениях разных групп населения. Например, выяснилось, что мужчины Нижневартовска отдают предпочтение фантастике. Женщины, напротив, предпочитают «серьёзную» литературу, не оставляя без внимания и дамские романы. Удивительно, но факт людей разных возрастов тянет к сказкам!!!

Dalo Them wpwaba

Ну, а теперь о книгах -

победителях. Горожане старше 15 лет

назвали своей любимой книгой роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». Это «мистический, завораживающий роман», - считают читатели,-«позволяющий не только этдыхать за чтением, но и думать. Нижневартовцы в возрасте до 14 лет отдали пальму первенства серии книг Джоан Роулинг о приключениях юного мага Гарри Поттера. По признанию поклонников творчества американской писательницы, книги о Гарри Поттере - это «целый мир,

Что читает Нижневартовс

позволяющий открыть много нового, присоединиться к волшебству...».

Самое поразительное, что выявила акция «Любимая книга Нижневартовска», - классика художественной литературы по-прежнему лидирует среди читательских предпочтений горожан.



Высокий балл в рейтинге голосования на протяжении всей акции занимали произведения отечественных писателей: «Война и мир» Льва Толстого, «Тихий Дон» Михаила Шолохова. Из произведений современных авторов самую высокую позицию заняла книга Сергея Лукьяненко «Ночной дозор». В десятку любимых произведений вошел и роман нижневартовской писательницы Маргариты Анисимковой «Плач

Неформальными лидерами молодёжной аудитории стали произведения Харуко Мураками и Паоло Коэльо. Повесть Вениамина Каверина «Два капитана» была поставлена на второе место у большей части представителей юношеского возраста, главным образом, у девушек.

Вот так совместными усилиями и удалось выяснить, что же читал Нижневартовск в прошедшем году. Неплохая, в общем, получилась картина. А если ваша любимая книга вдруг не попала в десятку лучших в этот раз, не беда - сделайте так, чтобы как можно больше людей прочитало эту книгу. И в следующий

раз, возможно она станет победителем. А библиотеки вам в этом помогут, будьте уверены.

Татьяна Агеева

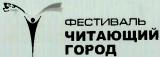
Читательские предпочтения

старше

- М.А. "Мастер и Маргарита" Булгаков
- "Два капитана Каверин В. Каверин Б. А. Дологой Л.Н. "Война и мир" Иопохов М.А. "Тихий Дон"
- Митчелл У. "Унесённые ветром"
- Толстой Л.Н. "Анна Каренина"
- Лукьяненко С.В. "Ночной дозор" Анисимкова М.К."Плач гагары"
- Браун Д. "Код да Винчи" Коэльо П. "Алхимик"
- 10.

Летей до 14 лет

- Ролинг, Дж. К. "Гарри Поттер"
- Уилсон Ж."Девчонки"
- Пушкин А.С. "Сказка о рыбаке и рыбке"
- Твен М. "Том Сойер"
- Емец Д.А. "Таня Гротгер" Бессон Л. "Артур и минипуты"
- Носов Н. "Приключения Незнайки"
- Пушкин А.С. "Руслан и Людмила"
- Воробей, сестры «Друг в зеркале» Перро Ш. "Красная шапочка"



возник вопрос





Здравствуйте, меня зовут Марина и мне 10 лет. Я отень людлю титать. А мой любильей предмет - русский язык. В библиотеке я с удовольствием титаю разные книги о словах, о том, тто они знатат. А интересно, сколько слов в хусском языке? Хак рождаются слова?

Слово о словах

Сколько слов в русском языке? На этот вопрос до сих пор не может убедительно ответить ни один специалист, ни одна статистика.

Двести тысяч русских слов в своем «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даль. В этот словарь наряду со словами литературного языка включены и диалектизмы (слова местных говоров). Семнадцатитомный «Словарь современного русского литературного языка» насчитывает более ста тысяч слов - в основном. общеупотребительных, известных всем. В этот словарь не вошли «Специальные слова» - термины и профессионализмы из различных областей науки и техники. В однотомном «Толковом словаре русского языка» С.Ожегова – более шестидесяти тысяч слов. В «Большом академическом словаре» - более двухсот тысяч слов. А еще есть и другие словари, например - жаргонных слов.

Ученые-языковеды пришли к выводу, что язык продолжает непрерывно развиваться и в

количественном отношении неисчислим. Хотя в повседневной речи мы используем совсем немного слов. тысячу-полторы, не больше. Ученые обнаружили, что сто наиболее часто встречающихся слов составляют 20% устной и письменной речи. Полторы-две тысячи слов - это уже 85%. У выпускников средней школы словарный запас составляет от



Дети – настоящие творцы слов:

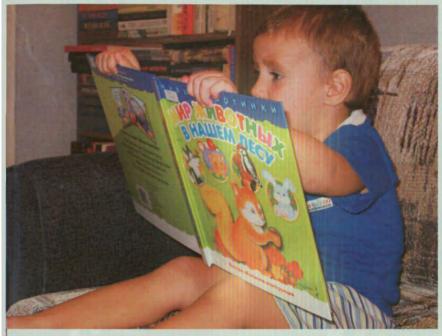
Зиночка. А наш Борька *кусарик* грыз и зуб сломал, а теперь боится, что ему будут зуб *больмашиной* лечить и в *полуклинику* поведут.

Воспитатель: Не кусарик, а сухарик, Зиночка, и бормашина, поликлиника.....

Зиночка: Почему? Ведь кусарики кусают, а больмашина делает больно.

Борька: Мне жуб вырвут, он жаживет быстро, мама мне холодный *макрес* сделает и *мазелином* намажет, вот и все....

полутора до четырех тысяч слов. У человека с высшим образованием — до восьми тысяч слов. А вот лексический запас Александра Сергеевича Пушкина, великого знатока и мастера русского языка составлял двадцать одну тысячу сто девяносто семь слов!



возведет нас к одному первобытному языку...Одни и те же слова, первые, коренные, переходя из уст в уста, от поколения к поколению изменялись, так что теперь сделались сами на себя не похожими...Слова показывают нам, что каждое имеет свой корень и мысль, по которой оно так названо». Например, как произошло слово «человек»? А.С.Шишков утверждает, что со временем произошла

звуковая перегласовка: слово – словек – цловек – чловек – человек. Эта гипотеза подчеркивает главное отличие людей от всего живого: человек – существо словесное, мыслящее словами.

Ну что, дорогой читатель, ты уже готов отправиться в интереснейшее путешествие в мир русского языка. А начать можно со своего имени. Знаешь, что означает твое имя и как пришло оно в русский язык? А откуда взялась твоя фамилия?

Елена Арнаут

Как рождаются слова? Кто их автор и создатель? Главный языкотворец, «мастеровой» слова - народ. Посмотрим на русский язык глазами его замечательного исследователя Александра Семеновича Шишкова. Адмирал и госсекретарь, министра просвещения и президент Российской академии наук, славный защитник Отечества, верой и правдой служивший четырем царям, Шишков написал книгу «Славянорусский корнеслов». «Исследование языков

Советуем прочитать:

- √ Вартаньян, Э.А. Путешествие в слово: кн. для внеклассн. чтения (8-10 кл.). М.: Просвещение, 1987. 208с.: ил. (Мир знаний).
- ▼ Волина, В. В. Почему мы так говорим: занимательный фразеологический словарь. М.: АСТ-Пресс, 1997. 352с.: ил. (Занимательные уроки).
- ▼ Глинкина, Л.А. Этимологические тайны русской орфографии: словарьсправочник: ок. 6000 слов. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. – 381, [3] с.
- ✓ Горбаневский, М.В. В начале было слово...: малоизвестные страницы истории советской лингвистики. М.: Изд.-во УДН, 1991. 256с.
- √ Из истории русских слов: словарь-пособие. М.: Школа-Пресс, 1993. 224 с.
- ✔ Откупщиков, Ю.В. К истокам слова: рассказы о науке этимологии. СПб.:
- √ Авалон, Азбука-классика, 2005. 352с.
 - Сомов, В.П. Словарь редких и забытых слов. -М.: АСТ: Астрель, 2006. 605с.
- √ Харченко, В.К. Словарь современного детского языка: ок. 10 000 слов: свыше 15 000 высказываний. М.: Астрель: АСТ: Транзиткнига, 2005. 637с.
- √ Я познаю мир: словарь крылатых имен: дет. энцик./Худож. В.Карасев. Тула: Родничок; М.: АСТ: Астрель, 2004. 381с.



ПОЧИТАЙКА







Однажды летом, в самый разгар фестиваля «Самотлорские ночи», на площади Нефтяников появился чудошатер – яркий, веселый, праздничный. Это сотрудники "Библиотечно-информационной системы" придумали для девчонок и мальчишек города увлекательный проект «Книги под солнцем».

В течение нескольких дней библиотекари проводили веселые игры и викторины, забавные конкурсы и громкие чтения. В шатрах уютно расположились стеллажи с книгами, где детвора листала книжки-игрушки и книжки-малютки, читала озорные стихи и веселые рассказы.

А на улице ребят ждали столы и стулья под зонтиками, где можно было поделиться впечатлениями о любимых книгах, нарисовать любимых героев на альбомных листах и цветными мелками на асфальте. Чтобы привлечь внимание, завлечь в волшебный шатер маленьких и взрослых, библиотекари и самые активные читатели-помощники оделись в костюмы сказочных персонажей. Это придавало всему особую праздничность и яркость. Детворе и родителям вручались рекламные материалы: стикеры, приглашения на мероприятия в библиотеки, программыпутеводители с анонсами летних мероприятий, рекомендательные списки «Летнее читательское меню», воздушные

шары и нагрудные значки «Я люблю читать!». За короткое время нужно было успеть заинтересовать, обаять, одарить. Перед такой «атакой» разве устоишь?

Особым успехом у малышей и родителей пользовалась программа «Бабушкины сказки». На улице Пионерской раскинулся шатёр, оформленный таким образом, чтобы были представлены страны Востока, Севера, Запада и Юга. Его хозяйка - «бабушка» - рассказывала детям сказки народов мира. Юные горожане играли в подвижные игры разных стран, участвовали в викторинах и мини-конкурсах. Вот так интересно происходило знакомство с культурой разных стран и народов.

Библиотекари, творческие люди, не обошли своим вниманием и родителей. Для взрослых был разработан целый пакет полезных вещей — это буклет «О пользе чтения!», памятка «Зачем нужна детская библиотека?», рекомендательные списки литературы для детей и о детях, визитки с адресами библиотек.

«Книги под солнцем» полюбились всем, а значит еще не раз вернутся на улицы Нижневартовска – города читающих людей.

Вероника Чиркова

ПОЧИТАЙКА





Жил да был крокодил...

Если вам вдруг позвонит по телефону слон и попросит для его сына пять пудов шоколада, что вы ему ответите?

Что не сможете прислать столько шоколада. Где же его столько взять? Ну а если позвонит носорог и попросит помочь спасти бегемота, который провалился в болото? Это уже совсем другое дело. А вдруг помочь кому-то сможете

именно вы?

Ученики начальных классов средней школы №1 теперь точно знают – они смогут! Ведь помогли же они доброму Доктору Айболиту спасти солнышко. А начиналось все очень хорошо - сотрудники Детской библиотеки №7 проводили для ребят литературно-

познавательный час «Путешествие в сказочный мир Чуковского». Ведущая познакомила детей с биографией любимого писателя и пригласила всех в увлекательное путешествие по книгам Корнея Ивановича.

Обстановка путешествию вполне соответствовала: зал празднично украшен, на театральной ширме ярко сияло солнышко, а под солнышком расположилось чудо-дерево и сказочный телефон. Но едва путешественники добрались до первой остановки - часпитие у Мухи-Цокотухи - как коварный крокодил проглотил солнышко, и наступила темнота!

На помощь поспешили герои сказок Чуковского - доктор Айболит, Федора, Зайка. Но и ребята оказались не промах – проявили смелость, находчивость, знание любимых сказок. Не обощлось и без хитрости - на примере стихотворения Чуковского «Барабек» объяснили крокодилу, что бывает с обжорами. Крокодил испугался, «завопил, заголосил, а из пасти из зубастой солнце выкатилось» и вновь засияло, а юные путешественники продолжили увлекательный путь. А в финале путешественников ожидал сюрприз мультипликационный фильм «Мойдодыр».

Провести этот замечательный праздник сотрудникам библиотеки помогали юные помощники – Ира Тимовец, Гузель Гафланова, Юля Шмелева и Гейчак Оруджева.

Ирина Ефимова



ЕТНИЕ ИСТОРИИ «ТАЙ-ГОРОДА»

> Есть дом у нас, где рады каждому, Где много лет звучит ребячий смех. Занятье по душе найдет здесь каждый, И двери открываются для всех.

Юные нижневартовцы и их родители хорошо знают этот дом, даже не дом, а целый город в городе. Это Центральная детская библиотека «Читайгород». И как в самом настоящем городе здесь и летом жизнь не замирала ни на минуту. Каждый день происходили разнообразные события, часто необыкновенные, а то и вовсе фантастические. Например, в «Читайгороде» этим летом открылось «Лесное бюро». И любой желающий теперь сможет узнать, почему кукушка кукует, как не

заблудиться в лесу или как вести себя во время паводка, а также найдет ответы на множество других вопросов.

Конечно, разбираться с вопросами и ответами очень интересно, но в каникулы больше всего тянет в путешествие. Его можно совершить, не покидая стен Библиотеки. Удивлены? А вот юные читатели знают об этом и не раз летом отправлялись в «Путешествие вокруг света за сорок минут» вместе с девочкой Женей. А в пути их сопровождала самая лучшая няня на свете Мэри Поппинс, которая

ПОЧИТАЙКА



Nemolyth my

рассказала много интересного о разных странах и научила ребят играть в игры этих стран.

Ах, как же хорошо после долгого путешествия вернуться домой и побродить по улицам родного города, вспомнить их названия и историю. Что и сделали ребята на экскурсиях «Я этот город люблю». Очень часто на экскурсиях гид приглашает посетить музей. Вот и сотрудники Центральной детской библиотеки пригласили своих читателей в музей «Смешные рассказы Артура Гиваргизова». Здесь ребята познакомились с творчеством писателя. Библиотекарь прочла вслух интересные отрывки из рассказов и стихов, а дети нарисовали портреты будущих читателей рассказов Гиваргизова и иллюстрации к прозвучавшим отрывкам.

Заниматься науками летом... Ну не глупо ли? Да нисколько! Если занятия проходят в «Лаборатории околовсяческих наук» «Читай-города». Ученый-химик продемонстрировала будущим научным светилам необыкновенные опыты, провела игру «Проверь свой глазомер» и порекомендовала книги, в которых можно найти много занимательного и интересного.

Случались в летнем «Читай-городе» и происшествия. Например, когда Шапокляк украла посылку с новыми книгами. И читателям вместе с веселым клоуном пришлось потрудиться, исполняя желания вредной Шапокляк и участвуя в эстафетах, чтобы вернуть книги в библиотеку. Проголодавшись после путешествий и приключений, ребят попали на «Пир для сладкоежек». Лучший друг детей Карлсон провел веселое соревнование между двумя командами. Те, кто правильно выполнил все пять заданий, получил сладкий приз. А библиотекарь предложила ребятам книги и журналы с секретами приготовления вкусного угощения.

А еще летом в «Читай-городе» был праздник «Мой дом – Нижневартовск», День здоровья, кинотеатр «Мульти-пульти», Видеоакадемия, самые разнообразные книжные выставки и еще много-много интересного. И не беда, что лето закончилось. Сотрудники центральной детской библиотеки приготовили для своих читателей невероятное количество осенних сюрпризов. Но это уже совсем другая история.

Ирина Ефимова

УМНОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Почему Руслан занял кресло мэра

Конкурс на лучшего читателя года «Суперчитатель» проходит в детских библиотеках города не первый год. И не в первый раз во время торжественной церемонии награждения поднимаются на сцену победители конкурса — те, кто навсегда подружился с библиотекой своего микрорайона, получая заслуженное признание и подарки.

Но финалистов конкурса «Суперчитатель-2007» помимо призов и подарков ожидал сюрприз. Да еще какой! Тринадцать самых лучших читателей года пригласил к себе в гости глава города Борис



Сергеевич Хохряков. Для чего? А чтобы поближе познакомиться с теми, кто читает больше всех. Ведь это, как сказал Борис Сергеевич, - интеллектуальная элита города!

В рабочем кабинете мэра шла оживленная беседа. Ребята делились впечатлениями о своих любимых книгах,



Суперчитатели-2007

Арзуманян Лариса, МОСШ №8, 6б класс Бородина Нина. МОСШ №43. 76 класс Вдовина Нина, МОСШ №21, 8а класс МОСШ №14, 8в класс Гилемшина Алина, МОСШ №6, 4г класс Ерохина Мария, Максименко Ксения, МОСШ №19, 4а класс Маурчаева Илона, лицей, 7м класс Набиев Руслан, МОСШ №22, 6в класс Попович Оксана, лицей 9а класс лицей, 9г класс Потапова Мария, МОСШ №1, 96 класс Хоняк Виктория, Чайникова Анастасия, МОСШ №17, 7а класс МОСШ №23, 7а класс Чистякова Валерия,

которые принесли с собой. Людмила Шаймарданова, заведующая Центральной детской библиотекой «Читайгород» поведала Борису Сергеевичу города историю конкурса «Суперчитатель» и подробности прошедшего соревнования лучших читателей.

Мэр пришел в восхищение, узнав, что каждый из его гостей прочитал в 2007 году от 140 до 180 книг! В завершение беседы

Борис Сергеевич подарил ребятам великолепные альбомы о родном городе, пожелал всегда оставаться победителями и сохранить любовь к чтению на всю свою жизнь.

А почему все-таки Руслан занял кресло мэра? Да потому что во время заключительной фотосессии Борис Сергеевич решил уступить свое кресло единственному представителю сильного пола среди Суперчитателей 2007 года! И это тоже можно считать наградой, правда? Не так уж много в городе мальчишек, которые хоть ненадолго, но заняли кресло мэра!

Эй, парни, а может стоит в следующем году побороться за звание Суперчитателя и показать девчонкам, на что вы способны? А?

Оксана Соснина

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Глагол «читать» не терпит повелительного наклонения

Дорогие родители, бабушки и дедушки! Новая рубрика нашего журнала предназначена именно вам. Согласитесь, всем нам, родителям, хочется, чтобы ребенку сопутствовала в жизни удача, чтобы его уважали и ценили другие. Но как этого добиться? Наука и жизнь подсказывают: надо как можно раньше приобщать ребенка к чтению. От того, читают ли наши дети вообще, что и как читают, зависит их сегодняшний успех и завтрашняя судьба. Итак, в этой рубрике мы будем говорить о чтении, о том, как подружить ребенка и книжку, о лучших образцах детской литературы и новинках книжного рынка.

Главный вопрос, который часто задают родители: как научить ребенка полюбить книгу? И можно ли это сделать? Вот как отвечает на этот вопрос писатель

Даниэль Пеннак: «Глагол «читать» не терпит повелительного наклонения. Есть несовместимость, которую он разделяет с некоторыми другими глаголами, такими как





РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ



«любить»... или «мечтать»...

— Марш к себе и читай!
Результат? Никакого. Он уснул над книгой. Окно вдруг показалось ему выходом в какую-то заманчивую даль — туда-то он и упорхнул. Спасаясь от книги. Но спит он чутко: раскрытая книга по-прежнему лежит перед ним. Если мы украдкой заглянем в дверь, то увидим: он сидит за столом и прилежно читает. Даже если подкрасться совсем бесшумно, он услышит нас сквозь тонкую пелену дремоты.

Ну, как, нравится? Он не ответит «нет», не совершит святотатства. Книга священна, как можно не любить читать? Успокоенные, мы вернемся к телевизору».

Обратим внимание на последнюю фразу, относящуюся к поведению взрослых: «Успокоенные, мы вернемся к телевизору». Она говорит о том, что взрослые отчуждены от читающего ребенка: у них свои интересы и своя жизнь.

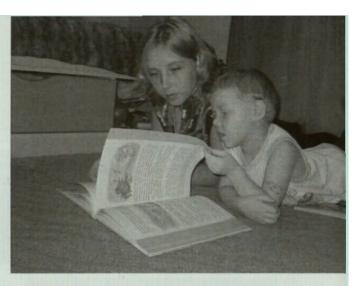
СОВЕТ: Если вы хотите, чтобы ребенок читал, надо, чтобы рядом с ним был читающий родитель, а еще лучше — читающий вместе с ребенком родитель. Пусть дети видят, как вы сами читаете с удовольствием: цитируйте, смейтесь, заучивайте отрывки, делитесь прочитанным. Этот пример может стать заразительным для них.

Хорошо, если привычка к семейному чтению станет ритуалом проведения ежедневного совместного досуга в определенное время дня или вечера. Сам процесс чтения может сопровождаться ненавязчивой (в данном случае — НЕ в самом интересном месте) беседой: все ли понятно ребенку в ходе чтения, нет ли незнакомых ему слов, какие у него и у вас возникли предположения о дальнейшем развитии сюжета, интересно узнать, оправдаются ли эти предположения.

Для привития ребенку интереса к чтению придумано немало хитростей.

Чтобы сделать успешность ребенка в чтении наглядной, полезно вывесить на стене «Экран прочитанных книг», где ребенок сам будет отмечать прочитанные книги, или устроить выставку рисунков по мотивам прочитанных книг и предложить ребенку прокомментировать свои рисунки.

Способен разжечь любопытство ребенка и такой метод. Выбирается текст с ярким сюжетом, который начинает читать родитель. На самом интересном месте он



останавливается (Нет времени!). Заинтригованный ребенок вынужден дочитать текст до конца, чтобы выяснить, что же произошло с героем.

Самое важное, что могут родители, — посоветовать школьнику записаться в библиотеку, и на первых порах вместе с ним посещать ее.

Продолжение следует...

О детском чтении читать тут:

Журнал «Семейное чтение» расскажет, как развивать в ребенке творчество и образное мышление через чтение, как приобщить ребенка к книге.

«Крылья», журнал для подростков: основная цель - способствовать развитию креативного мышления и творческого, созидательного подхода к жизни.

«Читайка» - журнал для младших школьников - это путь в увлекательный мир книги для ваших детей. Герои журнала - мальчик Читайка и мудрый Совенок - из номера в номер путешествуют по сказочному миру книги.

«Арбуз» - рисованный журнал для мальчиков и девочек, рекомендован Министерством общего и профессионального образования для использования в системе дополнительного образования детей и семейного чтения.

Журнал «Читаем вместе» представляет самые достойные и интересные книжные новинки. Адресован всем тем, кому небезразлична судьба книги и чтения, тем, кто, научившись в детстве читать, уже не может представить свою жизнь без печатного слова, тем, кто старается привить любовь к книге своим детям!



Среди многочисленных интересных конкурсов фестиваля «Читающий город» был особый конкурс для целой семьи. Он так и назывался - «Самая читающая семья».

В течение всего года в библиотечном «семейном формуляре» отражалась читательская активность семейной команды. Кроме того, участникам конкурса предстояло выполнить несколько творческих заданий. По итогам конкурса приз в номинации «Круг чтения» жюри присудило команде семьи Арбузовых-Поповых. Давайте познакомимся поближе с одной из самых читающих семей нашего города.

Семья Арбузовых-Поповых - жители 10-го микрорайона. Их четверо: мама Лариса, папа Игорь, старшая дочь Александра и сын Илюша. В городскую библиотеку №14 Лариса с мужем записаны с 1993-года, но посещают ее чаще всего мама и старшая дочь, которые берут книги для всех домашних. Читают книги, газеты и журналы, смотрят видеофильмы. В библиотеке бывают несколько раз в неделю, так сильна тяга к чтению.

-Лариса, откуда пошло Ваше увлечение чтением?

- Из семьи. Мои мама и папа главным богатством считали книги. Мама всегда говорила: "Если вдруг к нам проникнут воры, то больше всего будет жалко книги". Когда родители были молодыми, они с каждой зарплаты покупали книги, это - традиция. У мужа в семье тоже собрана неплохая библиотека, много изданий классиков, и они были прочитаны не один раз, что видно по книгам. Наши родители с детских лет и до сих пор читают книги в библиотеках.

-Помнишь ли ты свои первые книги?

- Это было старенькое издание стихов Агнии Барто с черно-белыми иллюстрациями. Как говорит мама, я сама впервые прочитала стихи про козленка. Это было в 4 года, научилась читать у старших девочек на улице. Большое впечатление из детства чтение книги "Четыре времени года", которую написал Юрий Коринец. Потом, в 7 лет, сама попросила маму: "Запиши меня в аптеку, где дают книги".

«Запиши меня в аптеку, где дают книги....»

- Как хранят в вашей семье традиции семейного чтения?

- Вспоминаю сразу дедушку по маминой линии: мама рассказывала, как они, дети, ждали с нетерпением с работы отца, моего деда, надеялись, что он обязательно почитает им своим тихим голосом. Мама часто вспоминала то детское упоительное состояние счастья. Мы вместе с мамой в детстве читали серию Волкова "Волшебник

изумрудного города", попеременно, делились впечатлениями. Потом пришла очередь "Динки" Осеевой, которую знала почти наизусть. И сейчас мы устраиваем в своей семье посиделки — читалки.

Читаем, в основном, маленькому Илюше, стараемся сделать это спектаклем, меняем голоса, импровизируем.

- Что входит в круг читательских интересов семьи?

- Это и художественная литература, книги по истории Руси, по воспитанию детей, познавательная научно - популярная литература. Мужлюбит читать произведения В. Пикуля, книги о животных

(которые он читает вместе со старшей дочерью и обсуждает). С удовольствием просматривает те газеты и журналы, которые я беру в библиотеке, мы с ним обсуждаем животрепещущие темы, часто к нам присоединяется дочь в наших спорах. Любим новинки литературы. Нам нравятся книги Акунина, Довлатова, Татьяны Толстой и других авторов.



Русские обряды и обычаи. — М.: Вече. 2005. — 320 с. В книге собраны сведения о русских обычаях и традициях: Особый интерес представляет описание календарных и религиозных праздников и обрядов, таких как Масленица, Пасха, Красная горка, Родительская суббота, Троица.



Русский народный календарь: пословицы, приметы, обычаи, обряды, имена — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005.—608 с.
Описание каждого дня

Описание каждого дня народного календаря сопровождается указанием имен святых, их кратких житий, а также народной интерпретацией названия календарного дня с описанием обрядов и обычаев, пословицами и приметами на каждый день.



Ульциферов, О.Г. Культурное наследие Индии. – М.: ACT: Восток-Запад, 2005. – 875, [5] с.

Книга знакомит читателя с культурно-репигиозными традициями великой индийской цивилизации. Автор дает подробную информацию о мифологии, религиях, литературе, искусстве, обычаях и обрядах Индии.

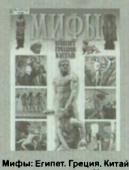




Петрухин, В.Я. Мифы древней Скандинавии. – М.: Астрель: АСТ, 2001. – 464 с.: ил. – (Мифы народов мира). Издание в популярной форме знакомит с картиной мира скандинава-язычника. В книге сопоставлены мифы и предания скандинавов и Древней Руси.



Шахиджанян, В.В. КомпьютЕршки шутят, или 1001 возможность улыбнуться, посмеяться, удивиться. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005. — 460 с.: ил. Анекдоты на компьютерную тему, собранные автором в Интернете и ФИДО. а также почерпнутые им из личных бесед кулуарах научных конференций и выставок. Авторские отступления содержат полезные сведения из истории становления компьютеризации



: энцик. справ. — Минск : Харвест; М.: АСТ. 2000. — 336 с. Все о богах, героях и других персонажах мифологии Египта. Греции и Китая. мифологические персонажи предстают с позиций географической привязки, происхождения. сюжетов и поведения. внешности, воплощения в литературе и искусстве.

-Откуда узнаете о книжных новинках?

-Из разных источников: во- первых, есть друзья - такие семьи (Сафоновых, Ушаковых и др.), в которых тоже чтение стоит на первом месте. Получаем информацию в библиотеке, смотрим программу "Культура" по телевидению, из прессы.

-Как книги помогают тебе в жизни?

-Яркий пример: Я перечитала в 30 лет "Анну Каренину" Л.Толстого. Открыла там много нового для себя. Открыла Толстого как знатока семейных ситуаций, психологии поведения женщины. И поняла, что семейные перипетии повторяются из века в век. Это мне очень помогло в жизни. Кроме того, считаю, что чтение очень сплачивает нашу

семью, делая ее по-настоящему счастливой.

-У вас дома имеется своя библиотека. Делитесь ли вы своими книгами сознакомыми, друзьями?

- В домашней библиотеке у нас, в основном, классика, которую мы перечитываем время от времени, мемуары военных деятелей, современные книги Акунина, Т.Толстой, много В.Пикуля, книги о животных. Присутствует и научнопопулярная литература, книги Норбекова, Мулдашева. Много детской литературы. Делимся ли мы книгами с другими людьми? Я не очень люблю это делать. Даю свои книги только самым близким людям. Мама воспитала во мне благоговейное отношение к собственным книгам, которые пропитаны энергетикой нашей семьи.

Беседовала Татьяна Карма

МИРОВАЯ ПАУТИНА

ИНТЕРНЕТ О КНИГЕ И ЧТЕНИИ

Помните, одно время было очень модно рассуждать на темы вроде: «кто победит — Интернет или книга», как будто речь идет о боксерах на ринге и на победителя делаются ставки. На самом деле, Интернет может стать замечательным помощником для тех, кому дороги книги и чтение. Стоит только набрать в адресной строке нужный адрес.

Портал «Чтение-21» (www.chtenie-21.ru). Его цель - мобилизовать общественное мнение в поддержку чтения. В разделе «Профи» в рубрике «Банка идей по Году чтения» публикуется информация о самых интересных примерах продвижения чтения в России; в рубрике «Публикации и материалы» рекомендации, доклады и статьи российских и зарубежных специалистов о чтении. В разделе «Читатели» рубрика «У книжной полки» расскажет о новинках российских издательств, а рубрика «Книга в моей жизни» поможет узнать, что читают знаменитости. В

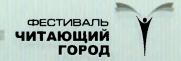


разделе «Молодежь» рубрика «Литературная тусовка» расскажет о литературных клубах, о творчестве и литературных пристрастиях их членов. «Читательский клуб» каждый месяц предложит книгу для общего прочтения и обсуждения, а раздел «Книжный гид» сделает это обсуждение просто захватывающим.

Сайт Русской Ассоциации Чтения (РАЧ) (http://www.rusreadorg.ru/) представляет российскую некоммерческую общественную организацию, которая входит в Международную Ассоциацию Чтения (IRA). Она объединяет любителей чтения и специалистов разных областей знаний: педагогов и библиотекарей, психологов и социологов чтения, журналистов, издателей. На сайте РАЧ можно найти материалы для проведения урока чтения, электронные версии материалов конференций и публикаций в поддержку чтения детей и подростков.

IMHOnet

(http://mhonet.ru/about/action/about/) - первый в России универсальный рекомендательный интернет-сервис. Он помогает сделать правильный выбор с вашей же помощью. Вы оцениваете то, что уже прочитали когда-то, а среди участников Имхонет отбираются близкие по профилю (вкусу) люди, те, кто оценил эти произведения так же как Вы. В разделе "Получить рекомендацию" Вы обнаружите



произведения, которые понравились вашим единомышленникам, и с высокой степенью вероятности понравятся и Вам. Выбрав книгу, в большинстве случаев можно тут же ознакомиться с ней в он-лайн библиотеках.

Сайт «Вівлогид. Книги и дети» (www.bibliogid.ru/) посвящён детской литературе. Здесь можно найти обзоры изданий для детей, рекомендательные беседы. О литературных героях расскажет раздел «Герои», а раздел «О писателях» представляет обширный биобиблиографический словарь лучших авторов отечественной и зарубежной детской литературы. Раздел «Избранное» предлагает рубрики: «Чтение для души» - книги для домашнего чтения, «Познавательные книги» — книги для школьных занятий, «Малышам» - первые книжки для самых маленьких читателей. В разделе «Музей книги» рубрика «Забытые книги» напомнит о

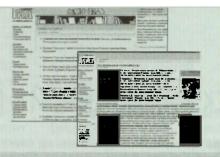
MINORAL STATE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

произведениях, которые интересны не только читателям, но и современным издателям. А рубрика «Путешествие во времени» познакомит с картинами жизни и быта прошедших времен, сохранившимися на страницах известных книг.

Центры чтения, активно создаваемые в нашей стране, способствуют формированию навыков творческого чтения. Это место встречи людей, любящих книгу, которое объединяет разных представителей местных сообществ для организации региональных книжно-читательских акций и кампаний. Вот лишь несколько сайтов Центров чтения, открытых в разных регионах страны

Сайт Центра Чтения Централизованной библиотечной системы" Кунцево" (г. Москва) (www.kunlib.ru/center_reading/) На страничке Центра чтения посетитель сайта найдет информацию о российских и зарубежных литературных премиях; рекомендации по чтению; познакомится с Календарем знаменательных дат, книгами-юбилярами и рейтингом самых популярных книг.

Тверской центр книги и чтения (http://c-book.library.tver.ru/) создан в 2002 году. Сайт центра содержит разделы «Новинки библиотеки», «Литературные премии» и «Литературный календарь», электронные версии книг, газет и журналов в разделах «Электронные библиотеки», «Электронные газеты и журналы.



Более подробную информацию о деятельности российских Центров чтения можно найти на сайтах:

·Региональный центр чтения при Калужской областной научной библиотеке им. В.Г. Белинского (www.library.kaluga.ru/centr/centr.htm).

Центр чтения Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. ЛЕНИНА (www.nounb.sci-nnov.ru/library/rus/centre/index.html).

·Центр чтения Челябинской универсальной научной библиотеки (http://unilib.chel.su/unilib/readcenter)

·Центр чтени» Архангельской научной универсальной библиотеки им. Н.А. Добролюбова (www.aonb.ru/books)

·Центр чтения Владимирской универсальной научной библиотеки им. М. Горького

(www.library.vladimir.ru/otdels/zentrch.h tm)

·Центр чтения Белгородской универсальной научной библиотеки (www.bgunb.ru/bgunb/center)

·Центр чтения Томской универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина (http://www.lib.tomsk.ru/page.php?id=25

Центр Чтения Красноярского края (www.chitai.kraslib.ru/.

Ну а если времени на сотворчество совсем нет, определить отношение к чтению и найти «свои» книги помогут интерактивные тесты «Какой вы книголюб» на страничке сайта ЦБС г. Астрахани (www.cbs.astrakhan.net/kшgolub.html) и «Ваш круг чтения» на сайте издательства «Жук» (http://zhuk-book.ru/qшz/mdex.php).

материал подготовила Елена Иванова.





Бондаренко, Григорий Владимирович. Мифология пространства Древней ирландии. - М.: Языки славянской культуры, 2003. - 416 с. - (Язык. Семиотика. Культура. Малая серия). Первое в России исследование раннесредение в ковой ирландской картины мира, заключенной в древнемрландскох текстах.



Азимов, Айзек. Слова и мифы/. — М.: Б.С.Г.-ПРЕСС, 2002.—250 Создатель научно-

Создатель научнофантастических романов предлагает обратиться к античной мифологии, чтобы узнать, каким образом в языке появились такие слова и выражения как «хаос», «космос», «ахиллесова пята» и многие другие.

Несина КРИППЧНАЯ

КИТОЛОФИМ КАЙОРУЧ ВЧОЛНАЛОФ ВОЕДЧЭЮ ЧИМ



Криничная, Н.А. Русская мифология: Мир образов фольклора. — М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2004. — 1008 с. — («Summa»).

Работа выполнена на стыке фольклористики, атнографии, искусствознания, истории, сприв печеном в дения, искусствознания, истории, сприв печеном в дения, искусствознания, истории, сприв печеном в дением в дением



Нижневартовск литературный - портрет в лицах

Талантливых людей на свете много. Правда, о них не всегда знают окружающие. Порой и не догадываются, что живет рядом человек, который пишет замечательные стихи или прозу, что его произведения публикуются и пользуются популярностью.

Теперь каждый нижневартовец, если захочет, сможет узнать, кто в нашем городе всерьез занимается литературным творчеством. Новая книга «Нижневартовск литературный», изданная сотрудниками «Библиотечно-информационной системы», содержит сведения практически обо всех, кто замечен в пристрастии к писательству.

Издание представляет собой биобиблиографический справочник. В нем собраны сведения о профессиональных писателях, признанных в литературном мире, и литераторах, занимающихся литературным творчеством в свободное от основной работы время. В справочник вошли имена тех, кто живет или жил когда-то в нашем городе. Любознательный читатель найдет здесь подробные биографические справки о каждом авторе, а также библиографические сведения обо всех опубликованных произведениях этого автора, и о публикациях,

посвященных его творчеству.

Важно, что «Нижневартовск литературный» стал продолжение м библиографического указателя «Писатели Нижневартовска», изданного еще в 2000 году. В новый биобиблиографический справочник вошли сведения о литераторах города за последние семь лет. Он отражает все

изменения, которые произошли в литературной жизни Нижневартовска.

Безусловно, новое издание окажется интересным и полезным и тем, кто любит литературу и тем, кто любит свой город.

Людмила Манчинова

ПЬЕДЕСТАЛ

«Тоска по будушему» от Александра Иличевского

Александр Иличевский родился в 1970 году в Азербайджане, окончил Физико-математический институт в Москве, работал как физик в Израиле и США. В 21 год неожиданно увлекся литературой и за короткое время написал два романа - "Нефть" (1998) и "Дом в Мещере" (1999), а также издал три сборника стихов.

В 2005 году Иличевский стал лауреатом премии имени Юрия Казакова журнала "Новый мир" как автор "Воробей",



признанного лучшим рассказа года. С романом "Ай-Петри" вошел в шортлист "Большой книги" 2006 года. С новым романом "Матисс" стал финалистом второго сезона "Большой книги" в 2007 году и, наконец, получил премию "Русский Букер" за лучший роман года.

Хотя роман Александра Иличевского и

Премия "Русский Букер" основана в 1991 г. как первая негосударственная премия в России после 1917 г. Присуждаемая ежегодно за лучший роман года на русском языке, она завоевала и сохраняет репутацию самой престижной литературной премии страны. Цель премии - привлечь внимание читающей публики к серьезной прозе, обеспечить коммерческий успех книг, утверждающих традиционную для русской литературы гуманистическую систему ценностей. Первое вручение состоялось в 1992 г. Инициатором создания премии в России был сэр Майкл Ксйн, возглавлявший компанию Booker plc и учрежденную ею в 1969 году для Англии, стран Содружества и Ирландии Букеровскую премию.

называется «Матисс», про художника Матисса там практически ничего не говорится. По признанию автора, это сделано специально: Матисс в его книге — это «фигура умолчания», чье значимое отсутствие формирует архитектонику произведения. Самого Матисса нет, но зато о нем постоянно думает главный герой, его художественный метод незримо присутствует в качестве способа восприятия, а однажды в тексте даже появляется двойник живописца и его натурщица — величественный старик в окне рыбного ресторана на Петровке в компании очень красивой девушки.

Впрочем, роман «Матисс» - вовсе не о Матиссе, а о сегодняшней России и о поколении 70-х годов, к которому принадлежит и сам Александр Илличевский, бывший физик и выпускник физтеха, и Королев, главный герой



его книги. Центральным персонажем нашей действительности, по версии Иличевского, является бомж, причем не в смысле человека бездомного и находящегося за гранью нищеты, а в смысле осознанного бродяги, чья живучесть превосходит всякие мыслимые пределы. Автор так и эдак художественно исследует психологию и философию бомжа, его мотивы, мироощущение и быт.

Иличевский вовсе не идеализирует бездомность и бродяжничество, однако под его пером то и другое приобретают особую значимость и осмысленность и предстают совершенно самодостаточным способом бытия.

В то же время бомж для Иличевского – еще и метафора постперестроечной России, с одной стороны, по-бомжовски занятой подножным

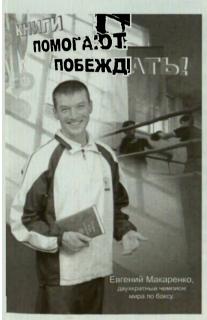
выживанием, а с другой – находящейся в постоянном метафизическом поиске. Бомж – это не хорошо и не плохо, а так, как есть.

У романа Иличевского потрясающей силы финал: гроза и дождь над высоковольтной линией, под которой сидят наши герои. Шаровая молния в рост человека, и "блескучая банка" с красными рыбками плыла в этом шаре. Вспомнились гениальные строки юного Маяковского: "На чешуе жестяной рыбы/прочел я зовы новых губ./А вы ноктюрн сыграть могли бы/на флейте водосточных труб?" Иличевский сыграл.

По материалам литературных изданий подготовила Ирина Ефимова

книга от

«Звезды» рекомендуют



Евгений Макаренко — Вениамин Каверин «Два капитана»

Романтической мальчишеской клятвой - «Бороться и искать, найти и не сдаваться» - определены поступки главного героя Сани Григорьева, человека мужественного и благородного.

Александр КЕРН -Фредерик Бегбедер «99 франков»

Роман «99 франков» представляет собой злую сатиру на рекламный бизнес, безжалостно разоблачает этот безумный и полный превратностей мир, в котором все презирают друг друга и так бездарно растрачивается человеческий ресурс.... Роман Бегбедера



Досье: Евгений Макаренко - заслуженный мастер спорта России, двухкратный чемпион мира и Европы по боксу, капитан сборной России по боксу, депутат Думы г. Нижневартовска.





провокационен, написан в духе времени и весьма полемичен. Он стал настоящим событием литературного сезона, а его автор, уволенный накануне публикации из рекламного агентства, покинул мир рекламы, чтобы немедленно войти в мир бестселлеров.

Досье: Александр Керн — музыкант, телеведущий, директор арт-агенства «К-700»





- Обсуждение книг
- Областная библиотека
- Окружная библиотека
- Отраслевая литература

Обсуждение книг

Обмен мнениями о прочитанном, анализ и оценка художественного произведения или отраслевой литературы совместно с библиотекарями, авторами, критиками, представителями редакций журналов, издательств. Способствует повышению читательской активности, выработке умений и навыков критического мышления, самостоятельной работы с книгой, формированию эстетических взглядов и вкусов.

Областная библиотека

Центральная библиотека области, одна из разновидностей центральных региональных библиотек. Это прежде всего научная библиотека, являющаяся универсальным книгохранилищем, культурным, образовательным и информационным центром, а также центром краеведческой, научно-исследовательской и научно-методической работы всех библиотек области.

Окружная библиотека

Центральная библиотека округа. Этот вид библиотек характерен только для России. Близка по функциям к областной библиотеке, но отличается тем, что с исчерпывающей полнотой собирает и постоянно хранит документы, отражающие культурное наследие малых коренных народов, проживающих в округе.

Отраслевая литература

Литература по какой-либо отрасли знаний (Например, по математике, педагогике, экономике и др.).

Главный редактор: Ковалева Л.Е.

Редакция журнала: Распопова С.Ю., Борисенко М.Е., Ефимова И.Н., Иванова Е.А., Иванова Е.К., Арнаут Е.В., Мезинова Д.А.

Ответственный за выпуск: Ефимова И.Н.

Адрес редакции: 628600, г. Нижневартовск, ул. Дружбы Народов, 22 тел./факс (3466) 46-20-09 e-mail: mubis@mubis.ru сайт: www.mubis.ru Редакция не обязательно разделяет мнения авторов публикаций. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Все права защищены.

Перепечатка статей (полная или частичная) допускается при условии письменного обращения в редакцию.

Верстка и печать: типография ООО "Фабрика поздравлений" Нижневартовск, Спортивная, 6/1, тел.: (3466) 60-41-22, 68-18-58

Использованы фотографии: С. Зырянова, З. Загидуллиной, А. Ильиной, Н. Соснина, В. Мельникова

Тираж 500 экз. Обложка: Titan 250 гр/м² Блок: Titan 115 гр/м²



БИБЛИОТЕКИ МУНИЦИПАЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «БИБЛИОТЕЧНО – ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА» ЖДУТ ВАС

Центральная городская библиотека – ул. Дружбы народов, 22 (16 микр.), тел. 44-34-00, 44-34-10, работает с 10.00 до 19.00, кроме воскресенья, понедельника.

Городская библиотека №1 — ул. Менделеева, 8a (1 микр.), тел. 41-65-93, работает с 11.00 до 18.00 кроме воскресенья, понедельника.

Городская библиотека № 3 («Милосердие», работает со слепыми и слабовидящими) – ул. Омская, 12a (2 микр.), тел. 41-09-66, работает с 11.00 до 18.00 кроме воскресенья, понедельника.

Городская библиотека №4 – ул. Ленина, За (общежитие27, 3 микр.), тел. 24-83-60, работает с 11.00 до 18.00 кроме воскресенья, понедельника.

Городская библиотека №5 (библиотека украинской литературы) – ул. Интернациональная, 35а, работает с 12.00 до 19.00 кроме пятницы, субботы.

Городская библиотека №6 – ул. Чапаева, 69 (11 микр.), тел. 46-81-93, работает с 11.00 до 18.00 кроме пятницы, субботы.

Городская библиотека №8 — ул. Интернациональная, 3 (МЖК, 10 мкр.), тел. 26-67-84, работает с 11.00 до 18.00 кроме воскресенья, понедельника.

Городская библиотека №9 – ул. Мира, 30 (5 мкр.), тел. 24-21-70, работает с 12.00 до 19.00 кроме пятницы, субботы.

Городская библиотека №10 – ул. Интернациональная, 24 (13 мкр.), тел. 45-28-11, работает с 11.00 до 18.00 кроме воскресенья, понедельника.

Городская библиотека №11 (библиотека татаро-башкирской литературы) – ул. Дружбы народов, 7, тел 44-08-84, работает с 11.00 до 18.00 кроме пятницы, субботы.

Городская библиотека № 12 — ул. Мира, 3, тел. 27-28-98, работает с 11.00 до 18.00 кроме воскресенья, понедельника.

Городская библиотека №13 – ул. Декабристов,6, тел. 21-06-28, ра**б**отает с 11.00 до 18.00 кроме воскресенья, понедельн**и**ка.

Городская библиотека №14 – ул. Чапаева, 87a (10 мкр.), тел 46-72-10, работает с 11.00 до 18.00 кроме воскресенья, понедельника.

Центральная **детская библиотека** – ул. **Д**руж**б**ы народов, 16, тел 45-13-50, 45-14-10, 45-04-40, 65-29-37, работает с 09.00 до 17.00 кроме воскресенья, понедельника.

Детская библиотека №1- ул. Менделеева, 8a (1 мкр.), тел. 41-65-93, работает с 10.00 до 17.00 кроме воскресенья, понедельника.

Детская библиотека №2 – ул. Мира, 82 (14 микр.), тел 43-34-77, работает с 10.00 до 17.00 кроме пятницы, субботы.

Детская библиотека №3 — ул. Нефтяников, 72 (7 мкр.), тел 43-77-80, работает с 10.00 до 17.00 кроме воскресенья, понедельника.

Детская библиотека №4 - ул. Мира, 70а, тел. 45-27-07, работает с 10.00 до 17.00 кроме воскресенья, понедельника.

Детская библиотека №5 – ул. Менделеева, 18 (3 мкр.), тел. 24-73-70, работает с 10.00 до 17.00 кроме воскресенья, понедельника.

Детская библиотека №6 — ул. Чапаева, 87a (10 мкр.), тел.46-72-10, работает с 10.00 до 17.00 кроме воскресенья, понедельника.

Детско-юношеская библиотека №7 — Старый Вартовск, ул. Школьная, 24, работает с 10.00 до 17.00 кроме субботы, воскоесенья.

Детская библиотека №8 – ул. Интернациональная, 3 (МЖК 10 мкр.), тел. 26-67-84, работает с 10.00 до 17.00 кроме воскресенья, понедельника.

Детская библиотека №9 – ул. Мира, 3 (6 мкр.), тел. 27-33-35, работает с 10.00до 18.00 кроме воскресенья, понедельника

Детско-юношеская библиотека №10 – ул. Заводская, 9 (школа №17), тел. 21-06-27, ра**бо**тает с 09.00 до 16.00 кроме субботы, воскресенья.

