Моя БИБЛИОТЕКА

2009 ГОД МОЛОДЕЖИ

ЖУРНАЛ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ БИБЛИОТЕК
№1-2 2009

Гоголя читали во весь голос

Благородный Атос приехал в Нижневартовск

Молодежь и библиотека: точки соприкосновения

НИЖНЕВАРТОВСКОЕ
МБУ «БИС»
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
ОК

Хотя мир в целом движется вперёд, молодежи приходится всякий раз начинать сначала

И. Гете

Начинать все сначала — дело, конечно, непростое и хлопотное. Но если ты молод и полон сил, можно менять этот мир, заставить Землю вращаться в нужном направлении, и заряжать своей позитивной энергией всех вокруг. Главное, чтобы желание двигаться вперед не иссякло с годами, а окружающие поддерживали или, по крайне мере, не мешали.

По большому счету, найти точки соприкосновения молодежи и людей зрелых не так уж и сложно. Всех нас волнуют одни и те же проблемы, будь то политика, творчество, поиск себя, который может продолжаться долгие-долгие годы. Главное - не бояться общаться друг с другом, уметь слушать друг друга, и, если чего-то не понял, не воспринимать это как заведомо плохое.

Конечно, старшее поколение иногда ворчит: «ах уж эта молодежь, мы были не такие!», но... взрослые на то они и взрослые, не стоит на них обижаться, а может и следует прислушиваться к их советам. Библиотекари тоже иногда ворчат, когда коридоры библиотек наполняются шумом от активного юного поколения. Но, конечно же, понимают, что, если молодежь ходит в библиотеку, значит, не зря они работают, и все правильно развивается в библиотеке, и есть у нее будущее, и оно, это будущее, безусловно, интересное. Поэтому пусть шумят, спорят, собирают вокруг себя единомышленников, участвуют в различных конкурсах и мероприятиях, ...просто приходят, разрушая тишину библиотечных залов. А вдруг среди них есть будущие корифеи библиотечного дела? Но, главное, что они есть, и они - наше будущее. Так, здравствуй, племя младое, незнакомое!

Редакция

Моя БИБЛИОТЕКА

СТРАНИЧКА РЕДАКЦИИ	1	Молодость – чудесная пора...
МЕСТО ДЕЙСТВИЯ – БИБЛИОТЕКА	3	Ожившие герои гоголевских комедий
	4	Точка опоры
МОЗАИКА	6	Молодежь и библиотека: точки соприкосновения
МЕСТО ДЕЙСТВИЯ – БИБЛИОТЕКА	8	Гоголя читали во весь голос
ГОСТЬ НОМЕРА	9	«Мужчина, кинщик и актер, а сокращенно – мушкетер»
ЛИЧНЫЙ ОПЫТ	10	10-я международная ярмарка интеллектуальной литературы «non/fiction»
МИРОВАЯ ПАУТИНА	18	Интернет-навигатор: курс на молодежь
ПЬЕДЕСТАЛ	21	Детектив времен Конан Дойля
МЕСТНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР	22	Югра: в поисках утраченного
КНИГИ ОТ...	23	Молодежь Нижневартовска рекомендует
БИБЛИОТЕЧНАЯ АЗБУКА	24	Сигла/Систематическая картотека статей/Справочно-библиографический аппарат /Требование читателя
ВОЗНИК ВОПРОС	12	Экология в сказках
ПОЧИТАЙКА	13	Школа пешеходных наук
УМНОЕ ПОКОЛЕНИЕ	14	Герб семьи – символ любви к Родине
	15	В «Читай-городе» самые творческие читатели
РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ	16	Приобщаем детей к чтению: если вашему ребенку от 3 до 6 лет
ФАН-КЛУБ	17	Медиамост со Светланой Лубенец

«Моя библиотека». Журнал для читателей библиотек.
Издается с 1998 года. Выходит два раза в год.
Учредитель: Муниципальное бюджетное учреждение «Библиотечно-информационная система»
Главный редактор С.Ю. Распопова
Ответственный за выпуск И.Н. Ефимова
Адрес редакции: 628605, Нижневартовск, ул. Дружбы Народов, 22
Тел./факс (3466) 46-20-09
http:// www.mubis.ru E-mail: mubis@mubis.ru

Свидетельство о регистрации №Е-3288 от 04.11.1999

Формат Усл. печ. л. Тираж 1001 экз.

©Муниципальное бюджетное учреждение «Библиотечно-информационная система», 2010
© Хотемлянская Р.Н., верстка, дизайн, 2010

Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикаций. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Все права защищены. Перепечатка статей (полная или частичная) возможна при условии письменного обращения в редакцию.

Ожившие герои гоголевских комедий

В колонном зале центральной библиотеки в честь празднования 200-летия со дня рождения Николая Гоголя развернулось настоящее театральное действо! Хозяйка литературной гостиной Галина Чумуркина увлекала повествованием о полной тайн и загадок жизни писателя. За столом, увенчанным канделябром со свечами, восседал «сам Гоголь», вдумчивые монологи которого вдохновенно озвучивал актер театра «Обыкновенное Чудо» Михаил Светашев! На экране проектора то и дело возникали кадры из популярных фильмов, снятых по произведениям Николая Гоголя: «Вечера на хуторе близ Диканьки», « Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», «Мертвые души».

Но самый горячий отклик у зрителей вызывали ребята из клуба «Театр книги», появлявшиеся на сцене колонного зала в «старинных» платьях и, не смущаясь десятков наблюдающих глаз, блестяще разыгрывали сцены гоголевских комедий: изображая панический страх и испепеляющее желание, заламывая руки от отчаяния и в порывах страсти падая на колени! Искренний смех зала и овации стали лучшей похвалой для начинающих актеров.

Уверены, даже спустя годы эти дети, ставшие зрителями и участниками литературной гостиной, уже не спутают произведения Николая Гоголя с творчеством других классиков - образы, закрепленные позитивными эмоциями, надолго останутся в памяти.

Наталья Белоус

Справка МБУ «БИС»: Клуб «Театр книги» при центральной городской библиотеке насчитывает 12 человек учащихся: гимназии №2, Лицея, МОСШ №19. Ребята постигают театральное искусство под руководством библиотекаря Галины Чемуркиной, в Нижневартовске больше известной, как талантливая актриса театра «Обыкновенное Чудо». Проводится дополнительный набор юношей-старшеклассников, желающих научиться раскрепощать себя.

"ДАЙТЕ МНЕ ТОЧКУ ОПОРЫ, И Я СДВИНУ ЗЕМЛЮ"

- гордо произнес когда-то древнегреческий мыслитель Архимед

Именно эта крылатая фраза, ставшая ключевой для авторов проекта «Школа молодого политика», вдохновила их на создание при Центральной городской библиотеке молодёжного клуба «ШОМПОЛ».

Ни для кого не секрет, что реформы страны могут быть успешными только при активном участии в них молодого поколения. Проект «Школа молодого политика» направлен на формирование и подготовку способных, политически грамотных молодых людей, готовых к активному взаимодействию с государством и политическими структурами, к участию в решении различных проблем, существующих в современном обществе. Главной целью проекта стал поиск энергичных, целеустремлённых, творчески мыслящих учащихся, одним словом, – формирование будущей политической и социокультурной элиты.

В январе 2009 года «Школа молодого политика» начала свою работу в качестве клуба «ШОМПОЛ». Учредителями Клуба, наряду с «Библиотечно-информационной системой», стали нижневартовская городская Дума и местное отделение политической партии «Единая Россия». В поддержку проекта высказались видные политики нашего города во главе с мэром Б.С.Хохряковым. Стратегическим управлением деятельности Клуба занимаются кураторы, среди которых видные представители законодательной и исполнительной власти, общественных и политических объединений.

Основной метод клубного взаимодействия – заседания, формы которых разнообразны. Это и тематические заседания, где обсуждаются и анализируются общественно-политические новости, события в мире и городе; научные конференции, «круглые столы», форумы; исследования в области политики и социально-общественной сферы; обмен точками зрения, дискуссии, интерактивное сотрудничество в форме деловых игр, тренингов, мастер-классов и даже развлечений. Интерес у ребят вызывают занятия, формирующие грамотность публичной речи, ораторское искусство,

различные психологические тренинги. Неизменной популярностью пользуются дискуссионно-игровые формы, позволяющие «проигрывать» различные ситуации и учиться находить из них эффективный выход.

Частые гости Клуба - представители органов местного самоуправления, законодательной и исполнительной власти, члены политических партий и общественных объединений, выступающие в роли учителей-экспертов. Это даёт свои результаты – заседания становятся более

Точка опоры

интересными, а главное, дающими исчерпывающую информацию, что называется «из первых рук». Таким образом, удалось открыть «площадку» для продуктивного общения, и создать возможность вовлечения молодежи в политическую жизнь.

Большой находкой авторов проекта стал конкурс «Город солнца», где школьники, гимназисты и лицеисты представили программы развития своих учебных заведений на 2009-2011 годы. Кураторы Клуба одновременно являлись членами жюри конкурса, поэтому их оценка своих «подопечных» была весьма объективной. Жюри оценивало не только актуальность проекта, но и ораторские навыки конкурсантов, слаженность рабочей группы, креативность подхода и легкость презентации для восприятия. Из семи представленных программ самым интересным и продуманным стал проект учениц школы №13 Анастасии Ефремовой и Светланы Покровской. Победительницы получили право на участие в заседании городской Думы в качестве наблюдателей, 8 часов бесплатного доступа в сеть Интернет в Центральной городской библиотеке, публикацию в городском еженедельнике «Самотлор - Экспресс», а также похвалу компетентного жюри.

Закончился первый учебный год в «Школе молодого политика». Ребята приобрели азы необходимых правовых знаний и навыков самоорганизации и самоуправления, научились работать с нормативно-правовой базой, получили основы ораторского мастерства, парламентской культуры, открыли в себе способности к взвешенным собственным суждениям и оценкам. городе, а

Прошедшее обучение не только помогло им по-настоящему почувствовать себя лидерами, но и ощутить уверенность в том, что они нужны своему городу и своей стране. А значит, уже сейчас задаётся вектор будущих свершений в нашем городе, а глобально мысля, и будущее России!

Белоус Н.В.,
специалист по связям с общественностью

Агеева Т.А.,
зав. научно-методическим отделом

Да, вам пора работать с молодежью!

(В. Вишневский)

Молодежь работает в библиотеке: Александра Мазеина, ДБ №2

Молодежь учится в библиотеке: медиаурок «Интернет-ресурсы органов власти»"

Молодежь участвует в библиотечных конкурсах: «Супер-читатель - 2009»

«Если бы я был депутатом городской Думы»

Молодежь - участники библиотечных проектов: «Правовой фактор», ГБ №1

Молодежь встречается с известными людьми: председатель городской Думы В.П. Тихонов, директор МБУ «БИС» И.Е. Ивлева

Молодежь участвует в тренингах: «Школа молодого политика»

Молодежь делает выбор

Молодежь учится работать в коллективе

Гоголя читали во весь голос!

«Вечера на хуторе...» - так в этом году назывался традиционный городской конкурс художесс
организуемый Центральной
был 200-летнему юбилею
Гоголя. И участникам, а
лет, предлагалось прочесть от

«Вечера на хуторе...» - так в этом году назывался традиционный городской конкурс художественной декламации «Во весь голос», организуемый Центральной городской библиотекой. Посвящен конкурс был 200-летнему юбилею со дня рождения Николая Васильевича Гоголя. И участникам, а ими могли стать все желающие старше 14 лет, предлагалось прочесть отрывок из произведений великого писателя.

Несмотря на то, что Гоголь – писатель не из «легких», количество поданных заявок приятно удивляло: 47 человек представили на суд жюри и зрителей галерею гоголевских образов. Вот румяная Солоха из «Ночи перед Рождеством» улыбается в ответ своим мыслям; важничает Хлестаков из «Ревизора»; просящая о помощи панночка из «Майской ночи или Утопленницы» так достоверна, что хочется броситься ей на выручку….. А еще были отрывки из «Вия», «Сорочинской ярмарки», «Носа», «Тараса Бульбы». Открытием конкурса стали воспитанники православной гимназии: Евгения Соснина исполнила поэтическое произведение «Молитва», а Павел Спамбетов — «Размышления о Божественной литургии». И совсем не случайно именно Павлу достался приз зрительских симпатий.

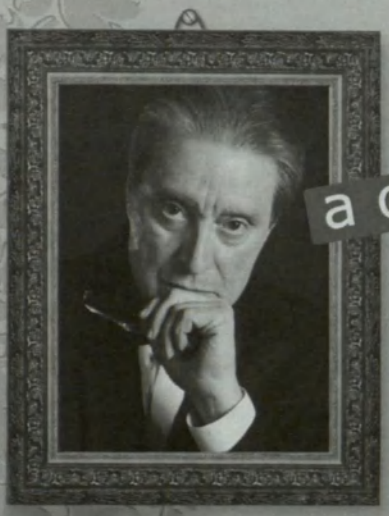
По признанию членов жюри конкурса, определить лучших было непросто. В старшей возрастной категории победителем единодушно была признана Людмила Виняцкая. В младшей возрастной категории третье место жюри присудило учащейся школы №10 Татьяне Ивановой. Второе место поделили Юлия Волкова из школы №11 и лицеист Михаил Иванов. На первом место также две участницы: Наталья Березина (школа №43) и победитель прошлогоднего конкурса Диана Михайлова (школа №15). Специальный приз жюри достался Дарье Дерновской (школа №7).

Член жюри – актриса Городского драматического театра Ольга Горбатова - отметила искреннюю увлеченность участников произведениями Гоголя, выразительность прочтения. И как профессионал посоветовала участникам меньше обращать внимания на театрализацию выступления, а больше на искусство декламации.

Конкурс завершен, но впереди нас уже ждет следующий, тема которого – «А караван идет». Участникам будет предложено прочесть произведения поэтов и прозаиков Средней Азии и Ближнего Востока.

Ирина Ефимова

«Мужчина, кинщик и актер, а сокращенно – мушкетер!»



Знаменитый на всю страну благородный Атос приехал в Нижневартовск впервые. Встреча с актером, режиссером, литератором Вениамином Смеховым прошла в рамках цикла «Театр и книга». Идейным вдохновителем замечательного события в культурной жизни города стала заместитель директора МБУ «Библиотечно-информационная система» Людмила Ковалева.

Творческая программа Вениамина Смехова «Театр моей памяти» в Колонном зале Центральной городской библиотеки началась с печального известия об уходе из жизни известного актера Игоря Старыгина, память которого почтили минутой молчания. Как сразу же признался артист, каждый выход на сцену для него - это новое действо, без четко составленного плана. И полилась полноводной рекой живая импровизация, в первую очередь, конечно, любопытные для каждого байки о съемках легендарного фильма по роману Дюма. Апогеем вступительной части встречи стало шутливое стихотворение собственного сочинения, рожденное вдохновением нагрянувшей популярности. Яркая строчка из стихотворения и легла в название этой публикации.

Общеизвестная любовь Вениамина Борисовича к серьёзной поэзии на сцене библиотеки воплотилась в живое пронзительное слово. Когда знакомые стихи Маяковского, Северянина и других известных поэтов слышишь как будто впервые, настолько живо и необычно они звучат! Когда каждая последующая строчка в вязи рифмы неожиданно меняет интонацию, ритм, силу, не позволяя вниманию рассеяться, впечатываясь в память, и раздувая эмоции, как радужные мыльные пузыри!

Стихи перемежались рассказами о театре и кино. Эти, казалось бы, обычные истории из жизни, действующими лицами которой стали в своё время Боярский и Хилькевич, Высоцкий и Межиров, Визбор, Фарада и многие-многие другие...люди-легенды. Изумительный рассказчик, без капли пафоса - легко, изящно переходил от одной мысли к другой, вкрапляя тонкий юмор. Какие-то фразы, емкие, как афоризмы, остались в памяти навсегда: «Они нас считали антисоветчками, а мы их дураками...но это не помогало», - это про девять этажей начальства над театром на Таганке. «Я счастлив, что стал любить Северянина до того, как он стал модным», «Мы, русский народ, сильны не тем, как умеем жить, а тем, как умеем выкручиваться».

Неожиданно много времени посвятил артист общению с публикой, предложив задавать вопросы. А каждый ответ приносил новую волну записок из зала. Например, на вопрос о последних ярких впечатлениях от театра, последовал ответ: «Вот эта сегодняшняя реакция зала здесь, в нижневартовской библиотеке, для меня и есть последнее впечатление от театра. Для меня театр везде: главное, уметь наблюдать». Умело обыгрывая даже самые тривиальные вопросы, актер будто разыгрывал очередной акт одному ему известной пьесы.

«Я поделюсь с вами тем, что мне так сильно нравится - Эдуард Кочергин «Ангелова кукла», - так легко и в то же время подкупающе проникновенно, перешел Вениамин Борисович к финальной части встречи - чтению прозы. Человек, записавший не один десяток аудиокниг, выступавший на подмостках Европы и Америки, объехавший с гастролями всю Россию, действовал на неизбалованную нижневартовскую публику чудотворно, вызывая поочередно то гомерический хохот, то бурные аплодисменты.

За два часа, проведенных на сцене, этот обаятельный, элегантный мужчина из знаменитости, пред талантом которого преклоняются, превратился в родного и близкого человека. За кулисы, где мэтр раздавал автографы, прорывались с боем. Не единожды звучал вопрос: «А приедете ли Вы к нам еще?!»

Мда... творческие вечера народных артистов в Нижневартовске удовольствие редкое – неприбыльное это дело для коммерческих организаторов, не оправдывается расход. Поэтому особая благодарность предназначается тем людям, кто, умея зарабатывать деньги, не жалеет тратить их на прекрасное, без которых выступление Вениамина Смехова в Нижневартовске не состоялось бы.

Спонсорами творческого вечера «Театр моей памяти» выступили: ОАО «Запсибкомбанк», ОАО «Ханты-Мансийский банк», Финансово-промышленная корпорация «МЕХК-СИ», ЗАО «Колек-Еганнефть», сеть магазинов «Оптима», ООО «Гостиничный комплекс», Нижневартовское авиапредприятие, ООО «Ливадд», культурно-досуговый центр «Самотлор», депутат городской Думы Владимир Крепких, а также информационные спонсоры: городское рекламное агентство «Гора» и ТРК «Самотлор».

Наталья Белоус

10-я МЕЖДУНАРОДНАЯ ЯРМАРКА интеллектуальной литературы

Москва, Крымский вал, Центральный дом художников

26-30 ноября 2008 года

«non/fiction»

Гость ярмарки – Финляндия

Возникнув как альтернатива рынку массовой литературы, ярмарка non/fiction сохраняет свою главную особенность: здесь действует принцип избирательности, на ярмарке представлены лучшие книги в области гуманитарной, образовательной и художественной литературы, книги по искусству, дизайну и архитектуре, деловая литература. Выставка выполняет важную культурную миссию, оставаясь главным в стране форумом «умной» литературы.

Хакамада И., Кабаков А.

Литерские «Митьки» – участники ярмарки

Читать можно везде ...

Писатели, политики, телеведущие, актеры представляют свои книги:

Маканин В.

В. Смехов

Горбачев М.

Разделы ярмарки:
- гуманитарная и образовательная литература;
- художественная литература;
- книги по искусству, дизайну и архитектуре;
- «малые» издательства;
- деловая литература;
- «Библиотеки России»;
- детская литература.

Улицкая Л.

Финские комиксы или просто облака?..

Юрский С.

Парфенов Л.

По ярмарке гуляли С.Распопова и М.Борисенко

Экология в сказках

Рассказывать детям о сложных проблемах экологии и способах защиты природы можно и нужно, в этом твердо уверены сотрудники Центральной детской библиотеки. А лучшие помощники в этом – сказка и игра. Именно в такой увлекательной форме проходят в «Читай-городе» мероприятия в рамках Международной экологической акции «Спасти и сохранить».

Постигнуть азы науки экологии, познакомиться с флорой и фауной родного края, узнать о способах защиты природы ребятам помогают веселая ворона Варвара и умная девочка Морошка.

На одном из таких мероприятий сказочные персонажи провели для учащихся начальных классов школы №22 виртуальную экскурсию на самое настоящее болото. Конечно, вредный Болотник очень старался их напугать. Но умная Морошка не испугалась и рассказала ребятам, как образуются болота, откуда берутся болотные огоньки и непонятные звуки. После ее рассказа дети сами сделали верный вывод: болото – это своеобразный дневник, в котором записаны изменения в природе за тысячи лет. Тут уж даже Болотник не нашелся, что сказать! И в награду рассказал о тайнах болотных растений: багульнике, осоке, мхах. Еще поделился с ребятами своей бедой: люди все чаще стали загрязнять болота. В ходе веселой игры ребята доказали, что знают, что нельзя оставлять после себя мусор в лесу или на болоте. А сотрудники отдела творчества библиотеки научили их, как из обычных пластиковых бутылок и старых газет сделать много полезных и забавных вещей.

Ирина Ефимова

Школа пешеходных наук

Как же повезло воспитанникам детского сада №46 «Кот в сапогах»! Еще не окончив детский сад, они стали школьниками - настоящими учениками «Школы пешеходных наук». Эта удивительная школа открылась в Детской библиотеке №4 в рамках городской акции «Безопасный двор».

Здесь ребята знакомятся с тайнами дорожных знаков и светофоров, запоминают правила дорожного движениями, учатся нести ответственность за свою безопасность и за жизнь других людей. Приходят в необычную школу и гости. Например, инспектор ГИБДД по пропаганде Татьяна Латыпова. Она рассказала юным ученикам о профессии дорожного инспектора, о том, что такое дорожно-транспортное происшествие, как часто в него попадают дети, и о том, как важно знать и выполнять правила дорожного движения. Вместе с инспектором ребята вспомнили, что такое регулируемый и нерегулируемый переходы, как нужно переходить улицу, если ты с велосипедом, где можно кататься на роликах. Татьяна Латыпова отметила, что, несмотря на юный возраст, дети знают и о правилах дорожного движения, и о правилах поведения в общественном транспорте, и даже о необходимости детских автомобильных кресел.

Стараясь сделать занятия в «Школе пешеходных наук» разнообразными и увлекательными, заведующая библиотекой Светлана Савченко проводит с ребятами занимательные викторины и веселые конкурсы.

Вообще, в этой библиотеке интересно читателям всех возрастов. В начале июня стартовала летняя программа чтения и досуга «Лето звездное, будь со мной». Стать участником программы может любой желающий, достаточно придти в библиотеку. А еще нужно ответить на вопросы интересных викторин. Все викторины - тематические. В июне они были посвящены спорту, в июле – смеху и юмору, в августе - теме фантастики и космоса. За каждый правильный ответ участникам начисляются баллы. В конце августа в библиотеке подведут итоги летней программы, и всех участников ждет веселый праздник.

Ирина Ефимова

Детская библиотека №4 предлагает провести лето весело и интересно!

ГЕРБ СЕМЬИ – символ любви к Родине

Итоги конкурса «Нарисуем личный герб» подвели в Детской библиотеке №5 «Филиппок». В течение месяца в библиотеке шли занятии по геральдике. Как сказала заведующая библиотекой Татьяна Фурсова, мероприятия данной тематики у них проводятся впервые. Читатели «Филиппка» изучали историю возникновения гербов, символику, правила составления, рассматривали герб Нижневартовска, Ханты-Мансийского автономного округа-Югры. Ребятам, да и родителям, занятия пришлись по душе, и они с удовольствием приняли участие в конкурсе.

Всего на конкурс было представлено 64 работы. В них участники старались отразить традиции своей семьи, жизненные принципы и ценности, профессиональную принадлежность. Основные призовые места достались учащимся школы №8. Выбрать победителей было очень не просто. Учитывая возраст конкурсантов, жюри разделило их на три категории.

Среди учащихся 1-2 классов третье место занял **Николай Гапончиков** (2«В» класс). На втором месте - **Артем Манцев**, ученик 1«Б» класса.

Победителем в этой категории стал **Данил Ахметов** из 1«А». Среди учащихся 3-4 классов на третьем месте – **Виктория Моисей**, ученица 4«А» класса, серебряным призером стала **Екатерина Пикарь** из 4«В», а лидер - **Андрей Еловиков**, ученик 3«А» класса. Диплом 3-й степени за победу в конкурсе «Нарисуем личный герб» среди учащихся 5-7 классов жюри вручило **Анастасии Давыдовой**, ученице 7«А» класса, на втором месте – **Мария Мокан**, ученица 5 «Б». Первое место по праву досталось **Виктории Нечаевой**, ученице 6 «А» класса школы №10.

Победители получили дипломы и ценные подарки. Но никто не ушел с праздника без сувенира. Об этом позаботились настоящие друзья библиотеки из числа родительского актива. И все же главное, что конкурс вызвал у ребят интерес к истории своей семьи. Ведь каждому человеку важно понимать, что он – представи-тель целого рода, доброе имя и честь которого ему выпало сохранить и преумножить.

Ирина Ефимова

в «Читай-городе» самые творческие читатели!

Любимые наши читатели!

ВЫ ХОТИТЕ ПРОСЛАВИТЬСЯ?

Отдел творчества предоставляет всем уникальную возможность **организовать персональную выставку** *любых творений - сделанных вашими руками или собранных в ваших разнообразных коллекциях*

СПЕШИТЕ! СПЕШИТЕ! СПЕШИТЕ!

Юные читатели Центральной детской библиотеки - **Влад Изиланов**, **Сергей Сергеев** и **Иван Васильченко** - представили в отделе творчества «Читай-города» свои работы в стиле древнего искусства Японии – оригами. Ребята с раннего детства занимаются в Центре детского и юношеского творчества с руководителем Любовью Ласс. Теперь в их руках обычные листки бумаги превращаются в забавные сказочные игрушки, в летающие и подвижные модели, в обитателей лесов и морей. Работы выполнены умело, красочно, с большой любовью. Они вызывают радость и оживленное внимание и у посетителей выставки, и у библиотекарей. Это похоже на настоящее волшебство, когда из белого листа без клея и ножниц получаются забавные зверушки и птицы, кораблики, динозаврики, цветы и деревья. Хочется пожелать ребятам успехов в учебе и в творчестве.

Наши читатели с удовольствием занимаются коллекционированием: кто-то собирает марки, кто-то камешки или ракушки с морского побережья, кто-то составляет гербарий. Маленький читатель **Руслан Смаль** собирает модели автомашин. Любовь к коллекционированию ему привили родители. Руслан со своей мамой принесли на выставку часть своей коллекции, чтобы показать всем читателям библиотеки. Хотя Руслану всего пять лет, но он знает все названия машин. В его коллекции моделей автомобили от ретро до современных. Читатели, а особенно мальчишки, в восторге от такого разнообразия видов и форм.

Приглашаем всех детей нашего города посетить «Читай-город», посмотреть коллекции наших читателей или представить свои собрания, а также познакомиться с интересным и занимательным миром библиотеки.

Плетт Ф.А.,
зав. отделом творчества ЦДБ

Любимые наши читатели!

ВЫ ХОТИТЕ ПРОСЛАВИТЬСЯ?

Отдел творчества предоставляет всем уникальную возможность **организовать персональную выставку** *любых творений - сделанных вашими руками или собранных в ваших разнообразных коллекциях*

СПЕШИТЕ! СПЕШИТЕ! СПЕШИТЕ!

ПРИОБЩАЕМ ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ:

если вашему ребенку от 3 до 6 лет

Давая детям книги, вы даете им крылья
Астрид Линдгрен

ЧТЕНИЕ ВСЛУХ

Если ребёнок ещё не умеет читать, читайте ему вслух хотя бы 10-15 минут перед сном. Это не только развлекает ребёнка, но и развивает. Можно познакомить его с произведениями известных детских авторов - Чуковского, Барто, Маршака, Андерсена.
Когда ребёнок научится читать сам, не заставляйте его делать это, если он не хочет. Лучше подберите интересную книгу, которая подходит по возрасту, и читайте вслух вместе. Систематическое совместное чтение делает книгу предметом разговора, обсуждения, спора, то есть, вашим общим достоянием, предметом общения.

АУДИОКНИГИ

Не обязательно слушать такие книги дома, можно ехать в машине, поставить диск, и вместе с ребёнком слушать произведения известных писателей. Это удобно, но есть один существенный минус - ребёнок не видит текста. Ведь известно, что, чем больше ребёнок читает, тем грамотнее он пишет. Поэтому по мере взросления, стоит отказываться от аудиокниг.

КНИГИ И ТЕАТР

Ещё один способ - это поход в театр. Сегодня можно встретить множество постановок не только для взрослых, но и для детей. Но стоит учесть интересы и характер вашего ребёнка. Будет обидно, если, придя в театр, вам придётся вскоре уйти, так как вашему разбойнику скучно, он хочет спать, есть и т.д.

ПЕРЕЧИТЫВАНИЕ

На вопрос: «Что тебе почитать?» - многие дети в сотый раз дают родителям любимую потрепанную книжку. Не думайте, что выученная наизусть сказка уже не даст ничего нового. Хорошо известные герои и события путешествуют вместе с ребенком в его фантастическом мире, развивая образное мышление.
К тому же любимая книга может послужить хорошим примером: задумываясь о поступках героев, малыш извлекает из книги первые уроки жизни. Его любимые персонажи - тоже своего рода авторитет, поэтому смело можете ставить их в пример.

КНИГИ И КИНО

Один из способов заинтересовать ребёнка книгой - посмотреть экранизацию известного литературного произведения. Очень часто после просмотра фильма у детей возникает желание в очередной раз встретиться с полюбив-шимися героями, а это отличный повод для чтения.

Мы рассказали вам о некоторых способах приобщения детей к чтению. Вполне возможно, что у вас есть свой собственный, но, самое главное - если ребёнок заинтересуется чтением, его уже не нужно будет заставлять: детская любознательность возьмет свое.

ДЕТСКИЙ МИР ДЕТСКИЙ МИР ДЕТСКИЙ МИР ДЕТСКИЙ МИР ДЕТСКИЙ МИР ДЕТСКИЙ МИР

медиамост

со Светланой Лубенец

Известная питерская писательница Светлана Лубенец пишет книги о современных подростках, о взаимоотношениях между ними, школьные истории о самых обыкновенных и не совсем обычных ребят. Серии ее книг «Только для девчонок», «Только для мальчишек», «Черный котенок» пользуются большим спросом у читателей Центральной детской библиотеки, встреча с которыми и состоялась посредством медиамоста.

С помощью Интернета и компьютерной программы Skype ребята смогли не только увидеть своего любимого автора, но и пообщаться «вживую», задать все интересующие вопросы и получить самые откровенные ответы. Светлана Лубенец рассказала о своём детстве, родителях, личной жизни и творческих планах. Ребятам настолько понравилась эта встреча, что после неё они ещё долго не расходились, восторженно обсуждали прошедшее и строили планы на будущие виртуальные встречи, выбирали писателей, с которыми они хотели бы провести медиамост.

О впечатлениях от проведенной встречи Светлана Лубенец написала в своем блоге:

«Из детской библиотеки города Нижневартовска Ханты-Мансийского округа попросили о видеоконференции с девчонками-читательницами моих книг! Мы её провели на очень высоком уровне! В октябре я была на встрече с читательницами в Москве. Москвичкам не сравниться с сибирячками! Скажу, что ваши сибирячки, куда заинтересованней спрашивали! Очень понравился подготовленный вопрос о внесении в книгу «Евгения Онегина»! Я обязательно вставляю в тексты что-то интересное для юных читательниц, очень часто - стихи. И вот выяснилось, например, что после одной из моих повестей резко возрос интерес к «Евгению Онегину», и это при том, что он и без того есть в школьной программе. Такие интересные вопросы, заинтересованный разговор и такое восхищение моими книгами, что я себя даже зауважала! Вот честное слово!»

Каримова Н.Н.,
зав. отделом ЦДБ

ИНТЕРНЕТ-НАВИГАТОР: курс на молодежь

Молодёжь является резервом, выступающим на передний план, когда такое оживление становится необходимым для приспособления к быстро меняющимся или качественно новым обстоятельствам.

Карл Мангейм, немецкий социолог

Манн, Ю.В. Гоголь. Труды и дни: 1809 - 1845. - М.: Аспект Пресс, 2004. - 813 с.: ил.

Настоящее издание – драгоценный подарок известнейшего специалиста к юбилею писателя, на подготовку которого ушло более двух десятилетий.

Российский союз молодежи (РСМ) (http://www.ruy.ru/) - общероссийская общественная неполитическая некоммерческая организация. РСМ реализует общероссийские и межрегиональные образовательные, развивающие, патриотические, профориентационные, культурные и спортивные программы и проекты для работающей, учащейся и студенческой молодёжи.

«Молодежная общественная палата» (http://www.molpalata.ru/) - негосударственная организация, призванная объединить молодежных лидеров в возрасте от 18 до 35 лет. Основная задача Палаты - отражение позиции молодежи по вопросам государственной политики.

Ассоциация юных лидеров (http://www.ayl.ru) - сайт для молодежи старше 14 лет, для их родителей и преподавателей. Для тех, кто хочет изменить к лучшему свое учебное заведение, познакомиться с прогрессивными методиками преподавания, приобрести новых друзей, узнать много полезного и интересного, научиться уверенно себя чувствовать перед любой аудиторией.

Золотусский, И.П. Гоголь в Диканьке. - М.: Алгоритм, 2007. – 240 с.

Знаменитый исследователь жизни и творчества Н.В. Гоголя приглашает в увлекательное путешествие по местам, связанным с именем великого писателя.

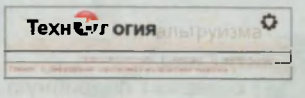
На сайте **образовательного интернет-ресурса Campus.ru** (http://www.campus.ru) вы можете найти свежие новости и статьи о событиях в сфере образования; рейтинги школ и вузов; информацию о наиболее престижных конкурсах и самых интересных конференциях; новости, посвященные работе в России и за рубежом; свежие вакансии, а также статьи и обзоры, посвященные позитивным явлениям в обществе, интернет-достижениям, гаджетам, здоровому образу жизни, правильному питанию, искусству, музыке и многому другому.

Два крупных информационных ресурса для молодежи Ханты-Мансийского автономного округа - Югры:

Молодежный портал на сайте http://mp.admhm.ru/ предоставляет актуальную информацию в сфере государственной молодежной политики, гражданско-патриотического воспитания и поддержки молодежи.

Информационно-просветительский портал (http://molod.eduhmao.ru/) о молодежи и для молодежи. Здесь вы найдете интересную информацию о планируемых и проведенных мероприятиях, сможете заявиться на участие в молодежных акциях, фестивалях, конкурсах, чемпионатах, турнирах, соревнованиях.

Молодежное общественное объединение «Альтера» (http://www.altera.by/) было создано для распространения среди молодежи идей альтруизма, ответственности, инициативности, здорового образа жизни, приобретения навыков работы в команде. «Альтера» приглашает всех желающих в свои проекты. Принять участие можно в любом из них, постоянно или время от времени. А то светлое чувство, которое возникает после того, как кому-то помог, сделал доброе дело, словами на экране не передашь. Его можно лишь почувствовать, будучи участником какого-либо события, имея чистое сердце, бескорыстное желание помогать и делать что-то для других, радовать людей и любить жизнь!



«Технология альтруизма» (http://www.altruism.ru/) - уникальный Интернет-ресурс, на котором собрана наиболее полная коллекция материалов о неформальной педагогике, детских и молодежных движениях. В разделе **«2000хх»** можно познакомиться с публикациями о молодежных субкультурах.

Продвинутая психология для несовершеннолетних (http://psyberia.ru/) авторский сайт психолога Вита Ценева. На сайте разработана виртуальная библиотека, где представлены публикации о психологии любви, здоровье и личностном росте. Вы можете познакомиться с обзорами психологических программ и записями эфиров на радио. Заинтересовавшиеся могут задать вопросы автору, и пройти психологические тесты.

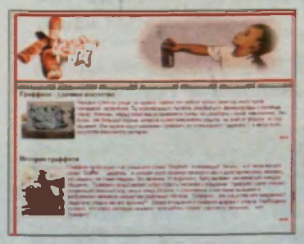
Литературный портал на http://artbull.ru/ для тех, кто любит **поэзию**, пишет стихи, и готов опубликовать их на просторах интернета. На портале вы можете обнаружить огромное количество произведений молодых писателей, только начавших свое плавание в океане мировой литературы.

В жанре онлайн-фэнтези на сайте http://w2.dwar.ru/ бесплатная многопользовательская игра **«Легенда: Наследние Драконов»**. Любой желающий может войти в игру, примкнув к одной из враждующих сторон – магмарам или людям, погрузиться в неистовую битву в фантазийном мире Фэо.

Молодежные субкультуры (http://www.sub-culture.ru/) - сайт для думающих молодых людей в возрасте от 14 до 39, которых интересуют новомодные тенденции молодежной жизни. Сайт для молодежи, где сочетаются все веяния культуры и субкультуры поколения neXt.

Портал http://enrof.net/ находка для любителей **фэнтези и фантастики**! Фэнтезийные «миры» и расы, рецензии на книги, дискуссии и творчество на «тему» участников портала. В разделе «Библиотека» книги «мастеров жанра» - Дж.Р.Р.Толкиена, А.Сапковского, Р.Асприн, А.Азимова и ссылки на сайты известных авторов.

Портал молодых писателей и поэтов (http://www.youngblood.ru/) публикует литературные произведения начинающих и известных писателей. Проект дает возможность любому человеку высказаться, рассказать о себе. Среди литературных попыток часто попадаются очень интересные вещи.



Граффити - это искусство или вандализм? Сфера отношений к граффити широка и спорна. Сайт **Граффити Зоны** http://graffitizone.ru/ старается продвигать граффити-оформление в обыкновенные интерьеры, создавая граффити дизайн, оригинальный, наполненный свободной радостной энергией граффити рисунков. Каждая новая работа – возможность выражения талантов, мыслей, настроения, возможность показать во всей красе граффити шрифты, персонажи, доказать что граффити – это искусство. Кто хочет узнать побольше про создание граффити, технике граффити, увидеть граффити фото, добро пожаловать на странички сайта!

На сайте **Граффити - уличное искусство** (http://graphitic.ru/) для вас представлены разделы ***История, Статьи, Галерея, Полезные ссылки***.

Соколов, Б.В. Расшифрованный Гоголь: Вий. Тарас Бульба. Ревизор. Мертвые души. - М.: Яуза: Эксмо, 2007. - 352 с.

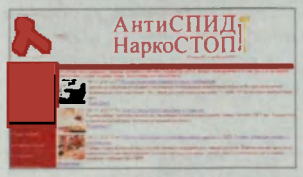
Гоголь, Н.В. «Вий» и другие мистические повести. - Донецк: БАО, 2007. – 320 с.

Гарин, И.И. Загадочный Гоголь. - М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 2002. - 640 с.

Что есть загадки Гоголя? Вся его жизнь! Но самое загадочное – это творчество писателя, имеющее бессчетное количество интерпретаций, отличающихся тем, что почти все они – даже самые взаимоисключающие – верны.

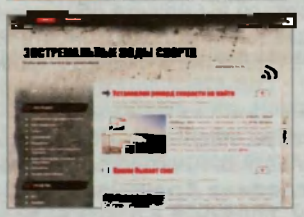
Виноградов, И.А. Гоголь - художник и мыслитель: христианские основы миросозерцания. - М.: Наследие, 2000. – 448 с.

Чиж, В.Ф. Болезнь Н.В. Гоголя: записки психиатра. - М.: ТЕРРА-Книжный клуб: Республика, 2002. - 512 с.



Ежедневная интернет-газета «АнтиСпид-НаркоСтоп» (http://www.noaids.ru/) содержит подробную информацию по Вич-профилактике, актуальную информацию, связанную с проблемами наркотиков в современной России, дает возможность получить ответы на интересующие вопросы по теме СПИДа, наркомании, наркомафии и др.

Экстремальная жизнь молодежи (http://www.xtremelife.ru/snowboarding.html) и **Экстремальный спорт** (http://www.x-sport.info/) - сайты для людей, которые хотят выделиться из толпы, не просто найти себя, но и сделать что-то для мира, показать остальным людям, на что еще способен человек. Экстремал знает, что есть множество путей, дорог и способов не жить скучно, что каждую преграду можно преодолеть, и каждый день не должен быть не похож на предыдущий.



Путешествуй с Интернет!
Всероссийский туристический портал **Туризм.ру** (http://www.turizm.ru/newyear/) помогает понять особенности и обычаи множества стран.

Уральский Туристический Сервер (http://www.utravel.ru/) - регулярно обновляемый ресурс уральского туристического рынка, работающий при поддержке Министерства по физической культуре, спорту и туризму Свердловской области. Среди региональных интернет-ресурсов сервер обладает наиболее полной базой информации из мира туризма.

Лучший отдых на Урале - на сайте http://uralkurort.com/. Лучшие курорты Урала. Санатории, пансионаты, дома отдыха. Горнолыжные центры Урала.

В заключении, хотелось бы предложить вам в помощь бесплатный **онлайн-переводчик «Translate.ru»** компании «PROMT» (http://www.translate.ru/), один из наиболее популярных онлайн-сервисов перевода в мире.

Интернет перевод - это оперативное и эффективное решение проблем перевода текстов и электронных писем, это новый уровень лингвистических алгоритмов обеспечивающих улучшение качества перевода, включающих в себя все направления перевода. Так же, ваш помощник – интернет-переводчик сайтов (http://www.langinfo.ru/page_translater.html). Вы можете просматривать любые сайты в реальном времени, при этом задать перевод этого сайта на любой другой иностранный язык.

По страницам Интернет материал подготовила Иванова Елена

ИНТЕРНЕТ-НАВИГАТОР: курс на молодежь

Детектив времен Конан Дойля

В ежегодном национальном конкурсе «КНИГА ГОДА – 2009», посвященном Году молодежи в России, в номинации «Дебют», лучшей была признана антология викторианской детективной новеллы «Не только Холмс: Детектив времен Конан Дойла».

В этой книге представлены лучшие детективные новеллы современников Артура Конан Дойла. Новеллы подобраны так, чтобы представить детективный жанр рубежа веков во всем его разнообразии - головоломка и судебная драма, детектив научный и детектив плутовской, загадочная кража, леденящее кровь убийство, изощренное мошенничество.

Слава великого Шерлока Холмса не померкла за сто с лишним лет. Однако из всех блестящих литературных сыщиков викторианской эпохи мы знаем лишь его одного. А между тем он имел немало достойных соперников. У них были сюжеты, не уступавшие занимательностью холмсовским, дотошные описания среды действия (викторианские читатели страстно хотели знать, как устроен окружающий их материальный

мир — все эти телеграфы, железные дороги и ставшие вдруг близкими, благодаря быстроходным пароходам, далекие колонии Британской империи), свой стиль и колоритные герои.

Чего стоит, например, хотя бы парочка джентльменов-мошенников Раффлс и Банни, придуманная Э. У. Хорнунгом как прямое зеркальное отражение Холмса и Ватсона.

Причем придуманные с «благословения» самого Конан Дойля, которому Хорнунг… приходился зятем. Дело, которое «проворачивают» Раффлс и Банни, тоже зеркально по отношению к подвигам Холмса и Ватсона: они хитроумно похищают бесценную картину Веласкеса — правда, у владельца, чьи права на нее тоже несколько сомнительны (вопреки названию рассказа «Владелец всегда прав»). Героиня другого рассказа — «Происшествие у "Кафе-Рояль"» — даст себя арестовать, чтобы восторжествовало правосудие, а герой рассказа — «Бриллианты герцогини Уилтширской» прямо сравнивается с «недавно покинувшим нас» Шерлоком Холмсом, у которого он «заимствует» страсть к переодеваниям.

Сборник проиллюстрирован рисунками из журналов XIX и начала XX века и снабжен глоссарием в картинках – настоящей иллюстрированной мини-энциклопедией викторианского быта. Многие ли знают, чем кеб-хэнсом отличался от двуколки? Или что такое крошечный «круглый пистолет»? Или, хотя бы, как выглядела корзинка для рукоделия — неизменный атрибут благовоспитанной английской дамы, с которым она не расставалась, даже распутывая преступления? Между прочим, дамы-детективы появились на страницах журналов раньше, чем в жизни, и едва ли не спровоцировали их появление. И это не самая большая неожиданность, которую может извлечь из этой книги читатель.

Ежегодный Национальный конкурс «Книга года» учрежден Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям в 1999 году в целях поддержки российского книгоиздания, поощрения лучших образцов книжного искусства и полиграфии, а также пропаганды чтения в России. Конкурс призван содействовать продолжению отечественных традиций книжной культуры, повышению роли книги в общественном сознании, популяризации современных тенденций в оформлении книги и развитию тематических направлений российского книгоиздания. В 2009 году конкурсу «Книга года» исполнилось 10 лет. Из скромной церемонии, известной лишь небольшому кругу издателей, конкурс стал событием первого ряда для российских книжников. Эту премию называют еще "книжным "Оскаром". Ее смысл совсем не в денежном призе. Это премия престижа.

ЮГРА: в поисках утраченного

На праздник рождения новой книги собрались друзья автора, участники экспедиции, студенты, библиотекари, жители города.

«В суете современной жизни мы зачастую забываем о том, что многое в этом мире не вечно. Мы разучились беречь природу, окружающую нас, перестали ценить и уважать традиции народов, живших столетиями на территории Западной Сибири. Утрачивается и память о людях, начинавших освоение нашего края, забываются истории целых семей, стираются с карт поселки. Необходимо помнить, что наше будущее в наших руках, и каким оно будет, зависит от того, как мы проживаем сегодняшний день, и какие уроки мы извлекаем из прошлого...». Эту цитату можно назвать ключевой в книге Андрея Бублея «Югра: в поисках утраченного», презентация которой состоялась в Центральной городской библиотеке в рамках празднования 15-летия городской Думы.

Театрализованный пролог в исполнении артистов театра «Обыкновенное чудо» и студии «Театр книги» при Центральной городской библиотеке создал особую атмосферу в зале, перенеся присутствующих в эпоху спецпереселений советских людей в северные районы страны. Этой проблеме посвящена первая глава книги Андрея Бублея. Она написана по результатам экспедиции, организованной Андреем Игоревичем в поселок Погорельск – одно из мест ссылки. Важным результатом путешествия стало знакомство с детьми раскулаченных крестьян, воспоминания которых вошли в книгу. Рассказывая об экспедиции гостям презентации, Андрей Игоревич подчеркнул, что этим людям пришлось многое пережить. К сожалению, приходится переживать и сейчас. Невысокие пенсии, зачастую неблагоустроенное жилье... Задача нашего поколения, по убеждению Бублея, – сделать все возможное, чтобы создать им более благоприятные условия для жизни.

Но ситуацию предстоит исправлять и на другом направлении – экологическом. Являясь членом-корреспондентом Международной академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности, Андрей Бублей давно занимается вопросами экологической обстановки в ХМАО-Югре. По его мнению, эффективное недропользование в Югре возможно, но для этого необходимо провести ряд мероприятий: изменить стратегию землепользования, построить очистные сооружения, внедрить инновационные технологии и др. Подробно эти и другие вопросы рассматриваются во второй главе книги.

Более грамотных природопользователей, чем ханты и манси, найти трудно. Они из поколения в поколение передают трепетное отношение к природе. Поддержке малочисленных народов Севера, их традиций и культуры посвящена третья глава книги Андрея Бублея.

На праздник рождения новой книги собрались друзья автора, участники экспедиции, студенты, библиотекари, жители города. Но не стоит расстраиваться тем, кто не попал на презентацию: познакомиться с книгой Андрея Бублея «Югра: в поисках утраченного» можно во всех муниципальных библиотеках города.

Ирина Ефимова

Молодежь Нижневартовска рекомендует

Екатерина Канунникова,

председатель Совета молодых специалистов ЗАО "ТНК-ВР Снабжение"

Джейн Остин "Гордость и предубеждение" (в оригинале "Гордость и гордыня") – роман, классика мировой литературы, глубокий и полный психологизма, написан легким языком. Рассказывает о судьбе молодой женщины и ее нелегкой любви. Думаю, многим девушкам нравятся подобные произведения, они легко и быстро читаются, позволяя при этом извлечь для себя важные уроки.

Ронда Берн "Тайна" (или "Secret") – эта книга заставляет поверить, что все действительно в твоих руках, в твоих силах, главное - очень захотеть и поверить, что все возможно. Книга повышает самооценку, дает уверенность в себе и вызывает стремление к новым достижениям.

Стивен Кови "7 навыков высокоэффективных людей" – замечательная книга, которая учит основным личностным навыкам, необходимым для наиболее эффективного развития человека "от зависимости" к "независимости" и далее к "межличностной зависимости". Навыки, которые учат владеть собой, уметь слушать друг друга и создавать эффективные взаимоотношения.

Хатуна Шония,

прдседатель молодежной общественной палаты г.Нижневартовска

Ричард Бах "Чайка по имени Джонатан Ливингстон"- Книга стала символом беспредельных возможностей того, кто умеет мечтать, верит в совершенство и любит жизнь. Это произведение произвело на меня сильное впечатление! Я убедилась в том, что в жизни главное мечтать, и прикладывать все силы для реализации мечтаний! Да, книга не сразу «раскрывается», ее нужно перечитывать несколько раз. И вообще необходимо читать книги, которые заставляют задумываться!

Марсель Фазуллин,

председатель Совета молодых специалистов ОАО "СНГ"

Пауло Коэльо "Алхимик" – одна из самых ярких книг, которая учит, что при поиске своего места под солнцем, при достижении цели надо обращать внимание на знаки, которые подсказывают тебе, на верном ли ты пути. Ведь если очень чего-то захотеть, то вся Вселенная будет способствовать достижению поставленной цели.

А также - **Антуан де Сент Экзюпери "Маленький Принц"** и сказки-притчи **Оскара Уайльда.**

Рафик Галеев,

председатель РСМС "ТНК-ВР Западная Сибирь"

Алан Пиз."Язык телодвижений" Я думаю, комментарии излишни.

Страницу подготовила Хатуна Шония

Сигла – буквенное или цифровое обозначение библиотек или отделов. Сигла встречается в библиотечных каталогах и картотеках, как в бумажных, так и электронных. Наиболее распространены: ГБ – городская библиотека, ДБ – детская библиотека, Ф – филиал, АБ – абонемент, ЧЗ – читальный зал, ОИ – отдел искусств и т.д.
Конечно, все это звучит как шифровка, но согласитесь, будет весьма интересно, если обращаясь к библиотекарю, вы спросите не просто: «Где у вас находится читальный зал?», а «Где у вас находится ЧЗ?».

Систематическая картотека статей (СКС). Для того чтобы читателю было удобно находить необходимую информацию в газетах, журналах и различных сборниках, существуют в библиотеках систематические картотеки статей. В них содержатся карточки с библиографическим описанием на отдельные статьи из периодических изданий и книг. Располагаются эти карточки в определенной системе по отраслям знаний, например, Естественные науки, Техника, История, Литературоведение и т.д. По такому же принципу строится и Систематический каталог, но он содержит карточки с описанием самих книг, а не статей из них.

Справочно-библиографический аппарат (СБА) – главная ценность (помимо, конечно, фонда) любой библиотеки. СБА состоит из каталогов и картотек, справочного фонда, куда входят различные справочные издания (энциклопедии, словари, библиографические указатели и т.д.), а также архива выполненных библиографических справок. Насколько хорошо сформирован и ведется СБА зависит качество выполняемых запросов от читателей.

Требование читателя – специальный бланк, заполняемый читателем для заказа изданий, хранящихся в библиотеке. Такие бланки очень сильно упрощают поиск документов в фонде, тем более, если это большое закрытое книгохранилище. В бланке требования, как правило, указывается автор и название книги, год издания, классификационный индекс. В нашей Центральной городской библиотеке такие бланки заполняются в зале каталогов. Библиотекарь поможет вам его заполнить и направит вас вместе с требованием в нужный отдел.

Распопова С.

Библиотечная АЗБУКА

БИБЛИОТЕКИ муниципального бюджетного учреждения
«БИБЛИОТЕЧНО - ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА»

ЖДУТ ВАС!

Центральная городская библиотека – ул. Дружбы народов, 22 (16 мкр.), тел. 44-34-00, 44-34-10, 45-05-85, работает с 10.00 до 19.00 кроме воскресенья, понедельника.

Городская библиотека №1 – ул. Менделеева, 8а (1 мкр.), тел. 24-61-24, работает с 11.00 до 18.00 кроме воскресенья, понедельника.

Городская библиотека №3 («Милосердие», работает со слепыми и слабовидящими) – ул. Омская, 12а (2 мкр.), тел. 41-09-66, работает с 12.00 до 19.00 кроме воскресенья, понедельника.

Городская библиотека №4 – ул. Ленина, 3а (3 мкр.), тел. 24-83-60, работает с 12.00 до 19.00 кроме воскресенья, понедельника.

Городская библиотека №5 (библиотека украинской литературы) – ул. Интернациональная, 35а (10а мкр.), тел. 26-17-83, работает с 12.00 до 19.00 кроме воскресенья, понедельника.

Городская библиотека №6 – ул. Чапаева, 69 (11 мкр.), тел. 46-81-93, работает с 11.00 до 18.00 кроме пятницы, субботы.

Городская библиотека №8 – ул. Интернациональная, 3 (МЖК, 10 мкр.), тел. 26-67-84, 49-16-40 (детский отдел), работает с 11.00 до 18.00 кроме воскресенья, понедельника.

Городская библиотека №9 – ул. Романтиков, 9 (17 мкр.), тел. 45-04-11, работает с 11.00 до 18.00 кроме пятницы, субботы.

Городская библиотека №10 – ул. Интернациональная, 24 (13 мкр.), тел. 45-28-11, работает с 12.00 до 19.00 кроме воскресенья, понедельника.

Городская библиотека №11 (библиотека татаро-башкирской литературы) – ул. Жукова, 3 (5 мкр.), тел. 41-09-20, работает с 11.00 до 18.00 кроме пятницы, субботы.

Городская библиотека №12 – ул. Мира, 3 (6 мкр.), тел. 27-28-98, 27-33-35 (детский отдел), работает с 11.00 до 18.00 кроме воскресенья, понедельника.

Городская библиотека №13 – ул. Декабристов,6 (п. Тепличный), тел. 21-06-28, работает с 12.00 до 19.00 кроме пятницы, субботы.

Городская библиотека №14 – ул. Чапаева, 87а (10 мкр.), тел 46-72-10, работает с 11.00 до 18.00 кроме воскресенья, понедельника.

Центральная детская библиотека – ул. Дружбы народов, 16, тел. 45-13-50, 45-14-10, 45-04-40, 65-29-37, работает с 10.00 до 18.00 кроме воскресенья, понедельника.

Детская библиотека №1 – ул. Менделеева, 8а (1 мкр.), тел. 41-65-93, работает с 11.00 до 18.00 кроме воскресенья, понедельника.

Детская библиотека №2 – ул. Мира, 82 (14 мкр.), тел. 43-34-77, работает с 11.00 до 18.00 кроме пятницы, субботы.

Детская библиотека №3 – ул. Нефтяников, 72 (7 мкр.), тел. 43-77-80, работает с 11.00 до 18.00 кроме воскресенья, понедельника.

Детская библиотека №4 - ул. Мира, 70а (12 мкр.), тел. 45-27-07, работает с 11.00 до 18.00 кроме воскресенья, понедельника.

Детская библиотека №5 – ул. Менделеева, 18 (3 мкр.), тел. 24-73-70, работает с 11.00 до 18.00 кроме воскресенья, понедельника.

Детская библиотека №6 – ул. Романтиков, 9 (17 мкр.), тел. 45-62-35, работает с 11.00 до 18.00 кроме понедельника.

Детско-юношеская библиотека №7 – ул. Школьная, 26 (школа №1), тел. 49-14-55, работает с 10.00 до 17.00 кроме субботы, воскресенья.

Детско-юношеская библиотека №10 – ул. Заводская, 9 (школа №17), тел. 21-06-27, работает с 09.00 до 16.00 кроме субботы, воскресенья.

г.Нижневартовск - 2009г.