

Моя

# БИБЛИОТЕКА

ЖУРНАЛ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ БИБЛИОТЕК

№1-2 2011

Год российской космонавтики

Год итальянского языка и  
итальянской культуры в России



# Моя БИБЛИОТЕКА

<b>СТРАНИЧКА РЕДАКЦИИ</b>	<b>1</b>	Каждый в детстве мечтал...
<b>МЕСТО ДЕЙСТВИЯ – БИБЛИОТЕКА</b>	<b>2</b>	Клуб интеллектуального общения: в лучших традициях салонной культуры
	<b>3</b>	Буккроссинг прижился, проверено временем!
	<b>4</b>	«Записанные сны» ожили в библиотеке
	<b>5</b>	Италия в красках вартовчан
	<b>6</b>	Музей книги ждет посетителей
<b>МОЗАИКА</b>	<b>8</b>	Год российской космонавтики в библиотеках МБУ «БИС»
<b>ГОСТЬ НОМЕРА</b>	<b>10</b>	Грант Президента на «Милосердие»
<b>ЛИЧНЫЙ ОПЫТ</b>	<b>22</b>	Библиографы, на сцену!
	<b>23</b>	Ток-шоу «КНИГА или ИНТЕРНЕТ»
<b>МЕСТНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР</b>	<b>24</b>	Учебник для педагогов
	<b>25</b>	«Женские истории» в подарок городу
	<b>26</b>	«Не храните память взаперти...»
<b>ПЬЕДЕСТАЛ</b>	<b>27</b>	Поэзия в стиле Кардучи
<b>МИРОВАЯ ПАУТИНА</b>	<b>28</b>	Осваиваем просторы Вселенной
<b>КНИГИ ОТ...</b>	<b>31</b>	Художники МБУ «БИС» рекомендуют...
<b>БИБЛИОТЕЧНАЯ АЗБУКА</b>	<b>32</b>	Читаемость/Читальный зал/Читатель/ Читательская конференция/Читательский билет
<b>ВОЗНИК ВОПРОС</b>	<b>12</b>	Югра - край заповедных парков
	<b>14</b>	Сокровища дракона
<b>ПОЧИТАЙКА</b>	<b>15</b>	Неделя детской книги на улице Романтиков
<b>ФАН-КЛУБ</b>	<b>16</b>	«Виртуальное рукопожатие» С Эдуардом Веркиным
	<b>17</b>	В гостях у «Читай-города» писатель Дмитрий Емец
<b>УМНОЕ ПОКОЛЕНИЕ</b>	<b>18</b>	И все-таки, она круглая!
	<b>20</b>	Космический рейс
<b>РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ</b>	<b>21</b>	Как выбрать книгу для ребенка



«Моя библиотека». Журнал для читателей библиотек.

Издается с 1998 года. Выходит два раза в год.

Учредитель: Муниципальное бюджетное учреждение «Библиотечно-информационная система»

Главный редактор С.Ю. Распопова

Ответственный за выпуск И.Н. Ефимова

Адрес редакции: 628605, Нижневартовск, ул. Дружбы Народов, 22

Тел./факс (3466) 46-20-09

[http:// www.mubis.ru](http://www.mubis.ru) E-mail: [mubis@mubis.ru](mailto:mubis@mubis.ru)

Свидетельство о регистрации №Е-3288 от 04.11.1999

Формат Усл. печ. л. Тираж 1001 экз.

©Муниципальное бюджетное учреждение «Библиотечно-информационная система», 2012

© Хотемлянская Р.Н., верстка, дизайн, 2012

Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикаций. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Все права защищены. Перепечатка статей (полная или частичная) возможна при условии письменного обращения в редакцию.

*Жизнь показывает, что и космос  
будут осваивать не какие-нибудь супермены,  
а самые простые люди.*

*(Ю.А. Гагарин)*

Каждый в детстве мечтал о том, кем он станет, когда повзрослеет. И хотя нет такого общепризнанного рейтинга самых популярных заветных желаний, но неофициально (по моему мнению), лидируют следующие мечты: актер, учитель, врач, милиционер, космонавт.

Лично я мечтала стать милиционером или оперной певицей. Детство прошло, и не получилось из меня ни доблестного стража закона, ни сценической примы. Я стала библиотекарем. И, казалось бы, мечтам о профессиях пришел конец. Но не тут-то было! С каждым годом во мне крепнет большая печаль по поводу того, что я не стала КОСМОНАВТОМ!

«О, ужас!», - скажете вы, уважаемые читатели. «Взрослый человек, какой космос?!». Но сердцу не прикажешь, и я хочу бороздить бескрайние просторы Вселенной, парить в невесомости, смотреть в иллюминатор на нашу миниатюрную планету, выходить в открытый космос. Космонавты мне кажутся самыми счастливыми людьми на свете, они видели и ощущали то, что никогда не испытаем мы. Но, увы, как поется в одной песне, таких, как я, «не берут в космонавты».

Годы идут, мечта не испаряется, а более того - крепнет во мне. И на этом фоне незаметно подкрался объявленный в России Год Космонавтики. «Ура!», - сказала я себе, наконец-то появился повод, не пугая своих коллег-библиотекарей, набирать на абонементе книги о космосе и читать, читать, читать...

В результате, впитав в себя море «космической» литературы, я со временем ощутила «эффект присутствия», будто бы уже совершила своё заветное путешествие к звёздам. И пришла к простому выводу, которым поделюсь и с вами, уважаемые читатели. Есть мечта - начните читать книги. И тогда вы решите, что мечта сбылась, удовлетворитесь, и спокойно заживёте в своей реальности, либо в корне поменяете свой привычный распорядок, и начнете мечту воплощать в жизнь.

Я лично, завтра пойду в тренажерный зал, начну физически готовиться к конкурсу в отряд космонавтов...

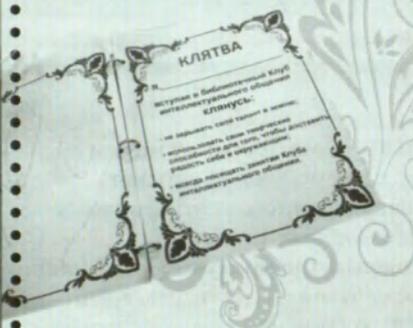
■ Светлана Распопова

# Клуб интеллектуального общения: в лучших традициях салонной культуры



Находясь в рамках черно-белого офисного дресс-кода, некоторые из нас все же ждут алые паруса, посвящают стихи прекрасным дамам, а потребности наши в культурном, интеллектуальном, эмоциональном общении не исчерпываются пребыванием на корпоративных вечеринках. Именно для таких людей в Центральной городской библиотеке и создано новое объединение - Клуб интеллектуального общения «КИО».

Идея подобного клуба зрела в библиотечной среде давно. Сотрудники Центральной городской библиотеки отмечали, что горожане с удовольствием посещающие музыкальные гостиные, встречи с писателями и поэтами, не торопятся расходиться после мероприятий, а любят поделиться впечатлениями в уютной обстановке библиотеки. Вот и решили библиотекари создать объединение в лучших



традициях салонной культуры.

Почему именно салон?

Наверное, потому, что салон ориентирован на людей, обладающих особой, художественной восприимчивостью и развитым эстетическим вкусом. К тому же атмосфера (если удастся создать такую), царящая в салонах, способствует раскрытию творческих возможностей. Да и в реалиях сегодняшних дней такая форма общения может составить достойную конкуренцию жизни в виртуальном пространстве.

Не случайно началом презентации нового клуба стал выход древнегреческих Муз – покровительниц различных видов искусства – в исполнении участников библиотечного Театра Книги. Под сенью этих обитательниц Парнаса ведущая



- вечера провела небольшой экскурс в историю салонной культуры. Гости мероприятия «побывали» в гостиной мадам де Вивон и салоне Екатерины Карамзиной, на заседании декабристов и салоне советской эпохи - на диссидентской кухне шестидесятников.

- Идея создания клуба для интеллектуалов зрела не только в головах библиотекарей, но и оказалась близка политикам и бизнесменам. Так, открытие «КИО» поддержала, не только морально, но и финансово, директор нижневартовского филиала Ханты-Мансийского банка Татьяна Садовская. Членами клуба в этот вечер стали заместитель главы города Владимир Тихонов, директор краеведческого музея Людмила Ковалева, врач и литератор Валерий Михайловский, журналист Альбина Кузьмина, поэт Владимир Мазин.

- Но это – только начало. «КИО» ждет всех желающих насладиться камерной обстановкой библиотечного салона, поговорить о книгах и писателях, кинематографе, театре и музыке.

■ Ирина Ефимова



КЛУБ  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО  
ОБЩЕНИЯ

# Буккроссинг прижился, проверено временем!



## справка:

Буккроссинг основан на принципе «прочитал - отдал другому». Зарегистрировавшись на сайте и присвоив книге специальный номер, каждый желающий может оставить любимую книжку на специально оборудованных полках, откуда любой человек может взять и прочитать ее. Таким образом, люди «освобождают» книги, спасая от прозябания в темных шкафах. В настоящее время по всему миру в системе распространения книг зарегистрировано более 250.000 человек и более 1.000.000 книг.

Как известно, любая идея проходит три стадии - сначала над ней смеются, потом осуждают, а в конце признают очевидной истиной. Нижневартовск подхватил идею «освобождения» книг и влился в движение «буккроссинг» год тому назад, когда над самой идеей смеялись, утверждая, что книги бумажные уже никому не нужны, а пессимисты пророчили этому начинанию недолгое и бесславное будущее. Но кому, как не библиотекарям, знать об устойчивом интересе людей к книгам? На днях сотрудники МБУ «БИС» подвели итоги буккроссинга и озвучили весьма внушительную цифру - за год в путешествие отправилось порядка шести с половиной тысяч книг! Напомним, что проект стартовал в марте прошлого года, когда в Центральной городской библиотеке открылся пункт приема книг от горожан, желающих участвовать в буккроссинге. На клич библиотекарей - освобождать полки домашних библиотек и дарить книгам

вторую жизнь - откликнулись сотни вартовчан. Точки буккроссинга расположились: в цокольном этаже Центральной городской библиотеки, в кофейнях «Классик» и «Ля-Гурме», а также в зданиях железнодорожного и аэровокзалов. В каждую книгу вклеивается инструкция, разъясняющая то, как поступать с прочитанными изданиями. В течение года рабочая группа библиотекарей курировала проект, пополняя книжные полки. Увы, в кафе от книг быстро отказались, всё-таки люди за чашкой кофе предпочитают живое общение. Зато полки, установленные в наземных и воздушных воротах города, только успевали пополняться новинками! Отправляясь в путь, вартовчане и гости города увозили с собой сразу по две, а то и по три приглянувшихся книги, обещая не задерживать их подолгу на руках и после чтения «отпускать» далее, уже в других населенных пунктах нашей необъятной родины!

И сегодня, спустя год, можно уверенно сказать, что движение «буккроссинг» находит своих сторонников, вполне успешно развивается, и в первую очередь потому, что доступно для каждого. Ведь для того, чтобы присоединиться к всемирному движению буккроссеров и подарить собственные любимые книги всему миру, достаточно зайти на сайт [www.bookcrossing.ru](http://www.bookcrossing.ru).



Буккроссер Белоус Наталья

# «Записанные сны» ожили в библиотеке



25 января исполнилось 250 лет со дня первой постановки пьесы Карло Гоцци «Любовь к трем апельсинам». А месяцем ранее театральный и литературный мир праздновал 290-летие со дня рождения и самого итальянского драматурга. Этим двум замечательным событиям дидактичный «Театр Книги» посвятил литературную гостиницу «Сказки для итальянского театра».

Карло Гоцци называли заклинателем сверхъестественного и первым романтиком. Им восхищались Гете, Шиллер, Гофман... Гоцци создал особый жанр пьесы-сказки – фьябы, которые называли «записанными снами». Его стихия – фантастика, комедия масок, венецианский праздник. Очарованные принцессы и короли, обращенные в оленей, драконы, живые статуи, джинны, чудовища и чудеса, чудеса, чудеса.

Атмосферу произведений Гоцци постарались передать актеры «Театра Книги» вместе со своим руководителем Галиной Чумуркиной. Они красочно рассказали зрителям об истории итальянского театра, искусно переплетая перипетии театральной жизни с фактами из биографии Карло Гоцци. А вот и сам Гоцци вышел

на сцену, восторженно рассказывая о комедии дель арте, о врачующей силе сказок и чудес. И, наконец, очередь дошла и до самих сказок. «Театр Книги» представил на суд зрителей отрывки из трех самых знаменитых фьяб итальянского драматурга – «Любовь к трем апельсинам», «Король-олень» и «Турандот».

Волшебство пьес Гоцци окутало конференц-зал Центральной городской библиотеки, сделав обычные вещи почти сказочными. И даже хлопушки с конфетти выстрелили несколько раз вместо одного, блестящим салютом завершив празднование юбилея драматурга.

## 2011 – ГОД ИТАЛИИ В РОССИИ



■ С репортажем из волшебной страны Ирина Ефимова

# Италия в красках вартовчан

Год итальянской культуры и итальянского языка в России стал прекрасным поводом для творческой феерии во всех видах искусства. Отразилось всеобщее увлечение итальянской культурой и в творчестве начинающих художников Нижневартовска. Подтверждением тому служит ежегодная городская выставка-конкурс «Парад искусств», на которой было представлено более двадцати художественных работ, буквально пропитанных духом Италии.

Библиотекари, проводившие церемонию награждения победителей, предстали перед зрителями в карнавальных костюмах и венецианских масках, а ведущая приветствовала собравшихся на итальянском языке. Прежде чем приступить к волнительному процессу вручения призов и дипломов, вспомнили итальянское кино и художественную литературу, одним словом все то, что вдохновило на творчество художников. Не забыли поблагодарить членов жюри за их труд. А выбор был нелегким, как признался председатель жюри Сергей Медведев. В своей поздравительной речи заслуженный художник России отметил, что именно те люди, кто сегодня выставляет свои работы на выставке, и составляют крепкий костяк молодых художников Нижневартовска, и среди них немало талантов.

Итак, третье место в возрастной категории от 14 до 17 лет разделили сразу две участницы: Яна Заикина за работу «Прогулка», выполненную в технике горячий батик, и Кучина Анита за картину «Моя мечта». Серебро досталось Наталье Филипенковой за чудесную картину «После бала» и Кучиной Аните за фотоработу «Черно-белое кино». Высшей награды по единодушному мнению жюри удостоилась Евгения Руденко за волшебное полотно, получившее название «Она».

Руденко за волшебное полотно, получившее название «Она».



- В возрастной категории от 18 до 30 лет бронзовыми призерами стали так же две конкурсантки - Валерия Афонина с картиной «Италия» и Анна Морозова с работой «Флорентийка». Серебро досталось Юлии Котовой за коллаж «Волшебная ночь». А первое место в этом году члены жюри присудили Константину Хасанову за работу «Комедия Дель Арте «Панталоне и Изабелла».
- Ещё один, поощрительный диплом за масштабность достался Оксане Донцовой за полотно «Эйфория». Все остальные конкурсанты унесли домой памятные дипломы участников. У них, впрочем, как и у всех других художественно-одаренных вартовчан, есть целый год для того, чтоб напитавшись вдохновением, сотворить новые великолепные работы к грядущей выставке-конкурсу «Парад искусств-2012». Тема будущего года - «Снежные пейзажи» - приурочена к 40-летнему юбилею Нижневартовска. И пусть этот праздничный юбилей станет прекрасным поводом для того, чтоб взять в руки кисть и явить собственный талант городу!

■ Белоус Наталья



# Музей книги

Фото Михаила Плещого

## ждет посетителей



Человек придумал книгу... Придумал так же, как колесо и парус, паровоз и автомобиль, подводную лодку и космическую ракету. Непроста история всех ныне окружающих человека вещей, предметов и машин. Однако, история книги, пожалуй, самая сложная и долгая. Театрализованным экскурсом в эту непростую историю и началась церемония открытия Музея книги. Гости мероприятия «побывали» на уроке письма в греческой школе, затем перенеслись в 15 век – эпоху Гуттенберга, и, наконец, вернулись в Россию во времена «государева печатного двора», чтобы увидеть процесс рождения первой книги Ивана Федорова.

И вот, наконец, отгремели праздничные фанфары, красная ленточка перерезана, и музей принял первых посетителей. Сегодня фонд музея насчитывает более 250 единиц хранения. Среди них – книги второй четверти XIX века, начала XX века на иностранных языках, старопечатные, факсимильные и репринтные издания, книги с автографами выдающихся личностей страны и региона. Среди особо ценных – изданная в 1881 году на французском языке «Русская Азия» из серии «Новая всемирная география. Земля и люди». Автор книги – Режю Жан Жак Элизе, известный французский географ.

Еще одно уникальное издание – Ролан Барт «Арчимбольдо» из серии «Следы человека». Это совместный проект издательств «Франко Мария Риччи» и «Мир знаний». Специально для библиотек было издано 500 пронумерованных экземпляров. МБУ «БИС» принадлежит экземпляр под номером 107.

Привлекает внимание и факсимильное издание самой старейшей русской рукописной книги «Остромирово Евангелие», и первое издание романа Эриха Ремарка «На западном фронте без перемен», опубликованное в «Роман-газете» в 1929 году.

Дополняют музейную экспозицию предметы, так или иначе связанные с книгой и книгопечатанием, – перья, печатная машинка и др. Одним словом, приходите, все увидите сами!

*Ирина Ефимова*





В Нижневартовске  
одним музеем стало больше:  
в Центральной городской библиотеке  
свои двери распахнул для посетителей  
Музей книги.



XV Века

Н  
в

К  
к  
К  
а  
Г

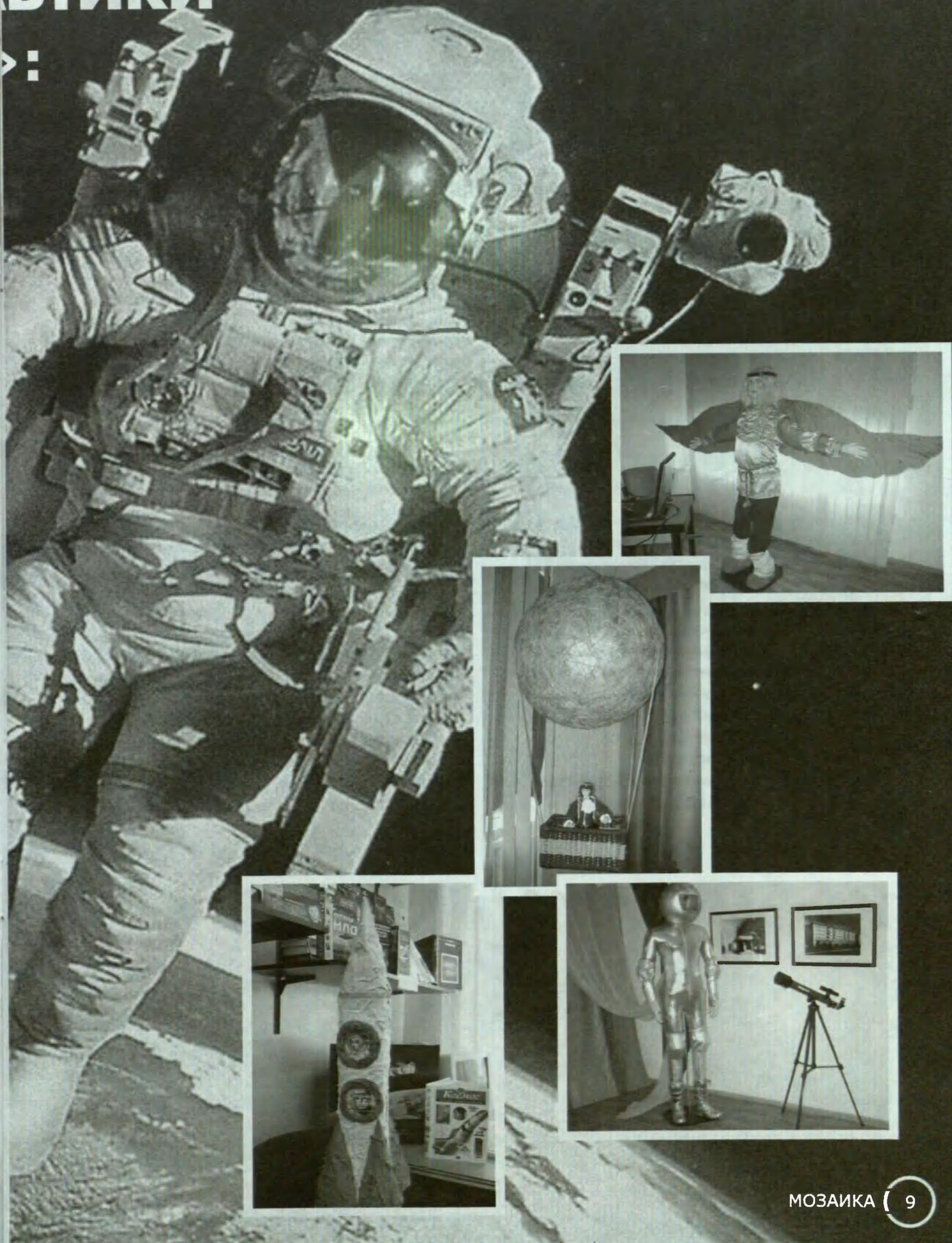
# ГОД РОССИЙСКОЙ КОСМОНАВТИКИ В БИБЛИОТЕКАХ МБУ «БИС»

фоторепортаж из Центральной детской библиотеки



# АВТИКИ

>:





Гости нового номера журнала «Моя библиотека» - участники окружного семинара «Мы должны жить рядом: библиотека и социализация детей с ограниченными возможностями»



*Милосердием называется такая добродетель, благодаря которой любовь, питаемая нами к самим себе, переносится на других, не связанных с нами узлами дружбы или родства, и даже на совершенно неизвестных нам людей, перед которыми у нас нет никаких обязательств, и от которых мы не надеемся ничего получить и ничего не ждем.*

*Бернард Мандевилл*

Более десяти лет в нижевартовской библиотечно-информационной системе успешно работает Сервисная служба «Милосердие». За эти годы накоплен большой опыт, разработано и внедрено множество значимых программ и проектов. И вот, в ноябре 2011 года для обмена полезными знаниями в этой особой сфере библиотечного обслуживания, Департаментом культуры ХМАО-Югры и МБУ «БИС» города Нижневартовска был организован окружной семинар «Мы должны жить рядом: библиотека и социализация детей с ограниченными возможностями».

Площадкой для общения библиотекарей стала Центральная детская библиотека, где собрались

более двадцати специалистов из разных уголков Югры и один из ведущих экспертов в нашей стране по работе с читателями с проблемами зрения - директор Новосибирской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих Юрий Юрьевич Лесневский. «Мы привезли образцы многоформатных изданий, которые позволяют отражать очень многие объекты современного мира, которые раньше были недоступны для человека с низкой или полной потерей зрения. В этих изданиях мы используем одновременно рельефную графику, рельефную точку, крупную букву и цифровое аудио.

Сегодня мы представим специалистам Югры



методики использования этих многоформатных материалов», - начал свое выступление Юрий Юрьевич.

Развернутый доклад о работе Сервисной службы «Милосердие» представила ее руководитель - заведующая Центральной детской библиотекой Людмила Анатольевна Шаймарданова. Она отметила, что сейчас в деятельность Сервисной службы вовлечено пять муниципальных библиотек. Только за последние годы свыше 500 детей, не имеющих возможности самостоятельно посещать библиотеку, были охвачены вниманием библиотекарей. За время работы Сервисной службы удалось создать в городе систему библиотечного обслуживания инвалидов, сделать благоприятными для этой категории читателей условия в библиотеках. Есть у Сервисной службы и надежные партнеры в лице специальных муниципальных учреждений и общественных организаций города. Развивается данная деятельность в том числе и благодаря 14 грантам, полученным за это время, среди которых Грант Губернатора ХМАО и Грант Президента России. Программа «Сердечко», реализуемая в рамках Сервисной службы, была особо отмечена на четвертом Всероссийском конкурсе публичных библиотек «Современные тенденции в обслуживании читателей». «Мы охотно делимся накопленным опытом. В 2004 году на базе МУ «БИС» проводился окружной семинар «Библиотека без границ», сейчас второй семинар. Доклад о деятельности Службы был представлен на международной научно-практической конференции в Новосибирске, трижды - на международной конференции Российской библиотечной ассоциации в Крыму, неоднократно - на окружных библиотечных форумах. Обобщенный опыт работы Сервисной службы «Милосердие» размещен на сайте Центральной публичной библиотеки Новоуральского городского округа в разделе «Проект «Милосердие», - рассказала Людмила Анатольевна.

Семинар длился один день, но затронул множество интересных и полезных вопросов, например, методики библиотерапии и арттерапии, особенности индивидуального обслуживания на дому детей с физическими ограничениями, опыт работы с детьми с нарушениями слуха и др.

Безусловно, ценность таких семинаров для библиотечного сообщества велика. «Сейчас мы стоим на пороге больших перемен в библиотечном деле, - подчеркнул в своем выступлении Юрий Лесневский, - Поэтому крайне важно скооперироваться, чтобы видеть друг друга в информационном пространстве, таким образом, обойти феномен, получивший название «библиотеки разных скоростей», и встретить цифровой век в полной готовности».



**СПИСОК:**  
На 01.11.2011 на учете в Управлении социальной защиты населения по г. Нижневартовску и Нижневартовскому району состоят 7367 инвалидов и 666 детей-инвалидов.







На этот вопрос Дмитрию и всем остальным читателям журнала «Моя библиотека» ответили сотрудники Детской библиотеки №5 «Филиппок», организовав виртуальную экскурсию «Югра – край заповедных парков»

Первой остановкой путешественников стал государственный природный заповедник «Малая Сосьва», расположенный на территории Советского района нашего округа. Главная задача заповедника - восстановление редких и особо ценных видов растений и животных региона. На территории «Малой Сосьвы» обитают около сорока видов млекопитающих, сто восемьдесят видов птиц и тринадцать видов рыб, произрастает около ста разновидностей лишайников, мохообразных растений, некоторые из которых занесены в Красную книгу. А еще на территории заповедника есть музей природы.

Виртуальная экскурсия продолжилась, и ребята отправились в природный парк окружного значения «Нумто», который был создан для сохранения историко-культурного уклада жизни казымских ханты и лесных

ненцев. Озеро Нумто (в переводе - «Божье (Небесное) озеро») до настоящего времени считается одним из самых важных священных мест ненцев и хантов. По легендам, озеро является живым существом - мужчиной, у которого есть жена - озеро Пякуто.

Следующая остановка виртуального путешествия - **Елизаровский заказник**. Он находится севернее города Ханты-Мансийска, в пойме реки Обь. Заказник знаменит большим семейством лосей. Зимой лоси проводят вдали от заказника, в тайге, а ранней весной лосихи, ожидающие пополнения семейства, переселяются на острова и гривы заказника. В заказнике рай и для птиц. Здесь гнездятся представители Красной книги - орланы-белохвосты и кулики-сороки, останавливается на отдых стерх и малый лебедь, казарка и белолобый гусь...

Но особое оживление у девочек и мальчишек вызвал рассказ о природном парке «**Сибирские Увлы**». Парк расположен в 350 км от Нижневартовска, а визит-центр «Хуторок» находится совсем рядом - в семи километрах от города, и многие из читателей Детской библиотеки №5 уже там побывали. В визит-центре можно не только насладиться сказочной красотой сибирской природы, но и увлекательно и с пользой провести время!

Всего в Ханты-Мансийском автономном округе насчитывается 29 особо охраняемых территорий. Мы виртуально побывали лишь в некоторых. Так что впереди у нас новые увлекательные путешествия!

■ *Татьяна Фурсова, заведующая Детской библиотекой №5 «Филиппок»*

**Legend:**

- Заповедники (Yellow)
- Природные парки (Orange)
- Заказники (Light Green)
- Водно-болотные угодья (Dark Green)
- Памятники природы (Red)
- Границы ХМАО-Югры (Red dashed line)
- Границы районов (Red dashed line)

Нижневартовск

www.tiannougoria.ru

ВОЗНИК ВОПРОС 13

# Сокровища дракона

Невозможно представить себе летние каникулы без развлечений, подвижных игр на воздухе и сюрпризов. Клуб «Школа молодого политика», Детская библиотека №4, Центр детского творчества, Профсоюзная организация работников культуры «Просвет» и магазин «Дом игрушек» удачно объединили все эти составляющие в одно большое познавательно-развлекательное мероприятие «Поиски сокровищницы дракона».

На поиски сокровищ отправились 185 девочек и мальчишек, проживающих в 12-м микрорайоне. Чтобы стать обладателями заветного клада, необходимо было показать силу, ловкость и сообразительность в спортивной секции. Танцевальные навыки пригодились в творческой эстафете. Участники секции «Разукрашка» похвастались рисунками симпатичных животных и киногероев (их в технике «аквагрим» на детских лицах выполнили профессиональные художники). Для самых маленьких искателей сокровищ сотрудники Детской библиотеки №4 открыли секцию «Слово». Библиотекари читали ребятам лучшие и любимые сказки. Кульминацией процесса поисков клада стала акция «Подари городу улыбку». От такого количества детских улыбок даже пасмурный день стал ясным.

На притяжении всего мероприятия настроение участникам игры создавали коллективы и артисты Центра детского творчества.

В итоге обладателем «драконьего клада» стала дворовая команда 12-го микрорайона. Но свои призы – леденцы и мороженое – получил каждый участник увлекательных поисков, а победители эстафет – еще и подарки, предоставленные магазином «Дом игрушек». Но самым главным сокровищем, по единогласному утверждению всех присутствующих, стало море положительных эмоций, отличное настроение и предвкушение новых увлекательных летних приключений.



Сокровища искала  
Ирина Ефимова



Пусть эта «Книжкина неделя»  
Продлится только до апреля.  
Но вы, читающий народ,  
Любите книгу круглый год!

С. Я. Маршак

# НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ на улице Романтиков

По традиции в дни весенних школьных каникул в Детской библиотеке №6 проходила Неделя детской книги. Началась она с литературной игры «Остров тайн и загадок» по произведениям приключенческого жанра. Гости попали в Страну приключений и фантастики, где путешествовали по лесам и полям вместе с индейцами, открыли новые земли с Гулливером, позавтракали с бароном Мюнхгаузеном, сразились с врагами Тридевятого Царства, разоблачили волшебника Изумрудного города, поучаствовали в Турнире Волшебников Хогвартса, обнаружили удивительную Нарнию за дверью платяного шкафа.

На следующем этапе Недели библиотекари устроили конкурс чтецов «Я читаю и расту», участие в котором приняли ученики 2а класса школы №14. Ребята так хорошо подготовились, что члены жюри затруднялись в выборе победителя. Но общими усилиями выбор пал на Григория Куц, Анастасию Руппель и Валерию Юноша. Ребята были награждены грамотами и памятными призами.

Малыши тоже не остались без внимания. В три года ребенок уже способен концентрировать свое внимание, логически мыслить, ему интересно все,



- что происходит вокруг, появляются сотни
- «почему?» и «зачем?». К тому же приходит
- время вплотную заняться развитием и
- образованием карапуза. И поэтому в дни
- «книжкиных именин» мы пригласили наших
- юных читателей с мамами на «Книжкину
- субботу». Малыши с удовольствием читали
- стихи Агнии Барто. Больше всех нас удивила
- Аня Балакирева, рассказавшая больше всех
- стихотворений и ставшая маленькой звездочкой
- нашей библиотеки.

■ Екатерина Козлова, библиотекарь  
Детской библиотеки №6



ПОЧИТАЙКА 15

# «Виртуальное рукопожатие» с Эдуардом Веркиным



*Действительно ли кошки ходят поперек?  
Где находится место снов? И когда наступит  
День повелителя пираний?*

На эти и другие вопросы ответил популярный детский писатель, член Союза писателей России Эдуард Веркин. Видеоконференция с ним прошла в Центральной детской библиотеке в рамках проекта «Читатель и писатель: виртуальное рукопожатие».

О встрече с писателем библиотекарей попросили читатели-мальчишки. И это понятно: именно его негласно считают «мужским» автором за серии книг «Мальчишкам до 16 и старше», «Большая книга приключений для мальчиков», «Лучшие приключения для мальчишек» и другие. Желание читателей – закон для библиотекарей.

И вот, в уютном зале массовых мероприятий «Читай-города» собрались фанаты Эдуарда Веркина, причем девчонок в их числе оказа-

- лось не меньше, чем мальчишек. Кстати,
- именно прекрасная половина аудитории начала
- задавать вопросы любимому автору, не забыв
- поинтересоваться, почему большинство книг он
- адресовал мальчишкам. Оказалось, что это
- такой авторский прием: книги для мальчиков
- читают все, а вот книги для девочек – только
- девочки.

- Спрашивали писателя о детстве, о школе,
- любимых книгах, о том, когда вышла первая
- книга и трудно ли быть писателем. Интересова-
- лись также наградами. А похвалиться Эдуарду
- Веркину было чем. Его произведения трижды
- удостоивались Национальной детской литера-
- турной премии «Заветная мечта». В 2007 году
- роман «Место снов» получил дополнительную
- премию в номинации «За лучшее произведение
- в жанре научной фантастики». В 2008 году
- роман «Кошки ходят поперек» занял первое
- место, а повесть «Мертвец» в 2009 - второе
- место. В 2010 году повесть «Друг-апрель»
- стала победителем конкурса имени Сергея
- Михалкова на лучшее произведение для
- подростков.

- Время встречи пролетело незаметно. Писа-
- тель успел ответить на огромное количество
- самых разных вопросов и дать несколько
- советов своим читателям. А самым главным
- стало пожелание-рекомендация читать больше
- разных книг.

# В гостях у «Читай-города» писатель Дмитрий Емец

*Ни грипп, ни объявленный карантин не смогли удержать дома читателей Центральной детской библиотеки. Еще бы, ведь в «Читай-городе» проходила встреча с известным и одним из самых любимых современных детских писателей – Дмитрием Емцом.*

Задолго до начала встречи в библиотеке начали собираться поклонники творчества Дмитрия Емца, родоначальника «хулиганского фэнтези», автора популярных книжных сериалов о Тане Гроттер и Мефодии Буслаеве. В разных уголках «Читай-города» то и дело слышались возбужденные перешептывания, шелест страниц книг любимого автора, споры о том, что спросить у писателя в первую очередь.

Эту встречу, сотрудники библиотеки организовали в рамках проекта «Читатель и писатель: виртуальное рукопожатие». С помощью Интернета и программы Skype читатели Центральной детской библиотеки уже общались с писательницами Светланой Лубенец и Еленой Нестериной. А теперь в гости к «Читай-городу» «постучался» Дмитрий Емец. Веселый, с озорными смешинками в глазах, он общался со своими поклонниками легко и свободно, как будто и не разделяли их тысячи километров и экран монитора. Читателей, в числе которых были не только подростки, но и родители, сотрудники библиотеки и журналисты, интересовало буквально все: где и как учился писатель, какие книги он любил читать

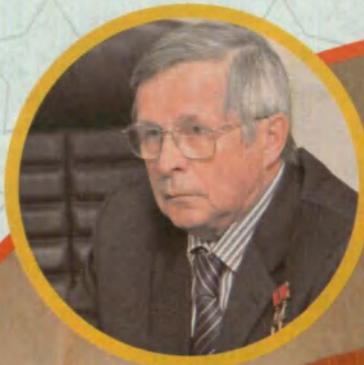
- в детстве сам, и какие читает своим детям,
- откуда берет сюжеты своих произведений, и много ли в его книгах реально существующих прототипов. Дмитрий Емец на вопросы отвечал обстоятельно и с удовольствием, а между ответами даже провел мини мастер-класс для начинающих сочинителей. Самое главное, по словам Дмитрия Александровича, начинать писать нужно в небольших объемах и на хорошо известном материале. Также он пригласил всех к общению в свой личный блог и на страничку в социальной сети «В контакте».

В конце разговора ребята пожелали автору неиссякаемой фантазии, вдохновения и еще большего количества написанных и изданных книг. А заведующая Центральной детской библиотекой Людмила Шаймарданова зачитала Дмитрию Александровичу читательские отзывы о его произведениях.



# И все-таки,

*Виктор Петрович Савиных -  
летчик-космонавт СССР,  
количество полетов - 3.*



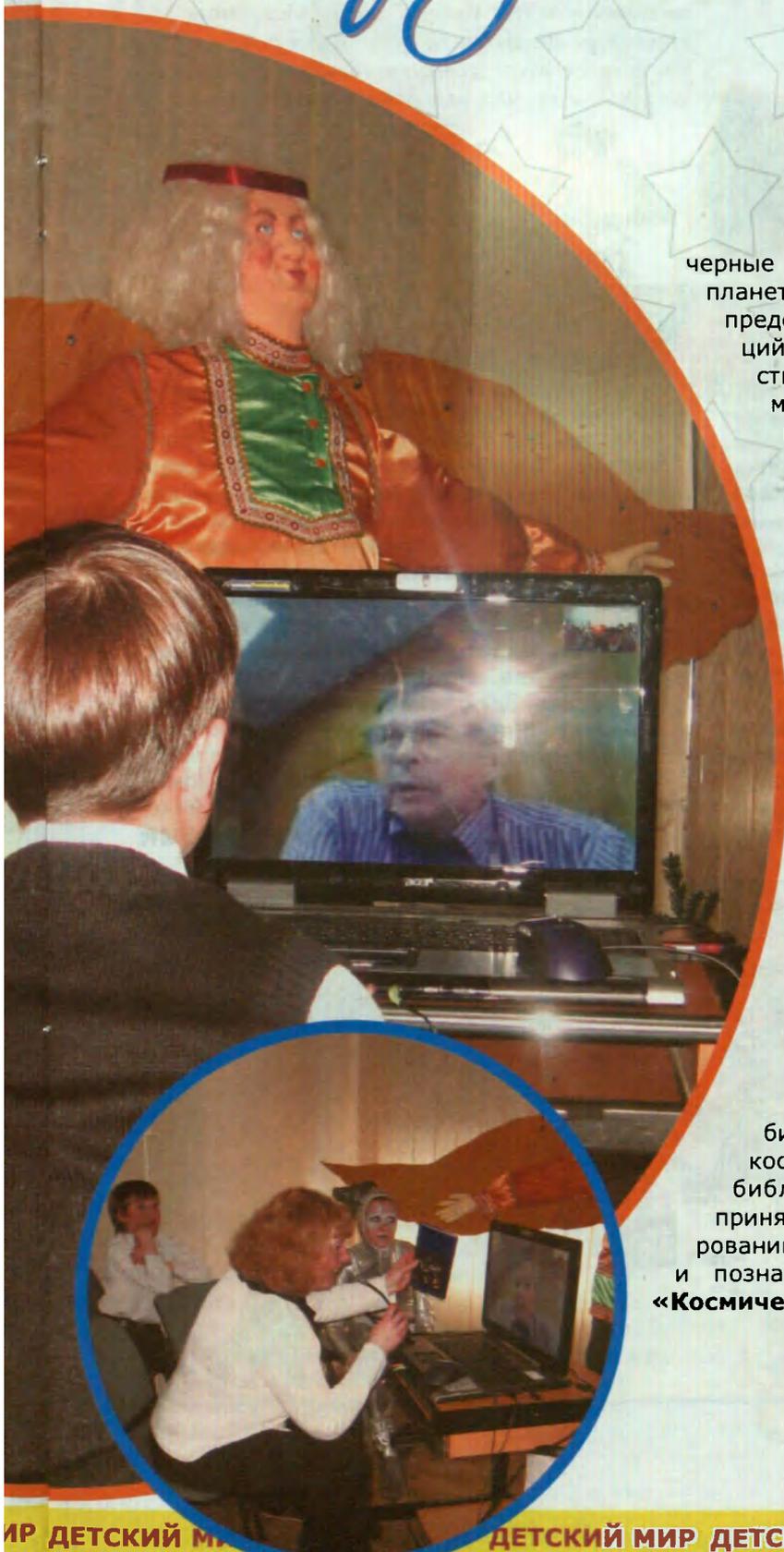
Именно так ответил на вопрос ниженавартовских мальчишек и девчонок о том, какие чувства возникают при виде Земли из космоса, летчик-космонавт **Виктор Савиных**. Благодаря возможностям глобальной сети Интернет, Виктор Петрович стал участником церемонии торжественного открытия библиотечной акции «**Год российской космонавтики в Центральной детской библиотеке**».

Указом Президента Российской Федерации в честь 50-летия полета Юрия Гагарина 2011 год объявлен Годом российской космонавтики. В «Читай-городе» стало хорошей традицией посвящать библиотечные акции объявленной теме года. Как рассказала заведующая библиотекой Людмила Шаймарданова, проведение акции вызвано и растущим интересом читателей к теме космоса. На стеллажах не задерживаются книги и журналы о тайнах и загадках вселенной, о звездах и планетах.

Ну и, конечно же, самым большим желанием мальчишек и девчонок было встретиться с настоящим космонавтом. Вот тут-то и пришли им на помощь сотрудники «Читай-города». В рамках проекта «Виртуальное рукожатие», поддержанного окружной программой «Культура Югры», библиотекари пригласили в гости к читателям самого настоящего летчика-космонавта Виктора Савиных. Участниками медиамоста стали ребята из санаторно-лесной школы №39 и школы №32. Они наперебой задавали вопросы космонавту: о чем он мечтал в детстве, как попал в отряд космонавтов, выходил ли в открытый космос, залетал ли его корабль в



# она круглая!



черные дыры, как из космоса выглядит планета Земля, были ли у него встречи с представителями инопланетных цивилизаций, и многое-многое другое. С удовольствием отвечая на вопросы девчонок и мальчишек, Виктор Петрович отметил, как его радует такая любознательная аудитория. Поделился космонавт и самым запоминающимся впечатлением от полетов. По его словам, это шестнадцать восходов и закатов Солнца в день, которые они наблюдали, облетая вокруг Земли. Все они оказались не похожи друг на друга и представляли очень красивое зрелище.

Слова благодарности Виктор Савиных высказал и в адрес сотрудников Центральной детской библиотеки, и пообещал выслать в подарок «Читай-городу» свою новую книгу. А на прощание перечислил качества, которые необходимы всем, кто мечтает стать космонавтом: смелость, решительность, умение принимать обдуманные решения, также нужно любить и знать технику, быть любопытным и любознательным.

Но на этом праздник открытия библиотечной акции «Год российской космонавтики в Центральной детской библиотеке» не закончился. Ребята приняли участие в увлекательном тестировании **«Готов ли ты к полету в космос?»** и познакомились с книжной экспозицией **«Космическая одиссея»**.

■ Ирина Ефимова

# Космический рейс



**Интересный факт:** «Московские губернские ведомости» за 1848 год сообщали: «Мещанина Никифора Никитина за крамольные речи о полете на Луну сослать в поселение «Байконур». Парадокс истории: за крамольные речи - туда, где ныне стартуют космические корабли!

2011 год в России объявлен Годом российской космонавтики. В Городской библиотеке №11 не могли обойти эту тему стороной и пригласила учащихся 36 класса школы №12 на игровую программу «**Космический рейс**».

К звездам отправились два экипажа: «Восток» и «Союз». На протяжении всего полета за их работой следил Центр управления полетом (жюри), оценивая готовность экипажей к выполнению различных заданий. Перед полетом у космонавтов проверили физическую подготовку, наблюдательность. Хорошо подготовившись к межпланетному путешествию, юные космонавты правильно отвечали на вопросы по истории освоения космоса, о планетах Солнечной системы.

Достоинно защищали честь своих экипажей и капитаны. Пока члены экипажей выполняли задания, болельщики также блистали своими знаниями в области космонавтики.

Программу полета наши космонавты выполнили полностью. Ребята очень хорошо подготовились, поэтому победила дружба. Испытав себя в роли космонавтов, школьники пришли к выводу, что из сорока тысяч существующих на Земле профессий, эта - самая трудная, опасная и ответственная. Настоящий подвиг! Подвиг научный, технический, но прежде всего - человеческий.

■ **Загидуллина Зульфия,**  
заведующая Городской библиотекой №11





# Как выбрать книгу для ребенка

Елена Павлова,

Социальная сеть работников образования  
[www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)

Как выбрать для ребёнка хорошую книжку? Многие родители решают этот вопрос просто – берут те книги, на которых сами выросли. Тем более, что большинство этих книг прошли испытание временем. По-прежнему живут и нравятся современным детям Чук и Гек, Элли с Тотошкой, Незнайка и Буратино.

А если к этим книгам советских авторов добавить шедевры мировой детской литературы, такие как «Вини Пух» А.Милна, «Малыш и Карлсон» А.Линдгрена, «Маугли» Р.Киплинга, и другие не менее достойные произведения, то получится литературный багаж, который необходим каждому ребёнку. Эти книги – золотой фонд мировой культуры. Без них трудно воспитать гармоничную личность, невозможно вырастить грамотного культурного человека. Именно поэтому они издаются и переиздаются во многих странах.

Но нельзя ограничиваться только классикой, хотя найти достойную книгу нелегко, особенно, если фамилия автора неизвестна.

Как незнакомого человека «по одежке встречают», так и неизвестную книгу оценивают и выбирают по обложке.

Оцените мастерство художника. Затем прочтите аннотацию. Выяснив жанр произведения, возраст, на который оно рассчитано, прочтите сами несколько абзацев.

Конечно, такое знакомство с книгой будет поверхностным и не позволит оценить литературные достоинства произведения, но вы поймете, о чем книга. Уже хорошо!

Ведь к качеству детской литературы должны предъявляться самые высокие требования. Плохую сказку ребёнок не станет слушать, плохую книгу не прочтет до конца. Поэтому любимые детские книги написаны, бесспорно, талантливыми людьми, многие из которых награждены специальной «малой нобелевской премией» – Золотой медалью Х.К.Андерсена.

- Маленькие читатели целиком зависят от выбора родителей. А вот ребята постарше могут уже самостоятельно находить для себя интересную книгу. Запишите ребенка в детскую библиотеку и берите его с собой в библиотеку для взрослых. Вашего третьеклассника вряд ли заинтересуют романы Ф.М.Достоевского, но польза от свободного путешествия по книжному миру будет огромной. Ведь общение с книгами даёт толчок развитию творческих способностей человека.

- И потом, только в библиотеке в полной мере можно ощутить специфическую атмосферу приятного умиротворения. Это испытывает почти наверняка каждый, кто попадает в этот удивительный мир, где до сих пор живут рыцари и мушкетёры, где реально существуют коварные ведьмы и добрые феи.

- Выбирайте книги вместе с детьми, читайте вместе с ними! Дарите детям счастливую возможность поболтать с хоббитом, полетать над крышами с Карлсоном, погоревать о Русалочке, пожить немного среди муммитроллей.

- И тогда ваше общение с ребёнком станет ярким и счастливым, а чтение станет любимым занятием ваших детей.



РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ 21

# Библиографы, на сцену!

*В Ханты-Мансийске состоялся окружной конкурс «Библиотекарь года-2011», в котором приняли участие представители семи библиотек Югры. Честь Нижневартовской библиотечной системы на конкурсе защищала заведующая Справочно-библиографическим отделом Центральной городской библиотеки Джамия Мезинова.*



МБУ «Библиотечно-информационная система»

Конкурс состоял из трех заданий, первое из которых – визитная карточка-самопрезентация участника. Поскольку скромным от природы библиотекарям хвалить самих себя не с руки, наша конкурсантка представила научный доклад шуточного характера на тему «Типичный представитель рода библиографов, обитающих на территории ХМАО-Югра», который была по достоинству оценен членами жюри.

В ходе второго задания, участвуя в блиц-опросе, конкурсантки блистали своими профессиональными познаниями, а завершали конкурс домашние заготовки - видеопрезентации на тему «5 причин стать читателем нашей библиотеки». Джамия Мезинова в своем ролике отметила следующие 5 причин:

- Центральная городская библиотека Нижневартовска – хранилище знаний, накопленного человечеством за всю историю развития цивилизации.
- Центральная городская библиотека - университет дополнительных знаний. В библиотеке успешно работает «Школа компьютерной грамотности» для пожилых горожан, библиотечные клубы «Театр Книги» и «Школа молодого политика».
- Центральная городская библиотека - общепризнанный центр интеллектуального досуга и коммуникативных возможностей, где встречаются члены клуба эрудитов «Совенок», участвуя в интеллектуальных играх «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг» и других, а так же проводятся заседания городского литературного объединения «Замысел» и Содружества писателей Нижневартовска.
- Центральная городская библиотека - центр изучения региональной истории, поскольку в Краеведческом отделе бережно собираются и хранятся все материалы, отражающие жизнь нашего региона.
- Центральная городская библиотека ещё и «пансионат благородных девиц» - здесь вас всегда встретят вежливые, интеллигентные, начитанные сотрудницы и без труда помогут найти любые необходимые книги и материалы.

Яркая, наполненная юмором презентация завоевала не только самые высокие оценки жюри, но и горячий отзыв зала.

Впрочем, справедливости ради отметим, что соперницы были весьма достойные и явили всю силу своего профессионализма и многочисленных талантов. До полной победы Джамии не хватило всего лишь полбалла, и вартовчанка заняла второе место, уступив коллеге из Нягани. Отметим, что это уже второе наше «серебро» в конкурсе «Библиотекарь года». Мы уверенно и планомерно идем к первому месту!

■ За конкурсантку болела  
Наталья Белоус



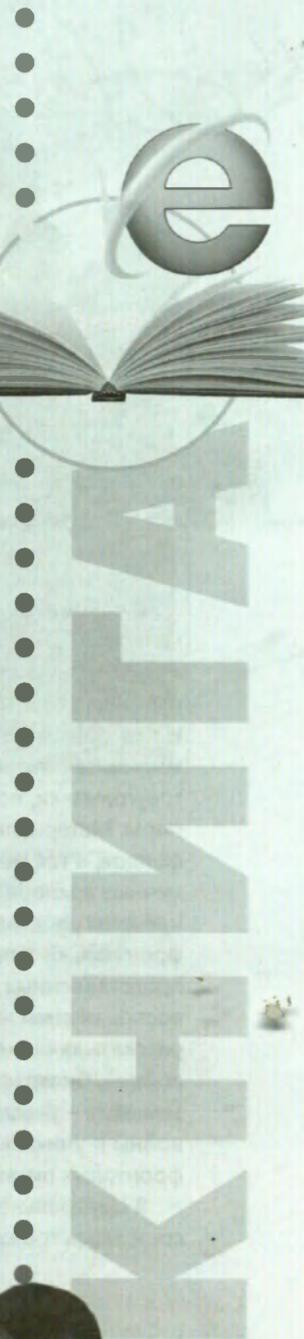
Популярная форма общения в виде ток-шоу успешно прижилась не только на центральном телевидении, но и в стенах библиотек Нижневартовска. Актуальная тема «**Нужны ли людям книги, или в скором будущем Интернет заполнит всё информационное пространство?**» собрала более восьмидесяти активных горожан. Среди них и заместитель Главы администрации города Сергей Левкин, и депутат Тюменской областной Думы Юрий Елин, депутаты городской Думы Галина Гасымова, Наталья Зяблицкая, Николай Книжников, Александр Курушин, Алексей Сатинов. А так же члены Нижневартовского отделения ВПП «Единая Россия», молодые ребята из клуба «Школа молодого политика», представители молодёжного общественного объединения парламентских дебатов «Novator».

Голосовали публично. Дабы не быть голословными, каждый приводил свои аргументы в пользу Интернета либо книги. Актуальная тема никого не оставила безучастным. Старшее поколение с горячностью отстаивало будущее книг, молодые высказывались в пользу Интернета, но книги из будущего тоже не исключали. И это неудивительно, наряду с электронными носителями информации, предназначенными для чтения, книга остается не только самым доступным средством для развития, но и заключает в себе ценность предмета, обладающего своей историей, имеющего свою судьбу. И это уже гораздо больше, чем просто источник информации. Книгу не смогут уничтожить компьютерные вирусы, её не «сотрёт» невнимательный пользователь, она не требует программ для своего прочтения и её не надо переводить в другую кодировку. Поэтому главный аргумент в пользу книги - её вещественность, или, если хотите, стабильность. И поэтому Книга, и вместе с ней Библиотека, не должны конкурировать с Интернетом, они должны (и будут!) жить параллельно, дополняя друг друга.

■ *Наталья Белоус*



# Ток-шоу «КНИГА или ИНТЕРНЕТ»





# «Не храните память взаперти...»

Впервые за время существования библиотечной системы и краеведческого музея эти два учреждения осуществили совместный издательский проект – сборник «Дороги судьбы – дороги Победы»

В основу издания легли уникальные архивные материалы, иллюстрирующие предвоенный период и годы Великой Отечественной войны в Ларьякском районе. И хотя на территории современного Нижневартовска не было военных действий, но во многих семьях до сих пор хранятся солдатские треугольники, похоронки, редкие фото военной поры. Материалы из музейных и библиотечных фондов, а так же документы и фотографии из личных архивов вартовчан распределены по четырем разделам книги : «Перед войной», «На фронтах», «В тылу» и «Память». Среди представленных документов - отрывки из личных воспоминаний и газетные публикации, рассказывающие о жизни нижневартовцев перед войной, биографические сведения о наших земляках – участниках Великой Отечественной войны и уникальные фотографии, отрывки из фронтовых писем.

В Центральной городской библиотеке состоялась торжественная презентация издания, где

- актеры библиотечного клуба «Театр Книги» представили зарисовки из жизни вартовчан предвоенных и военных лет.
- Выходили на сцену родные и близкие героев книги «Дороги судьбы – дороги Победы», искренне благодарили всех организаторов за воплощение в жизнь столь благородной идеи. О том, как создавалась книга, какие трудности пришлось преодолеть в процессе сбора материалов, рассказала идейный вдохновитель проекта, директор Нижневартовского краеведческого музея имени Т.Д. Шуваева – Людмила Ковалева, которая сказала и о том, что без поддержки библиотечно-информационной системы издание книги не состоялось бы.
- Сейчас в краеведческом музее ведется отбор материалов для второй книги. Уважаемые горожане, если у вас дома хранятся оригиналы писем, документов, фотографии ваших родственников, проживавших в Нижневартовском районе в военные годы, не оставляйте их взаперти!

■ Наталья Белоус



# Поэзия в стиле Кардуччи

В 2011 году  
лауреатом самой престижной  
итальянской награды  
в области поэзии — премии имени  
Кардуччи в номинации  
«За литературную карьеру» —  
был объявлен петербургский поэт,  
библиограф Российской  
национальной библиотеки  
Сергей Стратановский



Национальная премия, учрежденная сенатом Итальянской Республики в честь Джозуэ Кардуччи, крупнейшего итальянского поэта XIX века, Нобелевского лауреата, присуждена в 55-й раз.

Сергей Стратановский — выпускник филологического факультета ЛГУ, участвовал в Блоковском семинаре Дмитрия Максимова, работал экскурсоводом в музее Пушкина, в Эрмитаже, с 1983 года — библиограф в Российской национальной (Публичной) библиотеке. В 1970–80-х годах Сергей Стратановский был одним из редакторов неподцензурного журнала «Обводный канал».

Стал известен, в частности, благодаря публикации в литературном альманахе Михаила Шемякина «Аполлонь-77» (Париж, 1977). Около 40 стихотворений было опубликовано в антологии Константина Кузьминского «У Голубой лагуны» (США, 1983). Первая публикация на родине состоялась в 1985 году в сборнике

«Круг». Всего Стратановский выпустил шесть книг стихов, в том числе "Рядом с Чечней" и "Оживление бубна". Последний на сегодняшний день сборник - "Смоковница" - вышел в 2010 году.

Стратановский - лауреат премии Андрея Белого, Пастернаковской премии, Царскосельской премии и премии имени Гоголя. Его стихи переводились на итальянский, немецкий и английский языки.



*Красиво о себе:  
Мол, жгуче-ледяной  
На холме вологшишь крест.*

*Красиво о судьбе:  
мол, суждено*

*Хлеб со слезами есть,  
Как Тете говори  
когда-то о себе.*

*Но ведь нельзя иначе.  
У лишь в стихе.*

*не просто в плаче  
Мы горе выплачем,  
избавляя до конца ..*



# Учебник

## для педагогов

Именно таким эпитетом охарактеризовали книгу Надежды Мартиной «Истоки». Презентация нового издания прошла в Центральной библиотеке.



«Это же надо так придумать – школу в тайге строить....»

Как же до нее дойти-то?», - так рассуждали многие жители поселка Нижневартовский. А строили школу действительно среди болот и сосен. Здание школы было одним из первых кирпичных зданий. И когда построили, то почти весь поселок шел к школе по новенькому деревянному тротуару». Этими словами открывается книга «Истоки», издание которой было приурочено к сорокалетию средней школы №2. Автор книги - Надежда Мартина, заслуженный учитель РФ, кандидат педагогических наук, директор средней школы №2.



■ Страницы книги листала Ирина Ефимова

Да, первая школа в Нижневартовске появилась тогда, когда город еще был поселком. Педагоги школы заложили прочный фундамент нижевартовского образования. И именно им – людям, обладающим большой мудростью, терпением, творческим видением и особой любовью к детям, им, простым школьным учителям, посвящена книга Надежды Константиновны.

Как призналась автор, «Истоки» - это памятник Учителю, знак любви и уважения к великому труду педагогов» среди которых: Нина Федоровна Замараева, Анна Александровна Руднева, Валентина Ивановна Орехова, Нина Максимовна Башкова и др.

Выход книги – это праздник ее рождения. А на день рождения принято говорить теплые слова. Как отметил заместитель председателя городской Думы Фирдаус Галеев, новую книгу можно по праву назвать «учебником для педагогов, особенно молодых».



# «Женские истории» в подарок городу



Женские истории принято считать несерьезными. Что там может быть? Так говорят солидные люди, в большинстве своем мужчины. Любовь, слезы, обиды и примирения, одним словом, ерунда какая-нибудь. На самом деле все не так просто, как кажется на первый взгляд.

Книга «Женские истории» собрала под своей обложкой несколько десятков рассказов о самых успешных представительницах прекрасной половины Нижневартовска. Женщины во власти и бизнесе, политике и строительстве, в системе правоохранительных органов и нефтяной отрасли, в образовании и медицине, культуре и спорте.... Хотя сами авторы в предисловии замечают, что «это небольшая история города в женских лицах», но тут же поясняют, что задача издания была значительно глубже: показать, как женщины разных профессий, национальностей, мировоззрений, стремлений, создавали территорию комфорта, уюта, благополучия, счастья и любви. И территория эта называется город Нижневартовск.

Поздравить собравшихся с выходом новой книги пришли глава администрации города Нижневартовска Алла Бадина, тоже, кстати, героиня одной из «женских

историй», заместитель главы города Владимир Тихонов, вице-президент корпорации «Славтэк» и консультант издания Николай Суркин, поэт Владимир Мазин, исполнители Александр Речкин и Максим Волков. Символично, что большинство выступающих были мужчины. И действительно, все в нашем мире гармонично: где инь, там и янь, где Иван, там и Марья, где женщина, там и мужчина. Поэтому уже планируется выход книги «Мужские истории».



Центральная  
городская библиотека  
открыла сезон поздравлений  
Нижневартовска с 40-летием  
презентацией книги  
«Женские истории»



**Данте, А.**  
**Божественная комедия.** - М.: АСТ: Фолио, 2001. - 608 с.



**Петрарка, Ф.** **Моя тайна, или Книга бесед о презрении к миру. Книга писем о делах повседневных. Старческие письма.** - М.: РОСАД, 1997. - 736 с.



**Звево, И.**  
**Самопознание Дзено Козини.** - СПб.: Лимбус Пресс, 2009. - 504 с.  
 Интеллектуал Козини рассказывает психоаналитику историю своих страстей, обобщений и наваждений, заканчивающуюся личным крахом...

# ИНТЕРНЕТ-НАВИГАТОР

*осваиваем просторы Вселенной*

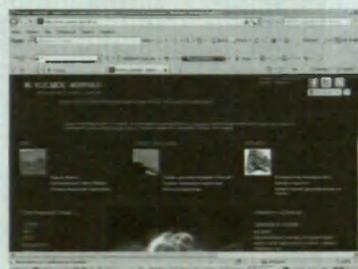
*Космос манил ученых и простых людей своей загадочностью и глубиной. Мудрецы с объектами на звездном небе связывали судьбы людей. Наверное, мало найдется и сейчас людей, которые равнодушно смотрят на звездное небо. Мы предлагаем вам подборку Интернет-ресурсов, которые помогут приоткрыть завесу космических тайн.*



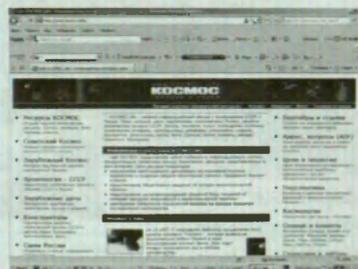
<http://www.walkinspace.ru> – сайт «Путешествие в космос» будет интересен как любителям астрономии, так и просто тем, кто хочет больше узнать про космос. На страницах портала вы найдете подробное описание планет и спутников солнечной системы, обзоры техники для изучения космоса, фотографии галактик, звезд, а также множество другой интересной и полезной информации, так или иначе связанной с космосом и изучением вселенной.



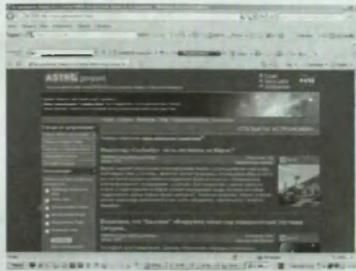
<http://www.galacticnews.ru> – сайт «Галактические новости. Все о космосе и Вселенной».  
 Миссия портала - популяризация астрономии. Ресурс отличается информационной насыщенностью, наличием конференции для общения и мобильного планетария.  
 При создании статей и публикации материалов упор делается на графическую информацию. На сайте представлено множество фото, а также каталоги Созвездий Северного и Южного Полушарий.



<http://www.cosmos-journal.ru> - научно-популярный сайт о космосе. Авторы приводят основные факты о Вселенной, регулярно дополняя их в новостях о космосе.



<http://www.kosmos.info> - сетевой информационный ресурс о космонавтике СССР и России. Среди представленных тем: история и перспективы космонавтики, ракетно-космическая техника, информация о конструкторах, инженерах и космонавтах, а также фото планет и звезд.



<http://www.astrogorizont.com> – общественно-научный астро-проект Бюро переводов "Гольфстрим" при поддержке и сотрудничестве с NASA представляет новости астрономии в русскоязычном веб-пространстве. Все что происходит на звездах, планетах, спутниках и на земле от NASA на русском языке. Солнечная система в 3D. Прогулки со звездочетами и телескопостроение. Астрофотография.



**Моравиа, А.**  
**Презрение. - М.: Радуга, 1990. - 320 с.**  
 Роман, написанный в 1954 году, считается одним из лучших в творчестве писателя. В центре повествования – судьба художника в современном мире. Герой романа Риккардо Мольтени, подчиняясь законам наживы, царящим в мире кинобизнеса, вынужден изменить своему призванию.



<http://www.nasa.gov> – официальная страница NASA - Национального управления по воздухоплаванию и исследованию космического пространства (англ. National Aeronautics and Space Administration, сокр. NASA) правительства США.



**Д' Агата, Д. Метов, или Регистр смерти. - СПб.: Азбука-классика, 2004. - 256 с.**

Герой романа - обычный бухгалтер. Этот человек мог быть блестящим ученым, но предпочел работу в Кредитном банке. Он всю жизнь занимался одним делом – составлял список Особых должников, которые вскоре умирали. Однажды в этом списке оказался он сам...

## Кто хочет стать космонавтом?

В 2012 году Роскосмос проводит первый в истории открытый конкурсный отбор в отряд космонавтов

**Антропометрические критерии**

- рост в положении стоя – 150-190 см
- максимальная поперечный размер плечевой области – 52 см
- максимальная ширина бедер в положении сидя – 41 см
- максимальная длина ступни – 29,5 см
- максимальное расстояние между углами подмышечных впадин – 45 см
- рост в положении сидя – 80-99 см
- вес – 50-90 кг

**Общие критерии**

- Российское гражданство
- Возраст до 35 лет
- Высшее образование
- Опыт работы по специальности не менее 5 лет и не менее 3-х лет на одном месте работы

**Оценка морально-психологических качеств**

- ↑ Моральные ценности: отношение к людям, готовность к саморазвитию и т.д.
- ☺ Темперамент, особенности характера, способности, установки, потребности, мотивы и др.
- 🗨️ Интеллектуально-творческий потенциал, готовность и способность к обучению
- ⚙️ Помехоустойчивость, способность работать в условиях дефицита времени и т.д.
- 👍 Способность к позитивной личностной деятельности, толерантность, конфликтность
- ⚙️ Память, ее мышлен восприятие

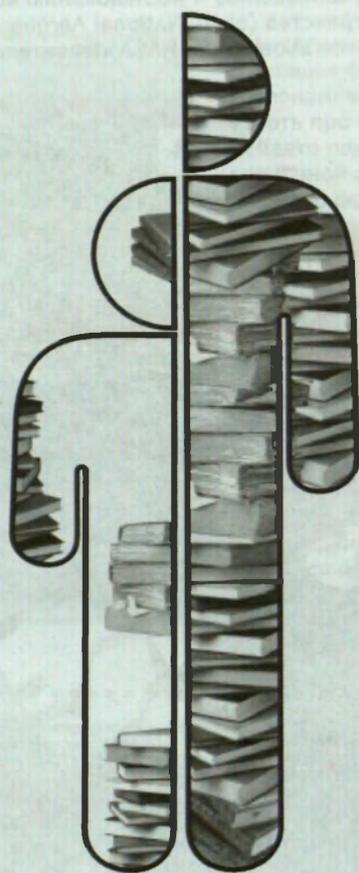
**Физическая подготовка**

УПРАЖНЕНИЕ	МИНИМАЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
Бег 60 м	8,5 сек.
Челночный бег 10x10 м	26 сек.
Бег 1 км	3 мин. 35 сек.
Лыжная гонка 5 км	21 мин. 00 сек.
Прыжки в длину с места	230 см
Подтягивание на перекладине	14 раз
Подтягивание на перекладине	20 раз

**ИНТЕРНЕТ-НАВИГАТОР:**  
*осваиваем просторы*  
 Виртуальной

# ИНТЕРЕТ-НАВИГАТОР

Заполни  
пробелы



И ты  
изменишься!

ИНТЕРЕТ-НАВИГАТОР



## Елькина Татяна



### Шекспир У. «Сонеты» (перевод С. Маршака)

Переводы с английского языка сонетов Шекспира, выполненные Маршаком, характеризуются литературоведами как «явление в русской литературе исключительное. Кажется, со времен Жуковского не было или почти не было другого стихотворного перевода, который в сознании читателей встал бы так прочно рядом с произведениями оригинальной русской поэзии». Заслуга Маршака прежде всего в том, что он сумел передать дух шекспировской ренессансной поэзии.



### Филатов Л. «Про Федота стрельца, удалого молодца»

Настоящая народная сказка от талантливого актера. Смешная и по-прежнему актуальная пародия на многовековое российское настоящее, приоткрывающая суть загадочного явления под названием «русская душа».



## Мамбеева Елена



### Мисима Ю. «Золотой храм»

В 1950 году послушник буддийской обители в приступе безумия сжег храм Кинкакудзи – самый знаменитый из архитектурных памятников древней японской столицы Киото. Выдающегося японского писателя и драматурга Юкио Мисиму, считавшего, что гибель делает Прекрасное еще более совершенным, не могло не потрясти это событие. Так родилась идея романа «Золотой Храм». Произведение является одной из творческих вершин писателя и считается самым читаемым в мире произведением японской литературы.



### Пелевин В. «Жизнь насекомых»

Нестандартные аналогии между миром людей и миром насекомых от нестандартного писателя. Действие романа происходит на постсоветском пространстве, когда рухнул железный занавес, который был, в первую очередь, в людских умах.



## Хтемянская Ружика



### Зюскинд П. «Парфюмер»

Опубликованный впервые в Швейцарии в 1985 году, роман сразу завоевал огромную популярность и до сегодняшнего дня продолжает занимать прочное место в первой десятке мировых бестселлеров. За последнее время такого стремительного взлета не знал ни один литератор, пишущий на немецком языке.



### Гаррисон Г. «Охотник с большой буквы»

Мистер Лэмб — величайший охотник в мире, отправляется на охоту на Венерианского болотного зверя. Он притворяется добычей, чтобы выманить хищника и убить его. Но его провожатый, Годфри Спингл, решает украсть его победу. Итог: на счету мистера Лэмба один болотный зверь и четырнадцатый несостоявшийся охотник.



### «Волшебные сказки Швеции»

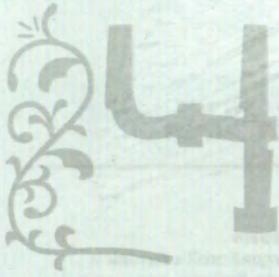
Особое очарование книге придают оригинальные иллюстрации главного сказочного художника Швеции Йона Бауэра. Скандинавские легенды и предания, ожившие благодаря его кисти, сплетаются в магическое повествование о горных троллях, лесных колдуньях, зачарованных принцессах и отважных принцах, создавая неповторимый мир. Если вы не любите сказки, просто откройте для себя художника Бауэра.

## КНИГА ОТ...

художников  
МБУ «Библиотечно-  
информационная  
система»

Меня кто читает  
книги, всегда будут  
управлять мной,  
кто смотрит на меня





- **Читаемость.** Не только математики и бухгалтеры любят считать, используя формулы. Большие любители этого дела и библиотекари. В библиотечном деле существуют свои вычислительные операции, позволяющие проанализировать уровень читательской активности. Один из важнейших показателей - читаемость, т.е. количество документов, используемых в среднем одним читателем в учетную единицу времени. Проще говоря, сколько книг в среднем брал один читатель, например, в год. Читаемость позволяет понять, насколько эффективно работает библиотека, хорошие ли у нее фонды. Это с одной стороны. С другой стороны, количество взятых читателем книг напрямую зависит и от скорости чтения каждого конкретного человека, и от наличия свободного времени на общение с книгой.
- **Читальный зал** – один из самых традиционных отделов практически любой библиотеки. Фонд читального зала – это наиболее востребованные издания, редкие, особо ценные. Как правило, фонд читального зала закрыт для доступа читателей, но некоторые библиотеки отходят от этого принципа, и делают фонды максимально открытыми. Главное условие работы в читальном зале – книги за его пределы выносить запрещено, с ними можно работать только в стенах библиотеки.
- **Читатель** - наше всё и даже больше! Если вы хотя бы раз переступили порог любой библиотеки, записались в нее и воспользовались библиотечными фондами – вы вступили в огромную армию Читателей. Значит вы не просто Homo Sapien – Человек Разумный, а Homo Legens – Человек Читающий, а это, согласитесь, звучит гордо!
- **Читательская конференция** – это одна из форм массовых библиотечных мероприятий, в ходе которой читатели и библиотекари обсуждают содержание отдельного произведения или журнала. Читательские конференции могут быть посвящены творчеству одного автора, определенной теме, это могут быть встречи с редакциями журналов, работниками издательств. В российских библиотеках данный вид мероприятий стал активно использоваться с конца 20-х годов XX века. Подготовить и провести читательскую конференцию весьма непросто. Участники встречи должны быть действительно заинтересованы книгой или темой, иначе интересный разговор может не состояться.
- **Читательский билет** – документ, удостоверяющий право пользоваться фондами библиотеки. Он выдается читателю в секторе (отделе) записи. В этом удостоверении личности указываются фамилия и имя владельца, иногда размещается фотография и индивидуальный штрих-код. Билет нельзя передавать другим лицам, это серьезное нарушение библиотечных правил, а также его желательно не терять, и всегда иметь при себе, когда вы направляетесь в библиотеку.

■ *Светлана Распопова*

# Библиотечная АЗБУКА





**БИБЛИОТЕКИ** муниципального бюджетного учреждения  
**«БИБЛИОТЕЧНО - ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА»**

# ЖДУТ ВАС!

**Центральная городская библиотека** – ул. Дружбы народов, 22 (16 мкр.), тел. 44-34-00, 44-34-10, 45-05-85, работает с 10.00 до 19.00, выходной: воскресенье, понедельник.

**Городская библиотека №1** – ул. Менделеева, 8а (1 мкр.), тел. 24-61-24, работает с 11.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

**Городская библиотека №3** («Милосердие», работает с незрячими и слабовидящими) – ул. Омская, 12а (2 мкр.), тел. 41-09-66, работает с 11.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

**Городская библиотека №4** – ул. Ленина, 3а (3 мкр.), тел. 24-83-60, работает с 12.00 до 19.00, выходной: воскресенье, понедельник.

**Городская библиотека №5** – ул. Интернациональная, 35а (10а мкр.), тел. 26-17-83, работает с 11.00 до 18.00, выходной: воскресенье, Понедельник.

**Городская библиотека №6** – ул. Жукова, 3 (5 мкр.), тел. 41-09-20, работает с 11.00 до 18.00, выходной: пятница, суббота.

**Городская библиотека №8** – ул. Интернациональная, 3 (МЖК, 10 мкр.), тел. 26-67-84, 49-16-40 (детский отдел), работает с 11.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

**Городская библиотека №9** – ул. Романтиков, 9 (17 мкр.), тел. 45-04-11, работает с 11.00 до 18.00, выходной: пятница, суббота.

**Городская библиотека №10** – ул. Интернациональная, 24 (13 мкр.), тел. 45-28-11, работает с 11.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

**Городская библиотека №12** – ул. Мира, 3 (6 мкр.), тел. 27-28-98, 27-33-35 (детский отдел), работает с 11.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

**Городская библиотека №13** – ул. Декабристов, 6 (п. Тепличный), тел. 21-06-28, работает с 11.00 до 19.00, выходной: пятница, суббота.

**Городская библиотека №14** – ул. Чапаева, 87а (10 мкр.), тел. 46-72-10, работает с 11.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

**Центральная детская библиотека** – ул. Дружбы народов, 16, тел. 45-13-50, 45-14-10, 45-04-40, 65-29-37, работает с 10.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

**Детская библиотека №1** – ул. Менделеева, 8а (1 мкр.), тел. 41-65-93, работает с 11.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

**Детская библиотека №2** – ул. Мира, 82 (14 мкр.), тел. 43-34-77, работает с 11.00 до 18.00, выходной: пятница, суббота.

**Детская библиотека №3** – ул. Нефтяников, 72 (7 мкр.), тел. 43-77-80, работает с 11.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

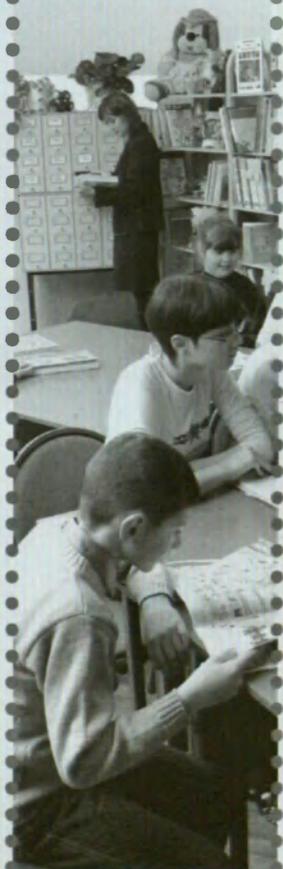
**Детская библиотека №4** – ул. Мира, 70а (12 мкр.), тел. 45-27-07, работает с 11.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

**Детская библиотека №5** – ул. Менделеева, 18 (3 мкр.), тел. 24-73-70, работает с 11.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

**Детская библиотека №6** – ул. Романтиков, 9 (17 мкр.), тел. 45-62-35, работает с 11.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

**Детско-юношеская библиотека №7** – ул. Школьная, 26 (школа №1), тел. 49-14-55, работает с 8.00 до 16.00, выходной: суббота, воскресенье.

**Детско-юношеская библиотека №10** – ул. Заводская, 9 (школа №17), тел. 21-06-27, работает с 8.00 до 16.00, выходной: суббота, Воскресенье.



ИЗ ЖИЗНИ РОССИЙСКОЙ  
КОСМОНАВТИКИ...



Первый космонавт планеты -  
Юрий Алексеевич ГАГАРИН



Валентина Петровна ТЕРЕШКОВА -  
первая женщина-космонавт

