



Моя

БИБЛИОТЕКА

ЖУРНАЛ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ БИБЛИОТЕК 2018

тема номера: Профилактика терроризма и экстремизма



Моя БИБЛИОТЕКА



НА ЗАМЕТКУ	1, 28
ГОСТЬ НОМЕРА	2
МЕСТО ДЕЙСТВИЯ - БИБЛИОТЕКА	5, 8, 22
МИРОВАЯ ПАУТИНА	7
СЛОВА СО СМЫСЛОМ	23
НАШИ ГОСТИ	26
МАСТЕР-КЛАСС	30
НЕСКУЧНЫЙ САД	12, 17
УМНОЕ ПОКОЛЕНИЕ	14
ЕСТЬ ВОПРОС	16



Журнал издан в рамках программы "Профилактика терроризма и экстремизма в городе Нижневартовске на 2015-2020 годы"



«Моя библиотека». Журнал для читателей библиотек.
Издается с 1998 года. Выходит один раз в год.
Учредитель: Муниципальное бюджетное учреждение «Библиотечно-информационная система»
Главный редактор С.Ю. Распопова
Ответственный за выпуск И.Е. Ивлева
Адрес редакции: 628605, Нижневартовск, ул. Дружбы Народов, 22. Тел./факс (3466) 46-20-09
[http:// www.mubis.ru](http://www.mubis.ru) E-mail: mubis@mubis.ru
Тираж 87 экз.

©Муниципальное бюджетное учреждение «Библиотечно-информационная система», 2018
© Хотемлянская Р.Н., верстка, дизайн, 2018



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН О ПРОТИВОДЕЙСТВИИ ЭКСТРЕМИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(принят Государственной Думой 27.06.2002 г.)

«... 1) экстремистская деятельность (экстремизм):

насильственное изменение основ конституционного строя и нарушение целостности Российской Федерации; публичное оправдание терроризма и иная террористическая деятельность;

возбуждение социальной, расовой, национальной или религиозной розни;

пропаганда исключительности, превосходства либо неполноценности человека по признаку его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или отношения к религии;

нарушение прав, свобод и законных интересов человека и гражданина в зависимости от его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или отношения к религии;

воспрепятствование осуществлению гражданами их избирательных прав и права на участие в референдуме или нарушение тайны голосования, соединенные с насилием либо угрозой его применения;

воспрепятствование законной деятельности государственных органов, органов местного самоуправления, избирательных комиссий, общественных и религиозных объединений или иных организаций, соединенное с насилием либо угрозой его применения;

совершение преступлений по мотивам, указанным в пункте «е» части первой статьи 63 Уголовного кодекса Российской Федерации;

пропаганда и публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики либо атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой или символикой до степени смешения, либо публичное демонстрирование атрибутики или символики экстремистских организаций;

публичные призывы к осуществлению указанных деяний либо массовое распространение заведомо экстремистских материалов, а равно их изготовление или хранение в целях массового распространения;

публичное заведомо ложное обвинение лица, замещающего государственную должность Российской Федерации или государственную должность субъекта Российской Федерации, в совершении им в период исполнения своих должностных обязанностей деяний, указанных в настоящей статье и являющихся преступлением;

организация и подготовка указанных деяний, а также подстрекательство к их осуществлению;

финансирование указанных деяний либо иное содействие в их организации, подготовке и осуществлении, в том числе путем предоставления учебной, полиграфической и материально-технической базы, телефонной и иных видов связи или оказания ин-

BIS NIZHNEVAROVSK



0002202065

НИЖНЕВАРТОВСКОЕ
МБУ «БИС»
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ
БИБЛИОТЕКА

1

OK



«Альдра»

- ЭТО МОЯ ЖИЗНЬ

О МНОГИХ ФАКТАХ его военной биографии до сих пор нельзя говорить открыто. Можно лишь отметить, что он принимал участие в охране представителя Президента России в зоне чрезвычайного положения кавказского региона, обеспечивал безопасность переговоров одного из министров с лидером незаконных бандформирований, был участником спецопераций в период первого и второго чеченского конфликтов. Признан одним из самых успешных переговорщиков Федеральной Службы Безопасности России. В его послужном списке – спасение заложников в Беслане, Сочи, Минеральных Водах, московском Театральном центре на Дубровке. В 1995 году в Буденновске получил тяжелейшее ранение, но уходить из элитного спецподразделения не пожелал. Тогда же получил свой первый орден Мужества, а впоследствии – ещё три! За всю историю России лишь трое военных удостоены такого количества орденов Мужества. Среди них - **СЕРГЕЙ МИЛИЦКИЙ**, полковник Управления «Альфа» Центра специального назначения Федеральной Службы Безопасности. Прославленный офицер отмечен и множеством других высоких наград, его по праву называют человеком-легендой, наделенным сильным духом и несгибаемой волей.

3 сентября, в День солидарности в борьбе с терроризмом, Сергей Владимирович встретился с читателями Центральной городской библиотеки им. М.К. Анисимковой и со старшеклассниками во Дворце искусств. И везде был полный аншлаг. Ещё бы! Встретиться в мирное время с таким уважаемым и бесстрашным человеком – исключительный случай и большая удача. Нижневартовцам выдалась возможность не просто познакомиться с участником элитного спецподразделения, но и из первых уст услышать о боевых реалиях, задать интересующие вопросы и сфотографироваться рядом с известным полковником.

- *Сергей Владимирович, Ваше детство прошло в советское время, когда все воспитывались практически в одних и тех же условиях. Однако, на героические поступки из миллиона способны единицы. Что оказало влияние на формирование Вашей личности? Семья, школа, воспитание, чтение?*

- Всё вышеперечисленное. Моя мама воспитывалась в детском доме, где в те времена существовал определенный кодекс чести. По этим правилам она воспитывала и меня. Кроме того, тогда ещё были живы и здоровы участники Великой Отечественной войны, которые приходили к нам на уроки и много рассказывали о беспримерных подвигах советских людей на фронте и в тылу. Сейчас я, конечно, задал бы много вопросов участникам самой кровопролитной войны, а тогда мы просто слушали, но очень гордились своими дедами. Наверное, на уровне подсознания, хотелось быть их достойными потомками.

- *А какие книги Вы читали?*

- В детстве я с удовольствием читал повести о Великой Отечественной войне. Особенно, о её первой половине, когда враг ещё наступал, но, сталкиваясь с примерами невероятных проявлений мужества и героизма советских солдат, простых людей, уже начинал терять уверенность в своих силах. Зачитывался произведениями о партизанских командирах Ковпаке, Медведеве, о легендарном разведчике Николае Кузнецове. И до сих пор с удовольствием беру книги о Великой Отечественной, в том числе, документальные.

Оставила глубокие впечатления книга «Триумф духа» об узнике Освенцима, боксёре, которого вынуждают боксировать с другими узниками концлагеря для развлечения эсэсовцев. Это повествование о несгибаемой воле человека основано на реальных событиях.

Еще, как и все мальчишки того времени, когда не было интернета и смартфонов, увлекался приключениями, фантастикой, рыцарскими романами. Вообще, чтение – это очень важно! Тогда книг в продаже практически не было, мы брали их в библиотеках, обменивались друг с другом, использовали все возможности, чтобы заполучить захватывающий роман или повесть, читали, что называется, взахлёб. Это было интересно!

Как решили выбрать профессию «родину защищать»: с одной стороны, уважаемую, почетную, но, с другой стороны – трудную и опасную?

- Я рос в Рязани, а в этом городе, как вы знаете, находится известное Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище. Так вот, все мальчишки мечтали туда поступить. Я, конечно, не был исключением. В детстве долгое время занимался плаванием, потом заинтересовался парашютным спортом. А там – служба в армии, поступление в Высшее Московское общевойсковое командное училище имени Верховного Совета и зачисление в Группу «А» Седьмого управления Федеральной службы безопасности. К слову, Группа «А» – безусловный лидер среди подразделений специального назначения. За право служить в легендарной «Альфе» борются как молодые выпускники военных вузов, так и опытные офицеры, за плечами которых значительный боевой опыт.

- *Бойцов отряда «Альфа» отличает суперподготовка, в первую очередь, физическая. Вам 49 лет, и Вы находитесь в отличной форме! Это Вам помогает в жизни, пользуетесь своими спортивными навыками?*

- Я до сих пор плаваю за сборную ветеранов «Альфы» на первенствах ФСБ и Центра специального назначения. К спорту приобщил и своего сына, он – футболист, ему 14 лет, играет за юношескую команду. И уже на днях забил свой первый гол на чемпионате. Я испытываю большую гордость за сына!

- *Вы – человек военный, которые, по моему мнению, отличаются суровостью. Но Вы очень коммуникабельны, обладаете хорошими ораторскими способностями. Думаю, Вас неслучайно выбрали в качестве переговорщика с террористами.*

- Коммуникабельность – это не профессия, а особенность характера.

- *Да, но она помогает во многих видах деятельности, а уж в переговорном процессе – тем более.*

- Согласен. У меня нет специального психологического образования, но что

касается переговоров с террористами, то есть такое слово «надо». Это, на самом деле, страшно - в любую секунду тебя могут убить. Но это - надо! Идешь безоружный и разговариваешь с вооруженными до зубов людьми. При этом никто никого не назначает, не выбирает. Просто говоришь: «Я пойду!» Оперативный штаб решает, готов ли ты справиться с такой ответственной миссией. Если получилось один раз, в следующий раз уже доверяют. Однако террористы не всегда идут на переговоры. Как, например, в Беслане.

- У Вас много наград, самых высоких, подтверждающих беспримерный героизм. А какая из них особенно дорога, особенно памятна?

- Первый орден Мужества я получил в 26 лет, в 1995 году за спецоперацию в Буденновске. Тогда боевики на шестой день освободили пациентов и медперсонал местной больницы, но потери были серьезные. Там, в Буденновске, я понял, насколько сложна специфика освобождения заложников, как много зависит от правильного принятия решения командиром, причем, в условиях, когда возникает множество непредвиденных обстоятельств. Во время той спецоперации я лишился глаза. И в моем понимании, это был конец! Любимая работа закончена, офицерская карьера закончена... Но служить меня оставили.

Когда началась вторая чеченская, в действующие ряды из-за последствий ранения долго не брали. Однако я все-таки добился, чтобы ездить на передовую, где каждый день доказывал, что я такой же, как и остальные, выполнял самые сложные задания. Меня представили к медали «За отвагу». И буквально через несколько дней объявили тревогу по Лазаревскому, где я выиграл переговоры с террористами, захватившими заложников в одном из отелей. За это получил орден «За военные заслуги». Это была такая победа! Во-первых, тогда спецоперация прошла без кровопролития. Во-вторых, произошел переломный момент в сознании - и моем, и моих сослуживцев. Теперь уже не имело значения мое тяжелое ранение, меня, безо всяких сомнений со стороны командования и уговоров с моей стороны, брали на боевые операции. Для военного, для офицера - это самое главное: быть

в строю. Поэтому для меня орден «За военные заслуги» особенно памятен. Правда, о медали «За отвагу» как-то забылось, но это уже было не важно.

- Ваши рассказы о деятельности спецподразделений слушатели воспринимают с огромным интересом. Каких целей Вы пытаетесь достичь на таких встречах?

- Я хочу донести мысль, что с терроризмом можно и нужно бороться. Любой террор построен на принципе запугивания населения. Но террористов не нужно бояться, с ними нужно бороться. На защиту жизни граждан в нашей стране направлена деятельность профессиональных спецподразделений, бойцы которых, рискуя своими жизнями, спасают других. Возможно, после таких встреч кто-то решит стать бойцом спецназа.

- Что бы Вы сказали ребятам, пожелавшим пойти по Вашим стопам?

- Я, знаете, что всегда говорю лейтенантам? Ребята, будете служить - будете хотеть служить и дальше. До полковника вы точно дослужитесь. Надо просто иногда уметь терпеть. У меня бывали трудные моменты, когда, наступала какая-то непонятная усталость. Но отец моего друга, генерал-лейтенант, прошедший горячие точки, сказал: «Серёга, а как ты хочешь? Ты хочешь всю жизнь служить и радоваться? Нет, дружок, иногда нужно потерпеть». И еще один мой наставник, Эдуард Арташесович Абовян, сказал мне одну хорошую-хорошую фразу: «Служба будет такой интересной, какой ты её сам сделаешь».

- И в завершении такой вопрос. На Ваш взгляд, какой вклад могут вносить в борьбу с терроризмом учреждения культуры и библиотеки, в частности?

- Мне кажется очень важным, чтобы мы с вами, наша культура, не показывали, что один народ более склонен к терроризму, а другой - нет. Не стоит подчеркивать, что у нас - одна религия, у других народов - другая. Не надо делить людей формально. Мы живем в многоконфессиональном государстве, и ни в коем случае не нужно делать перекосов в какую-либо сторону. То, что у вас в Нижневартовске существуют учреждения культуры, библиотеки, воспитывающие дружбу разных народов, очень правильно.

Мир

БЕЗ НАСИЛИЯ

*Теперь, когда мы научились летать
по воздуху, как птицы,
плавать под водой, как рыбы,
нам не хватает только одного:
научиться жить на земле, как люди*

(Бернард Шоу)

Это только на первый взгляд может показаться, что ничто не связывает понятие «терроризм» и такую сферу культуры, как библиотека. Но это обманчивое представление, поскольку библиотека как социальный институт может и должна осуществлять информационное противодействие терроризму, формировать гражданскую позицию общества по отношению к этому всемирному злу и вносить свой вклад в его профилактику.

Работает в этом направлении и Городская библиотека №9. Используемые формы работы самые разнообразные. Но наиболее эффективными оказались интерактивные методы, например, круглый стол «Дорога к миру», диспут «Мир толерантности», диалог по актуальной тематике «Любовь. Прощение. Терпение», час информации «Мы разные - в этом наше богатство», урок безопасности «Будущее без терроризма», игровая программа «Хоровод друзей».

Важное место занимают циклы тематических бесед, устных журналов, тематических программ духовно-нравственного воспитания молодежи: «Без человечности не будет вечности», «Дружбой дорожить умеете», «Спешите делать добро» и др. Такие встречи помогают школьникам по-новому взглянуть на своих друзей, товарищей и одноклассников. Ребята понимают, как важно уважать личность другого человека, его религию, взгляды, мировоззрение.

Мы понимаем важность сотрудничества с другими учреждениями и организациями, поэтому в библиотеке организуются постоянные встречи с представителями правоохранительных органов. Немало важен и тот факт, что такие встречи проводятся не только для подростков, но и для родителей, которые, как

подтверждает практика работы, не всегда понимают глобальность проблемы. Во время беседы «Я выбираю ответственность» родители встретились с капитаном полиции ПДН УМВД России. Гость встречи дал определения понятиям «терроризм» и «экстремизм», рассказал о радикальных исламских, запрещенных в РФ, организациях. Живой интерес вызвал рассказ о выявлении вербовщиков, методах «зомбирования» молодежи и вовлечения в ряды террористов, о блокировании правоохранительными органами и спецслужбами «вербовочных» интернет-сайтов.

Экстремизм стал новой реальностью нашей жизни с конца XX века. Хотим мы того или нет, но в современных социальных условиях молодежь выступает потенциальным резервом экстремизма и терроризма. Таким образом, учитывая актуальность проблемы, возникает необходимость реализации целостной профилактической системы, целью которой является создание условий для формирования у подростков устойчивых жизненных установок. Каждому гражданину необходимо обладать антитеррористическими знаниями и навыками обеспечения личной и общественной безопасности.

Светлана Губайдулина



Я живу в России

В настоящее время процессы резкого роста миграции характерны для многих регионов России, в особенности для экономически развитых городов, к которым относится и Нижневартовск. Сталкиваясь с огромным количеством проблем, мигранты в последнюю очередь задумываются об изучении культуры и традиций страны, в которой они собираются жить и работать. Однако переселяясь в другую страну, как минимум, необходимо прочитать книги по ее истории и географии, узнать о законах и обычаях, правах и обязанностях человека в статусе мигранта.

Чтобы помочь иностранным гражданам в социальной и культурной адаптации и их интеграции в российское сообщество в целом, специалисты «Библиотечно-информационной системы» с 2015 года проводят цикл видеолекториев «Культура, обычаи, традиции России». Мероприятия проводятся в рамках муниципальной программы «Профилактика терроризма и экстремизма в городе Нижневартовске» и при непосредственном участии специалистов-экспертов управления по вопросам законности, правопорядка и безопасности администрации города Нижневартовска.

Подобные лекции – своеобразная шпаргалка для мигрантов. На каждом мероприятии библиотекарь рассказывает об истории и традициях России, о ее государственном устройстве, зна-



комит слушателей с информацией о реализации миграционной политики в России, правилах общения и личной безопасности. Для наглядности в аудитории, где проводится мероприятие, оформляется информационный стенд с образовательной коллекцией книг и CD-дисков, содержащих информацию о культуре России, ее государственных символах и праздниках, а также раздаются памятки и закладки, позволяющие закрепить полученную информацию. Особое внимание слушателей обращается на официальный сайт Федеральной миграционной

службы, официальные сайты

органов власти и государственных услуг, на нормативные документы, размещенные в справочно-правовой системе «Консультант-Плюс».

Интеграция для мигрантов – процесс сложный, но важный и необходимый. Цикл видеолекториев – это еще один шаг на пути к формированию чувства принадлежности к принимающему сообществу. И библиотека – это один из институтов, который поможет адаптироваться на новом месте жительства. К слову, для приобщения к культуре очень важна и грамотность при владении новым языком, и здесь вновь помощником может стать библиотека с ее многообразными фондами для всех возрастов. Интерес всей семьи мигрантов к чтению может значительно ускорить адаптацию.

ИНТЕРНЕТ-НАВИГАТОР:

всемирная паутина против терроризма и экстремизма



www.nac.gov.ru

Сайт национального антитеррористического комитета. Здесь можно найти официальную информацию о деятельности Комитета, новостные материалы, законодательные и нормативные акты. В отдельных разделах представлены рекомендации по личной безопасности, материалы «Антитерроризм – детям», информация об уровнях террористической опасности, фильмы, фоторепортажи.



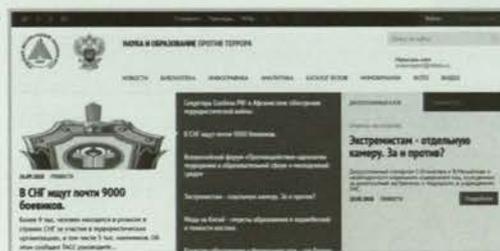
www.cisatc.org

Антитеррористический центр государств - участников Содружества Независимых Государств (АТЦ СНГ), созданный Решением Совета глав государств СНГ от 21 июня 2000 года, является постоянно действующим специализированным отраслевым органом Содружества Независимых Государств и предназначен для обеспечения координации взаимодействия компетентных органов государств - участников СНГ в области борьбы с международным терроризмом и иными проявлениями экстремизма.



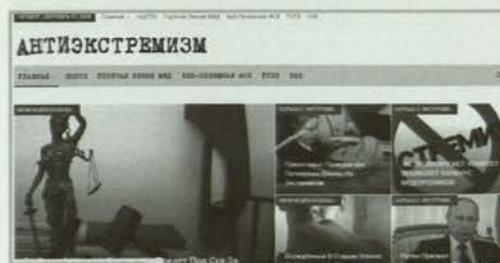
www.antiterrortoday.com

Цель проекта - систематизировать и представить комплексное видение проблем терроризма и экстремизма для специалистов различного уровня и направлений деятельности. Значительное место на сайте занимают справочные материалы, досье, публикации и аналитические материалы, освещающие проблемы терроризма и экстремизма, а также процессы и события, которые тем или иным образом способствуют их проявлению.



www.scienceport.ru

Портал «Наука и образование против террора» создан с целью продвижения доступной для понимания пользователей информации о позиции научного сообщества по проблематике антитеррористической деятельности, ее социально-экономических аспектах, эффективности действий всех ветвей российской власти на данном направлении.



www.antiextremizm.ru

Ресурс содержит новости по теме, разнообразные методические печатные и видеоматериалы в разделе «Полезная информация», контакты горячей линии МВД, ФСБ России. Через сайт можно сообщить о противоправном контенте.

Кажется, что «Библионочи» были всегда, настолько этот формат полюбился читающей аудитории. «ЭтноБиблиоНочей»* у нас еще не бывало. Осталось неизменным одно - в эту ночь Центральная городская библиотека им. М.К. Анисимковой вновь расширила время и формат своей работы, устроила лекции и открытые чтения, выставки и мастер-классы, квесты и хороводы, настольные и интеллектуальные игры, требующие нестандартной логики - редкий человек не обнаружит себе занятие по вкусу.

А началось все действие на БиблиоЛужайке с хороводов в исполнении клуба исторической реконструкции «Родовичи», где и завязалась главная сюжетная линия мероприятия - этническая. Шума и веселья здесь было как на настоящей ярмарке! Мелодичные русские народные песни, игровые построения оригинальных и запутанных фигур, и заводные пляски. Начало положено. В путь!

Дальнейшая программа развернулась в стенах самой библиотеки. Помните, как в русских народных сказках? Направо пойдешь - коня потеряешь, налево пойдешь - жизнь потеряешь, прямо пойдешь - жив будешь, себя позабудешь. Вот так и наши читатели - посетители ночной библиотеки вновь забыли о часах и минутах. В библиотеке, куда ни пойдешь - непременно окунешься в атмосферу свободного, непринужденного и неформального общения, ну и безудержного веселья, конечно.

Интеллектуалы и азартные игроки сразу отправились в анти-кафе «Книга и Кофе», на один вечер превратившееся в Нескучный сад, на офлайн-игру «Что? Где? Когда?». Сложные вопросы, требующие мощи и красоты знаний для ответа, мудрые знатоки, разбирающиеся в истории разных народов, и всего лишь одна минута на обдумывание ответа - все было по-настоящему, как на самом «Первом канале»!

Поиграли в знатоков, выпили кофе и прямиком на «Поэтическую площадку». Участникам поэтических рингов «Стихи без правил» и «Дуэль классиков» представилась уникальная возможность блеснуть талантами: продекламировать стихотворения на заданную тему или просто прочитать любимое стихотворение поэтов-классиков. Экспресс-конкурс «Четыре строчки о БиблиоНочке» собрал любителей составления синквейнов. Их тоже оказалось превеликое множество.

Двигаемся дальше. Для желающих вложить тепло рук, положительную энергетику и добрые помыслы в тряпичную обереговую куклу и мечтающих научиться плести из ярких ниток волшебный шаманский оберег на втором этаже библиотеки в традиционной «Лавочке hand made» работали творческие мастер-классы. Весь вечер здесь трудились и мальчишки, и девчонки, рукодельничали целыми семьями. Местные модницы посетили мастер-класс «Коса - девичья краса». А кто-то отправился на «Вечер в шахматном королевстве» - интеллектуальную тусовку для настоящих любителей шахмат и шашек.

Прогуливаясь по библиотечным коридорам, сложно было не услышать веселый шум. Это набирает обороты молодежный квест «По следам сказочной Мангазеи» по книге М.К. Анисимковой.

На третьем этаже веселья не меньше. Фотосалон «Селфи и

любительские фотосессии в национальных костюмах» – вот, к чему нельзя остаться равнодушным. Не только в памяти, но и на фотоснимке можно было запечатлеть свой образ в украинском национальном костюме, в кокошнике или красивом кавказском одеянии, примерить калфак и касу, пощеголять в узбекском чапане и тюбетейке.

Самым запоминающимся событием Ночи стала литературно-музыкальная светелка «Традиций живая нить». Чего здесь только не было! И виртуозное исполнение танцев народным хореографическим ансамблем «Кавказ». И русские народные игры и танцы от клуба исторической реконструкции «Родовичи». Татарские и белорусские танцы в исполнении представителей общественной организации «Ватан» и культурно-просветительского общества «Белая Русь». Всеобщее восхищение вызвал солист ансамбля «Кавказ», с удовольствием играющий в русскую народную игру «Анюта, я тут!»

Тех же, у кого возникло желание попасть в захватывающую атмосферу киноискусства, пригласили в литературную гостиную «Книга на экране» на показ художественного фильма «Вечера на хуторе близ Диканьки» по повести Н.В. Гоголя. Под занавес ночи, самые стойкие библиополуночники отправились в караоке-кафе «Споемте, друзья!», где можно было просто отдохнуть, пообщаться, послушать стихи и просто попеть песни – соло, дуэтами или хором. Кому, как нравится.



Если для Центральной городской библиотеки проведение «БиблиоНочи» с этническим смыслом – инновация, то для Городской библиотеки №5 – традиция. В третий раз библиотекари удивили горожан своим проектом «Этноночь», присоединившись к ежегодной Всероссийской акции «Библионочь-2018». Даже те, кто предпочитает ночью спать, а не посещать культурные мероприятия, в этот раз решили прийти послушать народные песни, увидеть подлинные народные костюмы, отведать традиционные национальные яства и напитки. Невероятное ощущение свободы, единения и искренности царило в библиотеке. До самой ночи не стихали разговоры о книгах на русском, татарском, удмуртском, болгарском, армянском, украинском языках. Многонациональный Нижневартовск – читающий город!

В библиотеке работало несколько Этно-площадок. На площадке ЭТНО-шоу соревновались в артистичности представители национальных общественных организаций. В их исполнении звучала вдохновляющая самобытная музыка, стихи и рассказы, заряжающие энтузиазмом! «Славяне Сибири» рассказывали участникам об обычаях и верованиях древних славян, о поклонении трем главным культам: Солнцу, Природе-Матушке и четырем стихиям. Представители клуба исторической реконструкции «Родовичи» учили водить хороводы. Молодежная общественная организация «Башкиры Югры» знакомила гостей с фольклорным праздником «Деревенские посиделки» («Аулак ой»), во время которого девушки вышивают,



Кажется, что «Библионочи» были всегда, настолько этот формат полюбился читающей аудитории. «ЭтноБиблиоНочей»* у нас еще не бывало. Осталось неизменным одно - в эту ночь Центральная городская библиотека им. М.К. Анисимковой вновь расширила время и формат своей работы, устроила лекции и открытые чтения, выставки и мастер-классы, квесты и хороводы, настольные и интеллектуальные игры, требующие нестандартной логики - редкий человек не обнаружит себе занятие по вкусу.

А началось все действие на БиблиоЛужайке с хороводов в исполнении клуба исторической реконструкции «Родовичи», где и завязалась главная сюжетная линия мероприятия - этническая. Шума и веселья здесь было как на настоящей ярмарке! Мелодичные русские народные песни, игровые построения оригинальных и запутанных фигур, и заводные пляски. Начало положено. В путь!

Дальнейшая программа развернулась в стенах самой библиотеки. Помните, как в русских народных сказках? Направо пойдешь - коня потеряешь, налево пойдешь - жизнь потеряешь,

прямо пойдешь - жив будешь, себя позабудешь. Вот так и наши читатели - посетители ночной библиотеки вновь забыли о часах и минутах. В библиотеке, куда ни пойдешь - непременно окунешься в атмосферу свободного, непринужденного и неформального общения, ну и безудержного веселья, конечно.

Интеллектуалы и азартные игроки сразу отправились в анти-кафе «Книга и Кофе», на один вечер превратившееся в Нескучный сад, на офлайн-игру «Что? Где? Когда?». Сложные вопросы, требующие мощи и красоты знаний для ответа, мудрые знатоки, разбирающиеся в истории разных народов, и всего лишь одна минута на обдумывание ответа - все было по-настоящему, как на самом «Первом канале»!

Поиграли в знатоков, выпили кофе и прямиком на «Поэтическую площадку». Участникам поэтических рингов «Стихи без правил» и «Дуэль классиков» представилась уникальная возможность блеснуть талантами: продекламировать стихотворения на заданную тему или просто прочитать любимое стихотворение поэтов-классиков. Экспресс-конкурс «Четыре

Татьяна Агеева



* Слово «этнический» в переводе с греческого означает «племенной, народный», т.е. связанный с принадлежностью к какому-либо народу, относящийся к нему. Этнос - это исторически сложившаяся устойчивая социальная группировка людей - племя, народность, нация.



Этнобиблионочь в ЦГБ



Турнир
настольных
ИГР



Такие разные



И ТАКИЕ НУЖНЫЕ



«Гармоничное общество не возникнет само по себе. Его необходимо возвращать, оберегать каждый день. Там, где нет согласия и единства – нет мира и развития...»

(Камарова А.В., Губернатор ХМАО-Югры)

В 2011 году 36-я сессия Генеральной конференции ЮНЕСКО приняла резолюцию двадцати шести стран и рекомендовала ООН провозгласить на период с 2013 по 2022 годы «Международное десятилетие сближения культур». Для многих библиотек, в том числе и для Детско-юношеской библиотеки №7, это имеет особое значение, поскольку поликультурная деятельность - одно из приоритетных направлений нашей работы.

Нижневартовск отличается многонациональным составом населения. Здесь живут, взаимно обогащая свои культуры, русские и татары, чуваша и башкиры, белорусы и украинцы, представители народов Кавказа, ханты, манси и другие народы. За годы добрососедского существования сформировался целостный культурный фон, и все этносы внесли в него свою лепту.

Особенность нашей библиотеки в том, что она расположена в здании средней школы №1 в старой части города. Подавляющее большинство наших пользователей – учащиеся школы. В 2017-2018 учебном году в школе обучается 526 человек, в том числе 55 человек - дети из семей мигрантов. По национальному составу большинство составляют русские (примерно 47%), азербайджанцы (10%), татары (8%), украинцы

(6%), кумыки (4%), узбеки (4%), башкиры (4%). А всего в школе обучаются дети 26 национальностей.

Мы стараемся построить свою работу таким образом, чтобы помогать в сохранении и популяризации историко-культурного наследия, во взаимном обогащении культур разных народов. А это в конечном итоге формирует дружественную среду в городе, предотвращает межнациональные конфликты.

На протяжении нескольких лет библиотекой успешно воплощается в жизнь проект «Ты нам нужен», реализуемый в рамках муниципальной программы «Профилактика терроризма и экстремизма в городе Нижневартовске». Проектом предусмотрено проведение самых разноплановых мероприятий. Девчонки и мальчишки раскрывают секреты общения и учатся дружить на уроках «Я хороший – ты хороший», знакомятся со сказками народов России на громких чтениях и медиасеансах «Гора самоцветов», узнают интересные факты о нашей стране и закрепляют знания на познавательных и игровых программах «Мы живем в России», раскрывают особенности национального менталитета на фольклорных часах.

«Регионы моей страны» - так называются виртуальные путешествия и медиаэкскурсии по России. С начала года ребята «побывали» в

Москве, где узнали, почему главной город страны называется «столица», что означает слово «Москва», что из древнего города сохранилось до наших дней. Затем отправились на видеоэкскурсию по самым знаменитым местам столицы: побывали на Красной площади и в Кремле, посмотрели на город с площадки на Воробьевых горах, спустились в метро, полюбовались на картины в Третьяковской галерее, побывали возле МГУ и в Храме Христа Спасителя. После экскурсии закрепили новые знания в игре «Верю - не верю» и ответили на вопросы мини-викторины.

Учащиеся пятого класса отправились в виртуальное путешествие «Озёрный край – Северо-запад России» и «посетили» некоторые из городов этого региона: Санкт-Петербург, Великий Устюг, Старую Руссу, Архангельск, Гатчину, а также Калининградскую и Псковскую области.

Медиаэкскурсию «Крым – полуостров сокровищ» мы посвятили 4-й годовщине воссоединения Крыма с Россией. На экскурсию отправились ученики третьего класса. Мальчишки и девчонки узнали интересные факты из истории Крыма, познакомились с некоторыми из многочисленных достопримечательностей его городов: Севастополя, Симферополя, Феодосии, Керчи, Ялты. Мероприятие прошло интересно, познавательно, вызвало положительные отзывы у детей, выраженные в их желании «обязательно побывать в Крыму, и еще больше узнать о нем». Не менее интересно прошли мероприятия «Связанные одной Волгой: Приволжский федеральный округ» и «Край моря, гор и водопадов – Юг России».

В рамках проекта при библиотеке работает фольклорный клуб «Калинка». В сентябре 2018 году вместе с началом нового учебного года клуб стал работать по новой программе, которая носит название «Народ-

ный календарь» и посвящена русскому земледельческому календарю. Почему мы остановились именно на этой теме? Потому что календарь русского народа - явление удивительное. Он создавался в течение тысячелетий, отражая в себе видение, в котором поколения за поколениями жили наши предки. Народный календарь относится к важнейшему историко-культурному достоянию русского народа. Это своеобразный дневник и подлинная энциклопедия русского крестьянского быта. В народном календаре практически не существовало дней «неотмеченных», ибо каждый день рассматривался в едином целом со всем годом, был подготовлен днём предыдущим, и готовил день последующий. Ещё более интересно то, что весь этот опыт передавался в основном устно, из поколения в поколение. И, рассказывая детям о праздниках русского народного календаря, мы вспоминаем праздники других народов, читая русские сказки, пословицы или поговорки, мы обращаемся и к фольклорному наследию народов России. Это позволяет научить ребят видеть общечеловеческие ценности, которые присутствуют в жизни любой нации: добро, уважение к старшим, забота о своей семье, помощь тем, кто в ней нуждается, трудолюбие. В то же время, ребята отмечают различия в обычаях, традициях, народных костюмах. Так они приходят к мысли, что все народы – это члены большой и дружной семьи - России, а ценность каждого в том, что он уникален, чем-то отличается от других.

Татьяна Фурсова





Библиотека ONLINE

Согласно статистике, 50% российских детей в возрасте 4-5 лет знакомы с интернетом, а каждый третий подросток от 12 до 17 лет проводит в сети треть своей жизни. Гулять в интернете очень весело и интересно, но никто не может гарантировать исключительно положительный опыт сетевого общения, поэтому библиотекари позаботились о ресурсах, которые бы обучали ребят ответственному и безопасному поведению в онлайн-пространстве.

В отделе «Медиатека» Центральной детской библиотеки перед каждым игровым или интернет-сеансом знакомят юных читателей с электронными презентациями, которые называются «Информационные минутки». Короткие по времени и увлекательные по содержанию презентации напоминают о простых правилах безопасности в сети, учат этике поведения и основам работы с информацией.

Медиабеседы, в отличие от информационных минуток, длятся дольше по времени и рассчитаны, как правило, на организованную аудиторию. Главное к чему стремятся библиотекари в ходе медиабесед - это вовлечь ребят в дискуссию. Например, вызвавший большой интерес фильм «Кибертеррор» с Мэйси Уильямс, затрагивающий темы издевательств подростков друг над другом в сети и кибер-шантажа, стал поводом для интересного и острого разговора. Из общения с читателями мы

знаем, что дети не понаслышке знакомы с ситуациями взлома аккаунта, сетевой травли, шантажа и вымогательства в сети, и каждый из них может описать похожий жизненный эпизод с участием друзей и знакомых. Бывает так, что попав в одну из таких ситуаций, ребенок не знает, что делать, чувствует себя беспомощным. Во время наших мероприятий мы рассказываем о возможных сценариях выхода из трудной ситуации, учим правильно реагировать на критику, оскорбления и различать попытки мошенничества и экстремистской вербовки. А также призываем с осторожностью относиться к новым интернет-знакомствам, быть в стороне от кибербуллинга (сетевой травли), не выкладывать личной информации о себе, и в целом, критично относиться к сведениям из интернета. Для младших школьников такие медиабеседы обязательно включают в себя игры, загадки и элементы театрализации.

Интернет – это не только многочисленные опасности и угрозы, но и огромные возможности. Особенно сегодня, когда выход в сеть возможен «из каждого утюга», а разнообразие полезных сервисов и программ поражает.

На сегодняшний день у каждой организации есть представительства в социальных сетях. Центральная детская библиотека - не исключение. В 2014 году в социальной сети «ВКонтакте» была создана наша группа, где мы размещаем анонсы мероприятий, фотоотчеты, книжные обзоры и

др. С недавнего времени библиотека предлагает своим читателям удобную запись на мероприятия с помощью инструмента «Google Формы». Чтобы им воспользоваться, достаточно иметь учётную запись google. Теперь необязательно звонить в библиотеку, чтобы записаться, скажем, на квест-игру. Ссылку на электронную форму легко прикрепить к записи «ВКонтакте».

Большой популярностью сегодня пользуются видеохостинги. Один из самых известных из них «YouTube». Доступ к видеороликам, размещенным на «YouTube» можно получить с любого смартфона, видео быстро загружаются, ими легко делиться. Неудивительно, что дети и подростки во всем мире просто обожают «YouTube», а значит, этот интернет-ресурс тоже может быть использован библиотеками.

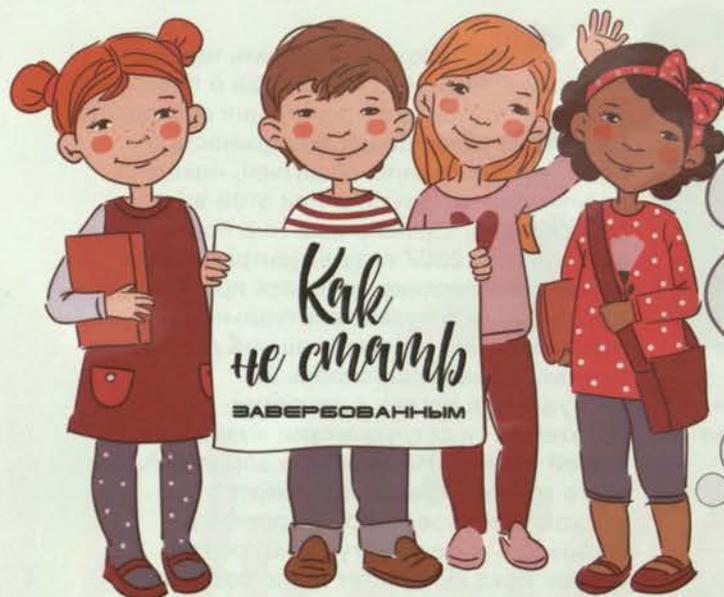
В 2016 году во время проходившей в библиотеке «Уэллсовской недели фантастики», мы впервые в прямом эфире на «YouTube» прочли одно из самых известных произведений Герберта Уэллса «Человек-невидимка». В чтении, помимо сотрудников нашей библиотеки, приняли участие активные читатели библиотеки и тележурналист Елена Составова. В этом году у нас новая масштабная литературная акция - «Год И.С. Тургенева в «Читай-городе» и 9 ноября – в день рождения писателя в библиотеке состоялись онлайн-чтения миниатюр «Стихотворения в прозе».

Сегодня сложно встретить человека, который бы никогда не слышал о программе «Skype». Когда-то ее появление совершило цифровую революцию. Возможность с помощью программы общаться, находясь далеко друг от друга, и при этом видеть собеседника, сделала наш мир более открытым. В 2007 году в Центральной детской библиотеке появился проект «Библиотека и музей: виртуальное рукопожатие». На сегодняшний день в рамках проекта состоялось 30 виртуальных встреч с детскими писателями и сотрудниками музеев нашей страны. Например, в апреле этого года состоялся медиамост с московским музеем И.С. Тургенева. Побывав в музее виртуально, ребята теперь вряд ли упустят шанс посетить этот музей «по-настоящему».

Новые технологии предоставляют неограниченные возможности для общения и образования, воспользовавшись которыми, библиотека может стать ближе к своему читателю - ребенку, подростку, родителю. А читатель избавится, наконец, от стереотипного образа библиотеки в своей голове – пыльного книгохранилища, где нет места новому и интересному.

| Татьяна Пензина





В последнее время неоднократно сталкиваемся со случаями, когда представители террористических организаций затягивают молодое поколение в свои ряды. И это происходит даже с людьми из нашего города. Можно ли это предотвратить, есть универсальные способы распознать вербовщиков?

(Илья, 16 лет)

От редакции: Илья, спасибо за вопрос! Тема, действительно актуальная. Мы попытаемся ответить тебе, а заодно и всем нашим читателям дать несколько полезных советов.

Начнем с самого простого: с расшифровки аббревиатуры ИГИЛ (запрещенная в РФ организация). Это Исламское государство Ирака и Леванта. Что такое Левант, знают немногие. Это древнее название земель современного Ближнего Востока. В широком значении Левант объединяет территории Сирии, Иордании, Ливана, Израиля, Палестины, Египта и Турции, в более узком – только Сирии, Палестины, Израиля и Ливана.

Сначала организация пользовалась большой поддержкой у местного населения, кроме того, её финансировало много стран. Но потом, как и следовало ожидать, получив деньги

- и оружие, террористы пошли войной не только против мирных, ничего не знающих о них людей,
- но и своих покровителей.

- Вербовка в ИГИЛ – это четко спланированная операция. Она проводится несколькими людьми в несколько этапов. В ИГИЛ работают профессиональные специалисты по вербовке – эксперты в области убеждения, виртуозные психологи, умеющие найти мотивацию для любого молодого человека.

- Всё начинается с анализа в соцсетях. Начальная задача – выявить подходящего молодого человека, затем идёт сбор информации о нём. Далее появляется мотиватор, который вступает с жертвой в непосредственный контакт. Он узнаёт его слабые точки, места, на которых он может сыграть.

КАК ЖЕ ОБЕЗОПАСИТЬ СЕБЯ?

Для того, чтобы не попасться на уловки мотиватора, стоит быть избирательным в общении с незнакомыми людьми. Родители должны внимательнее относиться к подросткам.

Родственники и друзья быть внимательнее друг к другу. Только так они смогут заметить, что с их ребенком или лучшим другом происходит что-то неладное.

Большинство вербовщиков используют религиозную литературу с искаженным смыслом, противоречащим Корану. Практически все завербованные не проверяли достоверность этой информации, например, у Имама местной Мечети, который знает про Ислам больше других, и может отличить экстремистскую литературу от традиционной исламской литературы.

Несколько простых НЕ:

НЕ выкладывайте в свободном доступе в сети Интернет информацию о себе, своей семье, своих проблемах или переживаниях.

НЕ отвечайте на те вопросы виртуальных (или реальных) собеседников, которые вам неприятны, вызывают чувство дискомфорта.

НЕ принимайте помощь незнакомых людей.

НЕ соглашайтесь сразу на резкие перемены: переезд, смену места жительства, отказ от отношений с близкими и друзьями. Лучше попросить время подумать. И подумать. И еще раз подумать. Чтобы избежать непоправимых последствий для себя и своей семьи!

Бонбвое

СЕВЕРНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ



Кто еще, кроме нас, югорчан, может похвастаться личной встречей с коренными народами Севера, возможностью из первых уст узнать об их культуре и традициях, услышать об укладе и образе жизни таежных охотников. Такие встречи – часть работы Детской библиотеки №2. Например, зимой читатели библиотеки стали участниками мероприятия «Необычные гости», где встретились с председателем Нижневартовской городской общественной организации «Центр коренных народов Севера «Тор-Най» Инной Антоновой. Гостья подготовила для ребят познавательную программу «О чем пел бубен» и пригласила их в виртуальное путешествие, посвященное культуре и традициям народов ханты.

Во время беседы ребята познакомились с предметами, необходимыми коренным народам Севера для проживания в суровых северных условиях и узнали о таких традиционных праздниках, как «Медвежий праздник» и «Воро-

ний праздник».

- Наслышанные о национальных видах спорта юные читатели ни разу в своей жизни не пробовали свои силы в самых популярных из них, однако в этот день у всех мальчишек была возможность проверить себя и показать мастерство в прыжках через нарты. Пока мальчики соревновались в прыжках, девочки слушали интересные предания и легенды, даже поучаствовали в одном тайном обряде. Каждой девочке Инна Сергеевна передала красивую яркую ленту, и предложила, загадав самое заветное желание, повязать ее на декоративные нарты. А после познакомила с югорским национальным танцем, олицетворяющим «полет птиц», «выделывание шкур» и «охоту на медведя».

Это была не единственная встреча. Позже юные нижевартовцы вновь встретились с удивительными гостями. На вечере «Родное слово» они



познакомились с поэзией финно-угорских народов, и узнали, что главная ее особенность в трепетной, живой слитности поэтической души с лесом, лугом, озером. О культуре своего народа и литературном богатстве гостям встречи рассказали не только представители коренных народов Севера, но и представители других народностей, входящих в финно-угорскую языковую группу.

Председатель городской общественной организации «Марий Ушём» Валентина Аймурзина прочитала стихотворение на родном марийском языке Йывана Кырля «Шочмо кече», а солистка фольклорного ансамбля «Мари» Дарья

Апсаликова исполнила песню на марийском языке «Шыргыжмаш» («Улыбка»). Вслед за ними на сцену вышел председатель удмуртской местной национально-культурной автономии Анатолий Малькин. Юные школьники и слушали, и выступали сами, читая со сцены стихи эстонских, хантыйских, удмуртских и марийских авторов.

Завершилось мероприятие красивым стихотворением «Человек наше имя», которое написал Михаил Серяков - папа читательницы Детской библиотеки №2:

*Великой страной может стать только та,
Где нет меж людей разлада и зла.
Кто-то верит в Аллаха,
Кто-то молится Богу,
Кто атеист, кто идет в синагогу.
Великой страной может стать только та,
Где дружба народов сильна и крепка.
Человек – наше имя,
И оно неделимо,
Народы мы разные, но духом едины!*

!Кристина Асадчая



Как Околь

И АННЭ ГОСТЕЙ ВСТРЕЧАЛИ



Каждое лето Центральная детская библиотека организует для своих читателей новые приключения в рамках летних проектов. Например, в 2016 году это было «Лето на Книжном острове». Тема морских приключений вдохновляет бесконечно, поэтому особых трудностей с выбором сюжетов, персонажей и атрибутов не возникало. А сколько книг о море, сокровищах и пиратах! Мы, библиотекари, все лето вязали с детьми морские узлы, изучали азбуку Морзе и флажную азбуку, складывали кораблики из бумаги, спасались от пирата Флинта и искали сокровища. Было интересно.

Проект летних чтений «В гостях у Околь и Аннэ» еще на стадии разработки выглядел очень серьезным. А тут еще и большая дата - Югра отмечает 900 лет. Культура ханты и манси - это то, что составляет неповторимый и особенный местный колорит. Но, к сожалению, большинству детей она мало известна. Мы решили это исправить и показать, как увлекательно знакомиться с миром другого народа, особенно с миром таким таинственным и своеобразным, как культура коренных народов Севера.

Взять хотя бы витиеватые хантыйские загадки, полные чудных метафор, или хитрые бисерные узоры, вдохновленные образами животных и растений. Не забыли и об истории родного

- Нижневарттовска. В итоге все
- получилось: героини Околь и Аннэ
- оказались двумя веселыми
- девчонками ханты, в Зале общения
- «выросла» береза с яркими лентами
- на ветках, в Отделе творчества
- расположился музей, библиотеку
- навесил почти настоящий дворник
- Дядя Миша, а в Старшем читальном
- зале повсюду «спрятались» конверты с
- ребусами и загадками.

- Открыли проект квест-игрой «Тропин-
- ками родного края». Были разработаны
- познавательные-игровые программы «Играем
- с Околь и Аннэ» и «Околь и Аннэ
- приглашают в гости», познавательной-
- творческой программой «Околь и Аннэ
- наряжаются», театрализованной
- программой «Околь, Аннэ и самый
- правдивый рассказчик» (по творчест-
- вству М.К. Анисимковой). Несмотря на
- смысловую содержательность и
- серьезность темы проекта, все
- мероприятия - легкие по форме,
- такие, чтобы и копилку знаний
- пополнить, и поиграть можно
- было. Не забыли и о
- творческих потребностях
- детей. Любителей
- рукоделия ждали мастер-
- классы по пошиву
- традиционной
- хантыйской игрушки
- - куклы «Акань».



ТВОРЧЕСТВО

Надо сказать, что специалисты Отдела творчества нашей библиотеки – активные участники не только летних проектов, но и всех мероприятий проводимых библиотекой в течение года. Это люди, собирающие толпы детей на свои творческие занятия, умеющие мастерски вписать творческие виды активности в любое мероприятие. «Акань» - это любимая игрушка хантыйских

- детей. Традиционно кукла изготавливается
- из ненужных тряпочек, которые сшиваются
- вручную. Готовую игрушку украшают
- обрезками меха, вышивкой бисером и
- бусинами. Лицо кукле никак не изображают,
- так как ханты считают, что кукла с лицом
- приобретает душу, и может навредить
- ребенку.



ИГРАЕМ С ОКОЛЬ И АННЭ

Играем мы с детьми летом традиционно много. Когда еще как не в дни летних каникул, можно разрешить нарушить все библиотечные правила - вдоволь прыгать и громко кричать, залезать под стол и шарить под диваном в поисках чего-нибудь интересного. Формат квест-игры очень нравится ребятам любого возраста. Квест предполагает перемещение команд по залам, поиск предметов и подсказок, разгадывание ребусов, загадок, выполнение различных заданий, общение со сказочными персонажами.

Участников квест-игры «Тропинками родного края» в холле библиотеки встречала девушка по имени Аннэ в национальном костюме ханты. Она рассказала о своей лучшей подруге Околь, и предложила всем вместе ее отыскать. Дальше ребята разделились на две команды, и разошлись по разным залам. Одна из команд отправилась в «город», а другая - в «лес». Задания на этих двух станциях были совершенно разными.

- Ребята «в лесу» узнавали о растениях
- и животных края, «горожане» знакомилась с
- историей Нижневартовска. На станциях дети
- разгадывали кроссворды, ребусы и загадки,
- а также встречались с необычными героями
- и проходили испытания. Так, в «городе»
- неожиданно появился известный всем
- вартовчанам дворник Дядя Миша. Он
- предложил ребятам размяться, и устроил
- активную зарядку. Дядя Миша позволил
- команде следовать дальше после успешного
- прохождения испытания - викторины о
- городе. В соседнем зале библиотеки покой
- «лесного простора» нарушил своим
- появлением Медведь. И здесь ребятам
- пришлось поломать голову и ответить на
- шуточные вопросы хозяина леса.

- Обе команды в финале игры
- встретились «на стойбище», в которое на
- время проекта «превратился» Зал общения
- библиотеки. Для создания сказочной
- атмосферы в зале расположили настоящую
- березу. И Аннэ познакомила детей с древним
- обычаем народа ханты, связанным со
- священным деревом и предложила каждому

загадать желание и повязать на березу яркую ленточку. На стойбище участников игры ожидала и подруга Аннэ Околь. Завершилось мероприятие подвижными и активными народными хантыйскими играми.

Для всех читателей библиотеки проводились познавательно-игровые часы «Мир через игру». В Старшем читальном зале немало настольных игр об округе и городе: экологическое лото «Сохраним мир

вокруг нас», обучающие игры «Я живу в Югре», «Экскурсия по любимому городу» и «Путешествие по городу «Н». Особенно ребятам понравилась новая игра «Монополия Нижневартовск».



детский мир

СОТРУДНИЧЕСТВО С МУЗЕЕМ

Организацией-партнером проекта стал Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева, который предоставил коллекцию экспонатов для выставки. Благодаря музею стало возможным развернуть в библиотеке этнографическую экспозицию «Культура и быт коренных народов Севера», на которой были представлены предметы быта и изделия декоративно-прикладного творчества ханты и манси. В рамках проекта мы планировали выставить в библиотеке лишь пару небольших музейных экспонатов, однако музей поделился довольно обширной и очень интересной коллекцией. В числе экспонатов: модели традиционной одежды

коренных народов, детская обувь и игрушки, макеты жилищ и средств передвижения, украшения, амулеты. Музейную экспозицию удачно дополнили авторские куклы нашего сотрудника Екатерины Николаевой и работы детей, участвовавших в мастер-классах по изготовлению куклы «Акань».

Татьяна Пензина

Дружба

НЕ ИМЕЕТ НАЦИОНАЛЬНОСТИ



Нижневартовск по праву можно назвать городом Дружбы. У нас проводятся национальные праздники (например, всеми любимым праздник «Дружбы Народов» – визитная карточка фестиваля искусств, труда и спорта «Самотлорские ночи»), организуются тематические проекты и познавательные мероприятия, посвященные традициям и культуре народов, проживающих в Нижневартовске. И, конечно же, нельзя не сказать о национальных общественных организациях. Сегодня в городе насчитывается более двадцати организаций, представители которых активно участвуют в жизни Нижневартовска и Югры.

Многообразие этнического состава населения города обусловило успешную работу библиотек в направлении сохранения и развития истории, культуры, традиций, обычаев народов, проживающих на его территории. На базе городской библиотеки №5 создан и успешно функционирует Сектор национальных литератур. Библиотека стала местом общения, активного интеллектуального и творческого досуга людей разных национальностей. И конечно, нельзя не сказать о книжном фонде

Сектора, в котором собраны издания на языках народов России и стран ближнего зарубежья, среди которых книги и электронные издания по истории, искусству, языкознанию, религии, художественная литература.

Библиотека давно и успешно сотрудничает с общественными национальными объединениями Нижневартовска. Результатом такого сотрудничества стали, например, Недели национальных литератур, которые проводятся с 2014 года. Недели национальных литератур – это цикл комплексных мероприятий, знакомящих горожан с уникальными самобытными культурами, историей и традициями разных народов нашей страны. Недели пользуются большой популярностью и объединяют сотни горожан. В эти дни библиотекари оформляют развернутые книжно-предметные выставки, показывающие колорит национальной одежды и орнамента, украшений и предметов быта. На праздничном открытии Недели национальных литератур помимо библиотекарей выступают представители национальных общественных организации, фольклорные коллективы. В течение недели проходят литературные вечера, часы поэзии, этнографические праздники, встречи с известными людьми города. В 2018 году маршруты Недели пролегли

по России и Украине. Творческие встречи читателей и писателей, «Дефиле национальной книги», выставки декоративно-прикладного искусства, встречи с известными представителями национальных объединений города, колоритные национальные костюмы, зажигательные танцы, песни в исполнении гостей из Центра национальных культур - все это превратилось в единый спектакль, оставивший яркие впечатления у горожан.

Более десяти лет в библиотеке успешно работает клуб общения «Сердэш», нацеленный на сохранение и развитие национальной литературы, языка, народных обычаев и традиций татарского и башкирского этносов. В этом году участники клуба провели немало интересных и познавательных мероприятий, например,

виртуально посетили природные чудеса Татарстана и Башкортостана, познакомились с творчеством современных писателей, в т.ч. посредством он-лайн встречи с поэтом, общественным деятелем, лауреатом премии имени Г. Тукая Гараем Рахимом (Григорием Родионовым).

У коллектива Городской библиотеки №5 много планов, новых мероприятий, душевных бесед и встреч с друзьями. Библиотекари всегда рады новым гостям и с удовольствием приглашают на свои мероприятия всех желающих. Дружба не имеет национальности. Каждый из нас является хранителем интереснейшей самобытной культуры.

! Кристина Асадчая

Не будьте РАВНОДУШНЫМИ

*«В мире нет ничего лучше и приятнее дружбы;
исключить из жизни дружбу - все равно, что лишить мир солнечного света»
(Цицерон)*

30 июля во всем мире отмечается Международный день дружбы. Это один из самых молодых праздников, решение о его учреждении Генеральная ассамблея ООН приняла только в 2011 году. Этот день - лишний повод позвонить старым друзьям, встретиться и посидеть в кафе большой шумной компанией. Этот день также хорош тем, что даёт возможность вспомнить, какое количество прекрасных книг посвящено дружбе. Многие из них мы прочитали в юности, но от этого они не стали менее актуальными. А кого-то наши рекомендации, возможно, подтолкнут взять с полки книгу, чтобы узнать о настоящей дружбе.

Начать хочу с романа **Вениамина Каверина «Два капитана»**, к которому у меня

совершенно особое, личное отношение. Именно с этого произведения начался новый этап в моей жизни, я открыла мир домашнего чтения. Низкий поклон той женщине-библиотекарю, которая предложила мне, 11-летней девочке, для прочтения эту книгу. Первое впечатление, говорят психологи, самое сильное, оно остаётся на всю жизнь, от него зависит, понравится ли тебе читать, увлечёт ли тебя этот мир... Понравился, увлёк... Да так, что книгу я прочитала на одном дыхании. И только спустя годы, узнала: не мне одной нравился этот роман - его герои оказались кумирами нескольких поколений детей и подростков. Несмотря на то, что «Два капитана» были написаны в первой половине 20

века, его читают и перечитывают до сих пор, и взрослые, и дети. Вот некоторые отрывки из рецензий современных читателей, прочитавших роман в 2018 году:

«Мне кажется, если бы я прочитала эту историю в детстве, она непременно стала бы одной из моих любимых! Именно такими и должны быть книги для подростков - о дружбе, любви, о светлых чувствах, об открытых и дружелюбных героях». (Автор: e_kateri_na)

«Не ошибусь, если скажу, что этот роман больше, чем просто книга. Я прочувствовала дух советского времени. Люди думали не только о себе, знали цену слов «справедливость» и «честь». Не зря это произведение у меня значилось в коротком списке: читать 100%». (Автор: oolga)

Добавлю лишь, что роман выдержал более сотни переизданий, переведён на многие иностранные языки, и послужил основой для двух экранизаций.

«...любовь главного героя восхитительна. Вспыхнувшая в одночасье, длившаяся всю жизнь, я уверена, раскрыла его как прекрасного спутника жизни. Такого мужчину хочется видеть рядом с собой. Потому что он стена. Он нежен, заботлив, внимателен. А с каким придыханием и обожанием он о ней говорит! Я растаяла. Это прекрасная книга о любви. О верных друзьях. О тяжелой жизни. И она бесконечно грустная». (Автор: MashaMashmaya)

«Я влюбилась в Ремарка, хоть и не с первого раза поняла его. Перечитала данную книгу и понимаю, что упустила в первый раз очень многое и когда перечитаю ее, опять пойму то же самое. И, наверное, так никогда не захвачу всей глубины его таланта». (Автор: Di_b00ks)

Я решила, что перечитаю Ремарка в самое ближайшее время. А кому-то вновь захочется окунуться в водоворот приключений, прочитав «Три мушкетёра» Александра Дюма, «Сердца трёх» Джека Лондона, «Одиссею капитана Блада» Рафаэля



Ещё одна книга, которая сразу приходит на ум, когда речь заходит о дружбе, роман «Три товарища» Эрих Мария Ремарка. Это одна из самых удивительных историй о трёх школьных, а затем и фронтовых товарищах, прожив и прочувствовав которую, вы не забудете никогда. Но это история не о войне, это история о поколении людей, перемолотых жерновами войны. Восемнадцатилетними они уходили на фронт, чтобы не вернуться или вернуться опустошенными, как три героя романа. Они видели самое страшное в этой жизни, и теперь стараются найти хоть что-то прекрасное, обрести то, ради чего стоило бы жить. Роберт находит смысл своей жизни в прекрасной, изящной и харизматичной Патриции, которая становится для него не только любовью всей жизни, но и настоящим верным товарищем.

Сабатини, «Приключения Гекльберри Финна» Марка Твена, «Трое в лодке, не считая собаки» Дж. К. Джерома, «Ярмарку тщеславия» Уильяма Теккерея, «Маленького принца» Антуана де Сент-Экзюпери и др.

А что же современные авторы предлагают нам для прочтения? Ведь дружба, как и любовь, неиссякаемый источник вдохновения.

Халед Хоссейни «Бегающий за ветром». Один из самых читаемых современных писателей и одно из самых ярких произведений нашего времени. Проникновенная история о дружбе и предательстве двух кабульских мальчишек. Во всем мире не было настолько непохожих людей. Один – потомок важного аристократа, паренек с отличным образованием, претендующий на звание интеллектуала. Другой – сын хромого и жалкого человека, безграмотный мальчик с физическими недостатками. Парадоксально, но две противоположности

притянулись друг к другу и стали очень близки. Беспрецедентное происшествие и предательство одного из друзей разбросало их по разным сторонам. Каждому был уготован собственный путь. Но разве можно разорвать тончайшие связи, скрепившие в детстве две души?

Джон Бойн «Мальчик в полосатой пижаме». Это пронзительная и ужасающая история, которую должен прочувствовать каждый. История о дружбе двух мальчиков, разделенных колючей проволокой. Один – сын немецкого офицера, надзирателя в концлагере, другой – заключённый этого концлагеря, он – еврей и, поэтому сидит по ту сторону забора. Дети встречаются, дружат и общаются через колючую проволоку. Бруно не понимал, что на самом деле происходит в лагере. Почему к Шмуэлю нельзя в гости? Почему он такой худой и ходит в полосатой одежде? Ему запрещают общаться со Шмуэлем, но он тайно навещает своего нового друга, что, в конце концов, приводит к очень грустным

встреча навсегда изменила их жизни. Кот Боб спас своего хозяина от тяжелой наркотической зависимости. Четвероногий друг помог музыканту Джеймсу поверить в себя и свой талант. Книга «Уличный кот по имени Боб» описывает долгий и тяжелый путь, который герои прошли в поисках своего счастья. Были горести и радости, разочарования, слёзы, взлёты и падения, но главное – два бездомных одиночества обрели друг друга, крышу над головой, и поверили, что все в жизни в их руках и лапах!

Мария Парр «Тоня Глимердал». Тоня бесстрашная, неутомимая, добрая. Она мечтает сделать людей вокруг себя счастливее. Тоня, которой скоро исполнится десять лет, живет в норвежской деревне Глимердал, где почти нет ребят ее возраста. Конечно же, ей скучно, поэтому она хочет найти друзей, общаться и веселиться. Но, увы, наша героиня одинока. Единственный, кто смог стать другом для Тони – старик Гунвальд, замкнутый и молчаливый. Гунвальд печет для девочки кексы и



событиям.

Фэнни Флэг «Жареные зелёные помидоры в кафе «Полустанок». Лёгкая, летняя, тёплая история о дружбе двух женщин разных возрастов, которые открыли в небольшом железнодорожном городке уютное кафе. В нем всем посетителям дают возможность утолить не только голод и жажду, но и потребность в человеческом общении. Для всех у хозяек всегда найдется крыша над головой и доброе слово. Кроме того, случайное знакомство, переросшее в дружбу, благотворно повлияло на обеих героинь романа, которые находят путь, ведущий к счастью. В книге нет ни грамма занудства, зато есть своя атмосфера, полная искромётного юмора.

Джеймс Боуэн «Уличный кот по имени Боб». Их было двое: уличный музыкант и рыжий кот. Два бесконечно одиноких существа однажды повстречались на серых улицах Лондона, и эта

играет ей на скрипке. Еще Тоня общается с окружающей природой. Она любит каждый кустик, каждую травинку и снежинку. Тоня – хоть и маленькая, но сильная и мудрая. Она считает, что нельзя прятаться и убегать от проблем – нужно отважно встречаться с ними лицом к лицу. Поэтому именно она помогает своему взрослому другу помириться с дочерью, ссоры с которой очень затянулась. Дружба не знает полов, возрастов и прочих «неважностей» – вот о чем прекрасная книга Марии Парр.

Все эти произведения наталкивают на мысль о том, что истинные отношения проявляются в отсутствии равнодушия. Действительно, невозможно предать ближнего, чьи горести воспринимаются, как свои. Это и есть секрет настоящей дружбы. Не будем равнодушными, друзья!

Наталья Азарова



Книжка в миниатюре

«Чем меньше формат книги, тем выше уровень культуры государства», – уверена Зарифа Теймуровна Салахова, учредитель и создатель частного Бакинского музея миниатюрной книги, заслуженный работник культуры, рекордсмен Книги рекордов Гиннеса.

В августе 2018 года в Центральной городской библиотеке им. М.К. Анисимковой экспонировалась выставка «Миниатюрные книги. История одной коллекции». Выставка случилась благодаря Юсифу Аскерову – главе Международной Общественной Организации при Совете Аксакалов Азербайджана «Нижневартовская Азербайджанская Семья Аксакалов». У вартовчан появилась замечательная возможность встретиться с интересным человеком, познакомиться с уникальной коллекцией миниатюрных книг из частного собрания Зарифы Теймуровны. В Нижневартовку прибыло 160 изданий, а всего коллекция Зарифы Салаховой насчитывает более 9 000 книг, привезенных из восьмидесяти стран мира.

Особое место в сердце создателя музея занимает 1982 год, когда была приобретена самая первая миниатюрная книжечка – факсимильное издание 1835 года «Полное собрание басен И.А. Крылова». Стоила она, как сейчас помнит Зарифа Теймуровна, 23 рубля. «Вы только представьте себе: в то время буханку хлеба можно было купить за 20 копеек, а килограмм мяса стоил 2 рубля.

Книга стоимостью в 23(!) рубля считалась очень дорогой покупкой». По пути к складу, где находилась книга, Зарифа Салахова «встретила» еще шесть миниатюр разного наименования, заинтересовалась и буквально заболела идеей собирать их. С тех пор в каждой поездке знакомство с городом начинается с посещения букинистических магазинов. Трижды побывав в Париже, одно название которого будоражит сердце ценителей красоты и моды, Зарифа Теймуровна так и не купила знаменитые французские духи. Зато привезла с собой очередные уникальные книги.

«Мой музей – единственный в мире. Только благодаря нашему общенациональному лидеру Гейдар Алиеву шестнадцать лет назад состоялось его открытие. С тех пор коллекция заметно пополнилась, у музея появилось три филиала. Как я уже говорила, в моей коллекции насчитывается более 9 000 тысяч книг, но музей, расположенный в самом сердце Баку, старинном квартале «Ичери Шехер», вмещает в себя только 5 600 книг. Тогда я решила, что чем остальные книжечки будут лежать в запасниках, лучше им быть выставленными в открытых музеях в других городах Азербайджана. Так открылись филиалы в Шеки (660 книг), Нахчыване (1 120 книг) и Гяндже (1060 книг)», – делится с нижневартовцами Зарифа Салахова.

Интерес к музею у гостей Баку был всегда. В свое время, например, в нем побывали: принцесса

Таиланда, посол Турции, президент Черногории, первый Президент России Борис Ельцин... К слову, принцесса Таиланда в подарок привезла 38 миниатюрных книг, среди которых – одна книга, составленная ей лично в память об отце.

Как Зарифа Салахова любит принимать гостей в своем музее, так же любит она и путешествовать. Куба, Афганистан, Бангладеш, Франция, Америка – это лишь малая часть тех стран, где побывала собирательница. На очереди выставка в Токио.

В поездках Зарифе Теймуровне удалось приобрести для своей коллекции редчайшие издания российских и азербайджанской авторов, в том числе книги, изданные еще в Российской империи. С особой гордостью гостя рассказала нижеартовцам о трех мини-книгах: «Библии», напечатанной в Перу, «Отче наш» на семи языках размером 3*3,5 миллиметра и «Олимпийской клятве» на семи языках, а также четырех книжках-малышках на английском языке, выпущенных в Японии. Три из них в формате 2х2 миллиметра – «Азбука цветов», «Символика драгоценных камней» и «Знаки зодиака», и микрокнига «Цветы четырех времен» форматом 0,75*0,75 миллиметра, текст и иллюстрации, которой можно увидеть только через лупу.

Такая значимая коллекция не осталась незамеченной и для мировой общественности. В 2015 году собрание в количестве 2 913 книг было занесено в Книгу рекордов Гиннеса, а основательнице музея миниатюрной книги был вручен сертификат Guinness World Records. К слову, до Зарифы Салаховой последний подобный рекорд был зарегистрирован в 1982 году жителем Индии с коллекцией в 286 книг.



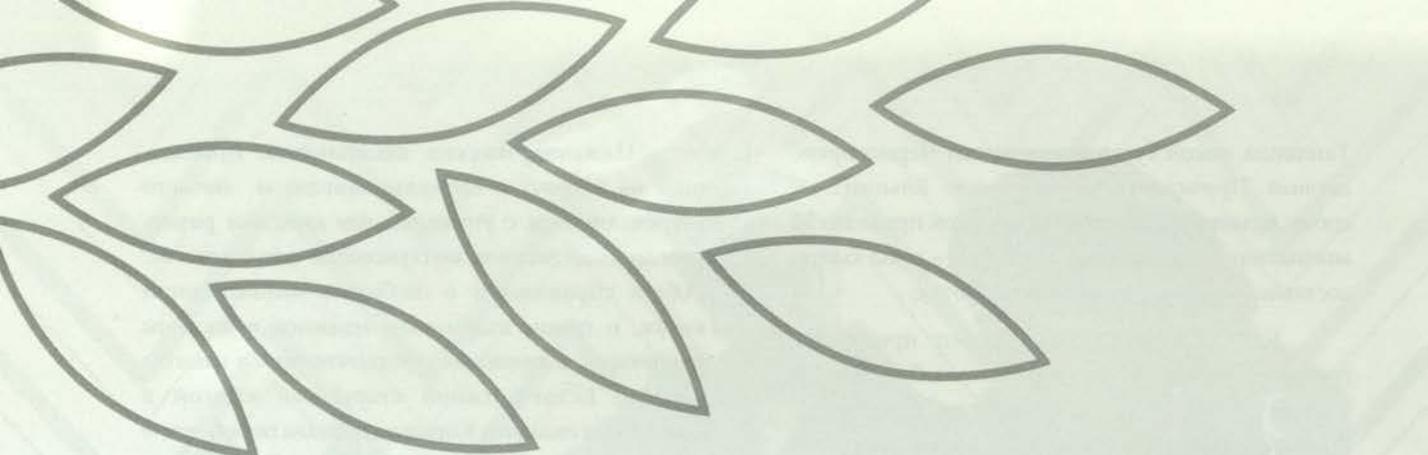
Нижеартовских школьников, пришедших на встречу с собирательницей и нечасто встречающихся с уникальными книгами размером меньше ладони, интересовало очень многое. Ребята спрашивали о любимой миниатюрной книге, о самом старинном издании в частной коллекции, о книжных предпочтениях и многом другом. Кстати, самой старинной книгой в коллекции оказался Коран в кожаном переплете и с золотым теснением, выпущенный в 1672 году и подаренной музею поэтессой Риммой Казаковой.

Рассказывая о своей работе, Зафира Теймуровна не могла не отметить, что она не только собирает, но и издает книги в миниатюрном формате. Всего за тридцать пять лет было создано более 220 мини-книг, посвященных выдающимся политикам, деятелям литературы, науки, искусства и спорта.

«Я рада, что сегодня вместе со своей дочерью нахожусь здесь, в вашем городе. Я объездила весь мир, и могу сказать, что город Нижеартовск, созданный в таких тяжелых климатических и природных условиях, удивляет своей красотой. А березы меня вообще сразили наповал», - призналась Зарифа Салахова, и передала в фонд Библиотечно-информационной системы миниатюрный экземпляр книги «Прощальное письмо Че Гевары Фелелю Кастро».

■ *Кристина Асадчая*





Мы с вами живем в стране, где на протяжении многих столетий мирно сосуществуют люди разных национальностей и вероисповеданий. Очень важно сохранять эту атмосферу дружбы и принятия культуры друг друга, в том числе и религиозных традиций. А для этого надо знать друг о друге немного побольше. Давайте вместе вспомним основные религиозные праздники представителей основных религий России: христиан, мусульман, иудеев и буддистов.

Рождество Христово для всех верующих христиан является одним из главных праздников, и отмечается в ночь на 7 января (25 декабря по юлианскому календарю). Верующие семьи ждут Рождества целый год, и готовятся к празднику основательно. Шесть недель до Рождества принято поститься. Зато в сам праздник стол ломился от яств. В этот день вся семья собирается вместе за общим столом. В традиционные атрибуты праздника входит украшенная елка на верхушке со звездой, рождественские открытки, декоративные свечи, рождественский венок. Одной из традиций празднования Рождества Христова являются рождественские песнопения и колядки.

Воскресение Христово (Пасха). Полное церковное название праздника – Светлое Христово Воскресение. Торжество приурочено к воскресению Иисуса Христа после распятия. Дата Пасхи исчисляется по лунно-солнечному календарю. В этот день верующие посещают богослужения, на которых освещают куличи, крашеные яйца. Люди стараются отложить домашние дела и провести время со своими близкими.

Ураза-байрам относится к основным праздникам ислама. Длится праздник три дня и подводит итог месячному посту в месяц Рамадан. За час до восхода солнца в мечетях после проповеди читают праздничную молитву - гает-намаз. До начала праздника обязательна милостыня (фитр-садака) - раздача имущества и денег нуждающимся. В праздник Ураза-байрам принято навещать родителей, делать добрые дела, дарить подарки, посещать кладбища и поминать умерших родственников.

Курбан-байрам дословно переводится как «праздник жертвы». Отмечается мусульманами через 70 дней после завершения священного месяца Рамадан. Курбан-байрам провозглашает милосердие, доброту и любовь к людям. К празднованию верующие готовятся заранее, и в течение 10 дней соблюдают пост. Ночь накануне Курбан-байрама желательно провести, читая намаз. Празднование длится три-четыре дня, считается желательным и благословенным временем для визитов к родственникам и друзьям.

Весак - один из важных буддийских праздников. Символизирует сразу три события: рождение, просветление и смерть Будды. Согласно поверью, Гаутама родился, обрёл дар просветления и ушёл в Нирвану во второе полнолуние года. Обычно оно приходится на последние майские дни. Празднование длится на протяжении недели. В монастырских общинах служатся особые молебны и устраиваются пышные церемонии. Дома и храмы украшают фонариками, живыми цветами и горящими лампадками.

Саагалган – буддийский Новый год. Отмечается в первое новолуние весны. Из-за отличий в летоисчислениях разных школ Новый год в Монголии, Тибете, Калмыкии, встречают в разные сроки. Накануне Саагалгана уважаемые ламы-астрологи оглашают предсказания на следующий год. В монастырях совершаются молебны почитаемым божествам.

Песах (Пасха) является наиболее древним и значимым праздником в еврейской культуре. Песах знаменует не воскрешение Христа, как у христиан, а исход евреев из Египта. Название пошло от слова «песах», которое в переводе с иврита означает «обойти, пройти мимо». Таким образом, праздник назван в честь того, что беда обошла дома евреев, и они получили свободу. Во время Песаха собираются за праздничным столом, проводят традиционную пасхальную церемонию, говорят об истории своего народа, вспоминают лишения и знаковые события.

Ханука – еврейский религиозный праздник, который появился еще во втором столетии до нашей эры. Празднование Хануки каждый год приходится на различные дни, но неизменным остается то, что его отмечают в декабре, когда ночи становятся длинными, а светлых часов остается все меньше. На протяжении всех восьми дней праздника принято зажигать свечи в ханукии. Порядок зажигания следующий: в первый день зажигается одна свеча, во второй – две, и так далее до восьми. Ещё одна свеча, называемая «шамаш» предназначена для зажигания остальных свечей и зажигается во все дни праздника перед основными свечами. Общее число свечей, используемых на Хануку – 44.

КОНСТИТУЦИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

(Принята всенародным голосованием
12 декабря 1993 года)

Статья 19

2. Государство гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств. Запрещаются любые формы ограничения прав граждан по признакам социальной, расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности.

Статья 26

1. Каждый вправе определять и указывать свою национальную принадлежность. Никто не может быть принужден к определению и указанию своей национальной принадлежности.
2. Каждый имеет право на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества.

Статья 28

Каждому гарантируется свобода совести, свобода вероисповедания, включая право исповедовать индивидуально или совместно с другими любую религию или не исповедовать никакой, свободно выбирать, иметь и распространять религиозные и иные убеждения и действовать в соответствии с ними.

Статья 29

2. Не допускаются пропаганда или агитация, возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду. Запрещается пропаганда социального, расового, национального, религиозного или языкового превосходства.

Вурнга хантл -



ДЕНЬ ПРИПЕТА ВОРОНЫ:

мастер-класс по изготовлению
обрядовой поделки к празднику

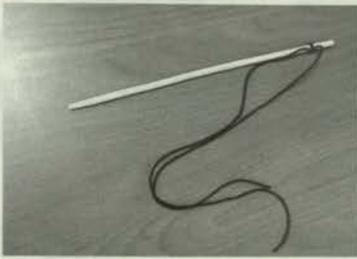
Давно это было. Как-то весной прилетела ворона в северный край. Летела-летела, смотрела кругом - нет никого. Холодно, хмуро. Собралась она с силами и каркнула во все горло. Полетело ее звонкое «Кар-кар!» над просторами Севера, над могучей рекой Обью. От этого крика ожила Земля, проснулся человек. С этого дня и нагалься род ханты. Люди были очень признательны вороне. С тех давних времен 7 апреля, в день прилета ворон, ханты устраивали праздник Вороний день - Вурнга хантл. Отметать праздник начинали с раннего утра. Взрослые, и дети старались не проспать - ведь тот, кто первым увидит ворону, весь год будет удачлив. В Вороний день было принято менять в детской люльке мягкие стружки - прелый цап, а старые - выкладывать вороне, чтобы она могла погреть в них свои лапки. У народа ханты считается, что ворона - покровительница женщин и детей. Улетая, ворона говорит: «Пусть родятся здоровые мальчики, пусть родятся здоровые девочки. Когда прилегу - будет, где мне лапки погреть!».

Предлагаем вам вместе с заведующей Отделом творчества Центральной детской библиотеки Екатериной Николаевой изготовить куклу вороны.

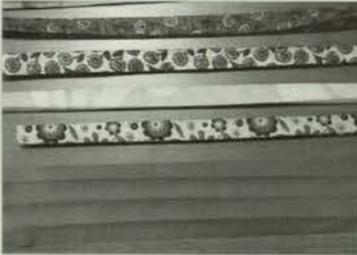


Для изготовления куклы вам потребуются:

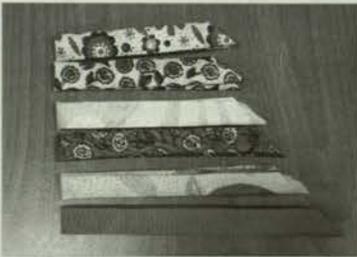
- 5 лоскутков пестрой ткани шириной 6 см разной длины (20-25 см)
- треугольник черного фетра 4x4x6 см
- косынка треугольной формы со сторонами 15 см
- два отрезка хлопковой пряжи по 50 см
- бусины
- деревянная палочка (шпажка)



Привяжите ленточку к деревянной шпажке и сделайте узелки на концах ленты.



Согните ткань пополам, подогнув края по 1 см.



Согните полоски пополам, обрежьте под углом края полосок с обеих сторон по убыванию.



Расположите клюв (треугольник из фетра) между 2 и 3 полоской ткани.



Согните все полоски ткани пополам. Вставьте деревянную палочку вовнутрь. Оберните голову вороны нитью, предварительно украсив концы нити бусинами.



Наденьте косынку (треугольник из хлопковой ткани) подогнув края, создавая тем самым крылья и хвост. Сделайте несколько витков хлопковой пряжей вокруг платка и завяжите на узел. Кончики пряжи украсьте бусинами.



Ворона готова!

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ

города Нижневартовска

Азербайджанская региональная общественная организация Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Бирлик» (Единство)
адрес: проспект Победы, д. 28, кв. 7-18

Местная Нижневартовская городская общественная организация Культурно-просветительское общество болгар «Балканы»
адрес: ул. Мира, д. 31А

Местная Нижневартовская городская общественная организация татарской культуры «Ватан (Отечество)»
адрес: ул. Дружбы Народов, д. 6, кв. 202

Местная общественная организация еврейской общины города Нижневартовска «Мир вам»
адрес: ул. 60 лет Октября, д. 6, кв. 128

Местная Общественная организация общество Молдавской культуры «Кодры»
адрес: ул. Мира, д. 76, кв. 1

Некоммерческая организация Обь-Иртышское отдельное казачье общество Сибирского войскового казачьего общества
адрес: ул. Пикмана, д. 31, кв. 66

Некоммерческая организация Хуторское казачье общество «Приобский»
адрес: ул. 2П-2, 68-1, Юго-Западный промышленный узел, панель №5

Нижневартовская городская башкирская общественная организация «Культурно-просветительское общество «Дуслык»
адрес: ул. Интернациональная, д. 2, корп. 1, кв.77

Нижневартовская городская общественная организация «Казачья община»
адрес: ул. 11П Западный промышленный узел, д. 14, панель 9, офис 49

Нижневартовская городская общественная организация «Национально-культурный центр народов Дагестана им. Расула Гамзатова»
адрес: ул. Ханты-Мансийская, д. 17, кв. 4

Нижневартовская городская общественная организация «Центр коренных народов Севера «ТОР-НАЙ (Огница)»
адрес: ул. Дзержинского, д. 19В, кв. 2

Нижневартовская городская общественная организация «Центр Народов Казахстана «Казахская диаспора «ДОСТАР (друзья)»
адрес: ул. Интернациональная, д. 35, кв. 50

Нижневартовская городская общественная организация Культурно-просветительское общество белорусов «Белая Русь»
адрес: ул. Мира, д.34А

Нижневартовская городская общественная организация Таджикиский Национальный Культурный Центр «СОГДИАНА»
адрес: ул. Мира, д. 30, кв. 7

Нижневартовская городская общественная организация Чечено-Ингушский культурный центр «Вайнах»
адрес: ул. Ханты-Мансийская, д. 30

Нижневартовская местная общественная организация «Чеченский культурный центр «Даймохк (Родина)»
адрес: ул. Ханты-Мансийская, д. 30, строение 2

Нижневартовская общественная организация «Культурно-просветительское общество «Украина» адрес: ул. Интернациональная, д. 10

Нижневартовская общественная организация армянской культуры «Арарат»
адрес: ул. Мира, д. 60, кв. 39

Нижневартовское городское казачье общество
адрес: ул. Пикмана, д. 31, кв. 66

Нижневартовское городское казачье общество «Атаманская сотня» адрес: ул. 11П Западный промышленный узел, д. 14, панель 9

Общественная организация «Чувашская национально-культурная автономия города Нижневартовска «ИЛЕМ» («Красота)»
адрес: ул. Декабристов, д. 12, кв. 3

Общественная организация Татарская национально-культурная автономия г. Нижневартовска «Мирас»
адрес: ул. Мира, д. 27А

Общественная организация Удмуртская местная национально-культурная автономия г. Нижневартовска адрес: ул. Чапаева, 7А, кв. 44

Общественная Организация Узбекская местная национально-культурная автономия г. Нижневартовска «Мир Вашему дому»
адрес: ул. Чапаева, д. 83, кв 144

Региональная ассоциация русской культуры «Славяне Сибири»
адрес: ул. Дружбы Народов, д. 7, кв. 176

Региональная общественная организация Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Азербайджанцы»
адрес: ул. Чапаева, д. 9, кв. 6

Ханты-Мансийская региональная общественная организация «Национально-культурный центр Чечено-Ингушского народа»
адрес: Западный промышленный узел, панель №10, ул. 9П, д. 4, строение 2



БИБЛИОТЕКИ муниципального бюджетного учреждения
«БИБЛИОТЕЧНО - ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА»

ЖДУТ ВАС!

Центральная городская библиотека им. М.К. Анисимковой – ул. Дружбы народов, 22 (16 мкр.), тел. 44-34-00, 44-34-10, 45-05-85, работает с 10.00 до 19.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Городская библиотека №1 – ул. Менделеева, 8а (1 мкр.), тел. 24-61-24, 41-65-93 (детский отдел), работает с 11.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Городская библиотека №3 («Милосердие»), работает со слепыми и слабовидящими) – ул. Омская, 12а (2 мкр.), тел. 41-09-66, работает с 11.00 до 19.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Городская библиотека №4 – ул. Ленина, 3а (3 мкр.), тел. 24-83-60, работает с 11.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Городская библиотека №5 – ул. Интернациональная, 35а (10а мкр.), тел. 26-17-83, 26-81-93 (детский отдел), работает с 11.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Городская библиотека №6 – ул. Жукова, 3 кв. 15 (5 мкр.), тел. 41-09-20, работает с 11.00 до 18.00, выходной: пятница, суббота.

Городская библиотека №8 – ул. Интернациональная, 3 (МЖК, 10 мкр.), тел. 26-67-84, 49-16-40 (детский отдел), работает с 11.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Городская библиотека №9 – ул. Романтиков, 9 (17 мкр.), тел. 45-04-11, 45-62-35 (детский отдел), работает с 11.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Городская библиотека №10 – ул. Интернациональная, 24 (13 мкр.), тел. 45-28-11, работает с 11.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Городская библиотека №12 – ул. Мира, 3 (6 мкр.), тел. 27-28-98, 27-33-35 (детский отдел), работает с 11.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Городская библиотека №14 – ул. Чапаева, 87а (10 мкр.), тел. 46-72-10, работает с 11.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Центральная детская библиотека – ул. Дружбы народов, 16, тел. 45-13-50, 45-04-40, 45-14-10, 65-29-37, работает с 10.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Детская библиотека №2 – ул. Мира, 82 (14 мкр.), тел. 43-34-77, работает с 10.00 до 18.00, выходной: пятница, суббота.

Детская библиотека №3 – ул. Нефтяников, 72 (7 мкр.), тел. 43-77-80, работает с 10.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Детская библиотека №4 – ул. Мира, 70а (12 мкр.), тел. 45-27-07, работает с 10.00 до 18.00, выходной: воскресенье, понедельник.

Детско-юношеская библиотека №7 – ул. Школьная, 26 (школа №1), тел. 49-14-55, работает с 09.00 до 16.00, выходной: суббота, воскресенье.

