

78.39
С 32

Муниципальное учреждение «Библиотечно-информационная система»
Центральная детская библиотека «Читай-город»

сердечко

БИБЛИОТЕЧНЫЙ КЛУБ:
10 лет работы



Нижневартовск
2008



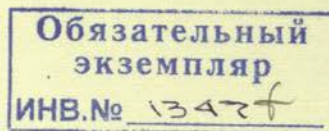
10
50p

Сердечко. Библиотечный клуб: 10 лет работы: Буклет / сост. Л.Шаймарданова; МУ «БИС», ЦДБ «Читай-город». – Нижневартовск: Издательский дом "Югорский", 2008.- 12 с.

В буклете представлен обобщенный опыт работы клуба для детей с ограничениями в жизнедеятельности «Сердечко», действующего в Центральной детской библиотеке «Читай-город» г. Нижневартовска.

- © Шаймарданова Л. А. (составление, 2008)
- © МУ «БИС» (издание, 2008)
- © Издательский дом "Югорский" (оформление, 2008)

**Буклет вышел в свет благодаря финансовой поддержке
Департамента культуры и искусства
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.
ОГРОМНОЕ СПАСИБО!**



Знакомьтесь: «Читай-город»!

Центральная детская библиотека – одно из самых популярных среди детей и подростков города Нижневартовска учреждений культуры. Ежегодно услугами библиотеки пользуются более семи тысяч юных нижевартовцев. Среди них библиотека больше известна как «Читай-город». В этом «городе» есть все необходимое для интеллектуального и творческого развития подрастающего поколения: книги, журналы, аудио и видеоматериалы, компьютерные диски, современно оборудованные читальные залы и абонементы. А для того, чтобы дети могли еще и прекрасно проводить здесь свое свободное время, созданы занимательная компьютерная игротка, уникальный отдел творчества и зал общения, радующий интересными встречами, выставками и праздниками. Особым

вниманием пользуются дети с ограничениями в жизнедеятельности. Библиотекари в «Читай-городе» не просто обслуживают своих читателей, они с ними сотрудничают. Именно поэтому Центральной детской библиотеке удается ежегодно с неизменным успехом проводить городские конкурсы юных сочинителей «Маленькая Муза» и «Суперчитатель года». А разработанные библиотекой проекты для приобщения к чтению, такие как «Поощрение чтения», «Сердечко», «Читательская цепочка», «Читатель и Писатель: виртуальное рукопожатие», «Детские страницы сайта www.mubis.ru» получили высокую оценку и гранты в различных международных, всероссийских и окружных конкурсах.



BIS NIZHNEVARTOVSK



4142211060

НИЖНЕВАРТОВСКОЕ

МБУ «БИС»

ИНБ. № 192230/1-1-НО

Сердечко: арттерапия в детской библиотеке

Одним из приоритетов деятельности Центральной детской библиотеки является библиотечное обслуживание детей с ограниченными возможностями. «Читай-город» — активный участник и методический центр программы «Милосердие: сервисная служба для лиц с ограничениями в жизнедеятельности при МУ «БИС» г. Нижневартовска». Служба «Милосердие» представляет собой содружество библиотек, помимо традиционной библиотечной работы занимающихся обслуживанием инвалидов, включая информационное обслуживание и проведение для них реабилитационных мероприятий. В 2003 году деятельность сервисной службы «Милосердие» была отмечена 1 местом во Всероссийском конкурсе памяти доктора Гааза среди библиотек, обслуживающих людей с ограничениями в жизнедеятельности. В рамках работы службы Центральная детская библиотека организует сотрудничество детских библиотек города со специализированными учреждениями для детей с ограничениями в жизнедеятельности, непосредственно участвуя в проведении выездных читальных залов в реабилитационных центрах, окружной детской больнице, детских садах компенсирующего вида. Кроме того, библиотека на протяжении 10 лет работает по программе «Сердечко: арттерапия в детской библиотеке». Идея создания клуба зародилась давно, когда у нас в стране

впервые во весь голос заговорили о проблемах детей-инвалидов и их семей. Среди читателей Центральной детской библиотеки к тому времени уже было несколько детей с нарушениями речи, зрения и моторики рук. Они приходили в библиотеку исключительно в сопровождении родителей и, выбирая книги, постоянно прятались за их спины, стараясь не попадаться на глаза своим здоровым сверстникам. Трудности возникали не только с общением, но и с выбором книг. Этим детям нужны были особые книги — с крупным шрифтом, большими иллюстрациями, плотными страницами. Обычные книги они могли читать только с помощью специального оборудования. Библиотекарям также нужны были специальные знания и опыт для общения и сотрудничества с этой категорией пользователей. В это время в печати уже стали появляться первые статьи об опыте работы с детьми, имеющими ограничения в жизнедеятельности, с применением методики библиотерапии и арттерапии. С горячим желанием помочь «особым» детям библиотекари приступили к изучению методик О. Л. Кабачек, Н. Л. Кряжевой, А. И. Копытина, Н. В. Ключевой, Ю. В. Касаткиной, Х. Кэдьусон, Ч. Шеффер, Ю. Б. Гатанова, И. В. Вачкова, М. Кларк, Казанского республиканского медицинского библиотечно-информационного центра, Тюменской областной специальной библиотеки для слепых, Новосибирской областной специальной библиотеки

для незрячих и слабовидящих. Полученные знания позволили разработать проект «Сердечко: арттерапия в детской библиотеке», который был поддержан Институтом «Открытое общество». Благодаря этому гранту библиотекой были приобретены книги-игрушки, с картонными и целлофанованными страницами, шумовые инструменты, конструкторы «Лего», развивающие игры, театральные костюмы и маски, кукольный и теневой театры, материал для декоративно-прикладного творчества, установлен пандус для инвалидов-колясочников. Все это создало условия для проведения специальных занятий с применением методики библиотерапии и арттерапии. К этой работе была привлечена библиотекарь младшего читального зала, имевшая образование психолога. Наличие специального психологического образования немаловажно в работе с такой особенной категорией детей. Банк данных, предоставленный городским управлением соцзащиты, позволил нам выявить среди инвалидов детей с сохранным интеллектом, способных к творческому развитию. По телефону был проведен опрос родителей этих детей об участии в библиотечной программе. В местных газетах и по телевидению прошла реклама о наборе в библиотечный клуб. Информация об открытии клуба была распространена также во всех лечебных учреждениях, центрах, организациях, которые работали на тот момент с детьми с ограниченными возможностями.

В центре программы «Сердечко» — дети, которые нуждаются в дополнительной опеке и защите. Они ограничены в движении и не могут самостоятельно посещать школу, библиотеку, учреждения дополнительного образования. Это категория детей-инвалидов, обучающихся на дому. Главная их проблема — затрудненность общения, изолированность от общества.

Из числа откликнувшихся на наши предложения был сформирован первый состав клуба «Сердечко». Было это в 1998 году. В клуб вошли дети с диагнозами: нарушение работы сердечно-сосудистой системы, сахарный диабет, аномалия развития кисти руки, слабовидящие. Начиная работу с этими детьми, мы стремились к тому, чтобы чувство изолированности, неуверенности при знакомстве с библиотекой исчезло. Мы помогали им почувствовать себя комфортнее, были с ними доброжелательными, но делали это так, чтобы не выделять этих детей из общего числа читателей, не приковывать к ним особого внимания. Каждую субботу наши подопечные приходили на занятия клуба в сопровождении своих родителей. Библиотекарь-психолог организовывала пребывание в библиотеке так, чтобы всем находилось полезное занятие. Для родителей нередко приглашали психологов, врачей из Центра по проблемам семьи, которые давали консультации по воспитанию и оздоровлению детей с инвалидностью. Остальное время они проводили в читальном зале или отделе творчества. Дети собирались в различных залах библиотеки в зависимости от темы занятия. В клубе «Сердечко» у детей появилась просто уникальная возможность общения и сотрудничества в совмещенных группах со здоровыми детьми. Применяя методику арттерапии, мы исходили из того, что дети с нарушениями развития являются особой категорией, в работе с которыми искусство используется не только как средство их художественного развития и формирования художественной культуры. Оно оказывает на них лечебное воздействие, является способом профилактики и коррекции отклонений в развитии. Среди методик арттерапии наиболее активно использовали куклотерапию, изотерапию, игротерапию, азбуку экспонирования, звукотерапию.

Куклотерапия — не только игра

Подтверждением тому служит пример работы Юлии Шевелевой. В Нагорном Карабахе, собрав прямо на площади армянских, азербайджанских и русских ребят, она разыгрывала спектакли во время трагических событий. Когда для детей рушился мир, она посредством искусства возродила его. Этот опыт мы взяли на вооружение в работе с нашими подопечными. Постановка спектаклей с помощью кукольного, пальчикового и теневого театров стало одним из самых любимых

действие пробуждается умение проявлять сочувствие и открываются в себе новые положительные качества. Благотворное влияние театра сказывалось не только на занятиях в библиотеке, но и при посещении постановок городского кукольного театра «Барабашка». Благодаря навыкам, полученным на занятиях по методике куклотерапии, наши воспитанники занимали призовые места в городских и окружных фестивалях творчества детей с ограниченными возможностями в номинации «Театры малых форм».

Куклотерапия наиболее близка детям. Кукла — неотъемлемая часть жизни ребенка. Проигрывая лечебные этюды, в которых сочетаются реальные лица и фантастические ситуации, ребенок органично сливается с миром, раскрепощается, переживает яркие чувства и, не подозревая этого, становится на путь выздоровления.

занятий членов клуба «Сердечко». Ребята пробовали свои силы не только в качестве актеров, но и сценаристов, и режиссеров. Поставленные ими спектакли демонстрировались перед читателями библиотеки, имея большой успех. Одной из таких постановок был кукольный спектакль «Тили-мили-трямдия». И каково же было изумление у зрителей, когда после окончания спектакля под громкие аплодисменты из-за ширмы появлялись артисты, имеющие явно выраженные физические ограничения. Занятия с театральными куклами предоставляли им возможность, несмотря на болезнь, реализоваться как личность, приобрести коммуникативные навыки. Психологи утверждают, что через куклу ребенку легче высказать проблему, сидящую внутри, легче начать общение. Снимается психо-эмоциональная нагрузка, через театральное



Главная идея организации клуба «Сердечко» заключалась в том, чтобы создать для здоровых и имеющих различные ограничения детей общие комфортные условия. Дети вовсе не замечают своей непохожести в чем-то, когда заняты интересным делом. Особенно, когда это дело — игра.

Игротерапия

пробуждает фантазию, развивает мышление, умение взаимодействовать со сверстниками, способствует снятию эмоционального и мышечного напряжения. На занятиях в клубе часто организовывались игры с использованием шарикового бассейна, палатки-лабиринта, конструкторами «Лего», мозаик, развивающих игр. Учитывая то, что дети очень любят в кого-то превращаться, мы часто использовали игры-воображения. Стоило кому-нибудь из детей надеть хотя бы элемент какого-нибудь костюма, как он сразу же входил в образ. Дети сами выбирали, в кого бы они хотели преобразиться — в кошку, собаку, сверчка. Чтобы больше узнать о воображаемых животных, библиотекарь зачитывала о них отрывки из книг, которые предлагались потом для домашнего чтения. Некоторые игры, такие, как например, «Раз внимание, два — внимание» были направлены на развитие внимания и памяти, «Тень-тень»

с использованием теневого театра — на развитие моторики рук, «Волшебный цветок, или цветик-десятицветик» — на преодоление трудностей в общении, «Ле-го-го» — на умственное и творческое развитие. Подбор игр и игрушек для занятий производился с учетом конкретных задач, стоящих перед библиотекарем в данный момент: то ли это установление доброжелательных отношений между библиотекарем и ребенком, то ли задачи эмоционального, сенсорного, познавательного характера или моторного развития. На каждом этапе подбора игрушек уточнялись коррекционные возможности детей. Обязательное условие для проведения игровых занятий с детьми слабовидящими или имеющими нарушения моторики рук — использование игр и игрушек укрупненных форм. Мягкие игрушки — всегда союзники, друзья, поэтому их применяли на занятиях особенно часто для снятия эмоционального напряжения.



Звукотерапия

Давно известна лечебная и профилактическая роль музыки. Для проведения занятий с применением методики звукотерапии был организован своеобразный «музыкальный салон», в котором детям предоставлялась возможность воспользоваться шумовыми инструментами, синтезатором, аудиозаписями. «Маэстро, музыку!» — так называлось, например, занятие, во время которого дети могли попробовать себя в роли композиторов. На занятиях «Сказочный лес на голубом Дунае» и «Лунная соната» ребята слушали классическую музыку в обработке для детей и рисовали то, что они чувствовали. Очень часто слушали с детьми звуки природы: шум ветра, журчание и плеск воды, шум дождя, шум моря. После прослушивания обсуждали ощущения, которые вызвала музыка природы. Дети воображали себя на берегу моря, в лесу и по характеру музыки определяли настроение моря, леса. Хорошо воспринимались детьми и музыкально-двигательные импровизации, например, движение распускающегося цветка под музыку или такие игры, как «Угадай животное по издаваемым звукам», движение под музыку в образе литературного героя. Музыкальная терапия происходит активнее, когда в занятие по этой методике включается пение. Вокалотерапия способствует стимуляции работы внутренних органов за счет активных движений грудной клетки, диафрагмы и мышц брюшного пресса. Вокалотерапия корректирует также и психоэмоциональное состояние ребенка. Поэтому в содержание занятий мы часто включали исполнение песен жизнеутверждающего характера под фонограмму с помощью караоке. Практиковали в основном групповое пение, потому что именно оно дает возможность ребенку почувствовать уверенность во время пения.

Изотерапия

Лечебное воздействие, коррекция посредством изобразительного искусства. Изотерапия дает положительные результаты в работе с детьми с различными проблемами — нарушение слуха, речевыми трудностями. В начале каждого занятия в виде игры выполнялись упражнения для пальцев. Темы занятий с применением методики изотерапии самые разнообразные

следить за каждым движением своей руки. Иногда для сопровождения изобразительной деятельности использовали музыку — например, занятие «Музыка — художник». Рисование под музыку дает хороший диагностический материал. С изменением эмоционального состояния в лучшую сторону меняется и цветовая гамма — от темных цветов к светлым, ярким. Нередко проводились совместные

Изотерапия — это самовыражение в рисунке и моделирование конфликтной ситуации, где ребенок не чувствует себя одиноким, имея в тоже время возможность взаимодействия с людьми в той мере, в которой он этого желает, в том числе в молчаливом общении, очень существенном для лиц с нарушенными способностями к контакту. Непременное условие изотерапии — социальное признание ценности творения, созданного ребенком.

— «Я — чародей», «Наш клуб», «Цветок с твоим характером», «Мистер Клякса», «Краски утра и ночи». Например, на занятии по изотерапии «Наш город» ребята общались, рассказывая друг другу о любимом дворе, улице, а потом с помощью акварельных красок нарисовали их. А на занятии «Чудесная линия» изображали линии с различными характерами, тем самым развивали понимание своего собственного видения, настроение своих линий, учились

занятия с членами библиотечного кружка «Карандаш природы». Вместе со здоровыми детьми подопечные «Сердечка» рисовали океан и его жителей, дары леса, городских птиц, животных нетрадиционными методами: отпечатками пальцев, с помощью воска, при помощи губки и зубной щетки. Попутно узнавали много интересного о зверях и птицах из книг Чарушина, Михалкова и других.



Трудотерапия

Художественно-ручной труд представляет собой синтез трудового воспитания и художественной ручной деятельности и является продолжением изобразительной деятельности. Буквально при всех отклонениях в развитии занятия художественно-ручным трудом способствуют развитию внимания, воображения, мышления, дифференцируют движения рук, нормализуют взаимодействие речи и деятельности. Для проведения этих занятий необходимы соответствующие условия — удобство, соответствующие материалы, располагающая к творчеству атмосфера. Поэтому трудотерапия членов клуба «Сердечко» проходила в специализированном отделе библиотеки — отделе творчества. В начале каждого занятия обязательно проводили самомассаж рук, упражнения на координацию движений пальцев, укрепление мышц руки. На занятиях использовались различные виды художественно-ручного труда. Это работа с пластилином, когда дети изготавливали предметы и сюжетные композиции по мотивам различных литературных произведений. Так, например, на занятии «Пластилиновая ворона» вылепили из пластилина ворону и вспомнили произведения, в которых говорится об этих птицах. В работе с природными материалами дети, проявляя фантазию, учились изготавливать поделки путем соединения различных материалов — занятие «Ожившая природа». На занятиях «Пасхальный домик», «Сказка из листа», «Веселая мастерилка» дети вырезали, складывали, склеивали, конструировали с помощью бумаги и картона. Результаты занятий по трудотерапии экспонировались на постоянно действующей выставке «Это мы можем».

Многие занятия с клубом «Сердечко», представляли собой соединение различных видов искусств, что способствовало более яркому творческому самовыражению детей.

Пример тому «Кукла — автопортрет» — занятие по игротерапии с элементами изотерапии. Или «Рисование с помощью клубка», когда дети совместно выполнили рисунок с помощью ниток, а потом придумали историю, связанную со своим творением. На занятиях в клубе мы старались задействовать все органы чувств. Огромную радость доставляло, например, детям угадывание предметов ощущением. Предлагалось определить предметы на ощупь и объяснить, по каким признакам они это сделали. Как правило, предметы имели непосредственное отношение к теме занятия. Такое упражнение на сенсорику проводилось в начале занятия, что вызывало положительный эмоциональный настрой на дальнейшее общение и к тому же способствовало развитию моторики рук. Различные виды арттерапии, применяемые на занятиях в клубе «Сердечко», предоставили наши подопечным возможность самовыражения, самопознания и позволили подняться



на более высокую ступень своего развития. При разработке занятий мы обязательно учитывали то, что в арттерапевтическом процессе неприемлемы команды, принуждения, оценивающие суждения, отметки и наказания. Ребенок может отказаться от выполнения некоторых заданий, коллективного обсуждения. Он имеет право просто наблюдать за деятельностью остальных участников или заниматься чем-либо по желанию. Таким образом, арттерапия позволяет каждому участнику оставаться самим собой, не испытывать неловкости, стыда, обиды от сравнения с более успешными детьми, продвигаться в развитии сообразно своей природе.



Особую роль в лечении детей с ограниченными возможностями играет библиотерапия. Идея излечивать и корректировать настроение и эмоциональное состояние с помощью книг лежит в основе этого метода. Мы применяем библиотерапию в работе с детьми, которым необходимо помочь наладить контакты с внешним миром, нарушенные во время болезни, или приспособиться к изменившимся условиям в связи с болезнью, при стрессах, депрессиях. Из книг, имеющихся в библиотеке, а также специально приобретенных по грантам,

Библиотерапия

сформировали специальный фонд для детей с ограничениями в жизнедеятельности. В него вошли аудио-книги, крупношрифтовые издания, книги-игрушки, книги-раскладушки, книги с картонированными страницами. Последние удобны для детей с нарушенной моторикой рук. Для того, чтобы облегчить чтение слабовидящим детям, приобрели увеличивающее

устройство «Электронная лупа», увеличивающий ксерокс, тифломагнитофон. С применением методики библиотерапии проводились занятия по словочтению и словоговорению, на которых часто использовались кричалки, способствующие психологической разрядке, детские дразнилки, позволяющие выйти детским обидам и страхам. Благоприятное воздействие на наших подопечных неизменно оказывало громкое чтение. При этом использовали самые разные способы громкого чтения книг — комментированное чтение, чтение по ролям, с элементами театрализации, перевоплощения. Один из самых действенных способов библиотерапии — сказкотерапия. Психотерапевтическая значимость сказок заключается в том, что в них всегда обнаруживаются некие необычные средства, помогающие герою справиться с препятствиями, трудностями и преодолеть их. К примеру, с помощью занятия «Сказка о молодильных яблоках и живой воде» ребята учились свободно высказывать и проецировать свои мысли и чувства, размышлять о жизни, о законах взаимодействия людей друг с другом. Целью занятия «Кот в сапогах» было



развитие наблюдательности, сообразительности, внимания и памяти. Творчество, фантазия, сопереживание были в основе занятий «Обо всем понемногу», «Сказки дядюшки Ау», «Незнайкин праздник», «Дедушка Корней» и других. При разработке занятий использовалась методика сказкотерапии О. Л. Кабачек и Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой.





В 2001 году у клуба «Сердечко» завязалась дружба с детьми-инвалидами из клуба «Надежда» Центра детского творчества. Началось сотрудничество с театрализованной композицией, с помощью которой «Сердечко» поздравило «Надежду» с юбилеем.

С тех пор стало традицией встречаться вместе во время декады инвалидов на библиотечных праздниках с чаепитием, таких как «Дружеская встреча с героями Успенского», «Улыбки Новогоднего проспекта», «Пригласительный билет в «Читай-город». В свою очередь клуб «Сердечко» не раз приходил в гости к клубу «Надежда» с театральными представлениями. Совместно проводили и веселые Дни именинника.

В течение семи лет клуб «Сердечко» объединял детей с различными дефектами в развитии, но способными передвигаться самостоятельно. Многие из выпускников клуба до сих пор посещают нашу библиотеку, признаваясь, что чтение для них спасательный круг. Дружественная библиотечная среда располагает не только к чтению, но и творчеству, общению. Поэтому наших подопечных можно нередко увидеть среди участников библиотечных конкурсов и праздников. Они вспоминают о клубе «Сердечко», как о самом счастливом времени. Вот коллективные стихи, которые ребята сочинили к празднику, посвященному пятилетию юбилею клуба:

*Если вам сейчас представить
Светлый день, библиотеку,
Где повсюду книги, игры,
Дети, кукольный театр,
Необычные уроки,
Праздники и дни рождения,
Рисование, чтение, пенье
С интересом, с увлечением,
То получится «Сердечко»,
Распрекрасное «Сердечко»
— Клуб, который я люблю!*



Сердечко: клуб общения творческих читателей

Учитывая пожелания родителей детей-инвалидов, обращавшихся к нам за помощью в учебе на дому, мы решили изменить контингент клуба и подарить частичку нашего «Сердечка» тем ребятам с ограниченными физическими возможностями, которые не могут прийти к нам самостоятельно. Для систематизации работы в этом новом в библиотечной практике направлении был разработан проект «Сердечко: клуб общения творческих читателей». Таким образом, с 2005 г. клуб «Сердечко» был сформирован из детей, прикованных к постели в силу различных патологий. Наличие у них сохранного интеллекта позволяло проводить развивающие занятия с применением методик библиотерапии и арттерапии и привлекать к чтению с помощью

индивидуального обслуживания книгами на дому. Помимо предоставления этой категории детей равных возможностей в получении информации, проектом предусматривалось создание условий для их творческого роста, развития уверенности в себе, формирования системы взаимоотношений с окружающим миром. Клуб «Сердечко» теперь приобрел форму очного и заочного общения детей с физическими ограничениями, обучающихся на дому и объединенных интересами к чтению и творчеству. На каждого читателя из клуба «Сердечко» завели читательский формуляр. В графе «Заметки библиотекаря» указывается время посещения, согласованное с родителями ребенка. В приложении к формуляру размещается список книг по школьной программе,

При подборе литературы учитывается характер заболевания, интеллектуальный уровень, степень начитанности, интересы читателя. В работе с дошкольниками для чтения и обсуждения чаще всего используем сказки, с подростками — героическую литературу, со старшеклассниками — романтическую, где ярко выражена нравственная проблематика. Главный принцип отбора — герой книги обязан сам, без посторонней помощи побороть свое несчастье или болезнь, справиться с трудностями. Обязательное условие — жизнерадостный, оптимистический настрой произведения. При этом учитывается и то, что дети одного и того же возраста могут стоять на разных ступенях читательского развития.



согласованный с обучающими на дому педагогами, книг по интересам ребенка. Обязательное приложение — заметки по поводу его психологического состояния, проблем в эмоционально-волевой сфере. В формуляр вкладывается и рекомендательный список библиотечных изданий, составленный на основе библиотерапии.

Работа по проекту строится на основе строгого индивидуального подхода к каждому члену клуба. Перед посещением библиотекарь — руководитель клуба «Сердечко» извещает о своем приходе и согласовывает запросы. Помимо информации по конкретному запросу, библиотекарь также предоставляет своему подопечному право выбора из привезенного комплекта книг и журналов, музыкальных записей, «говорящих» книг, видео-материалов. Выполняются заявки на ксерокопирование информации, необходимой для учебы. Таким образом, маломобильные дети получают доступ к библиотечным ресурсам.

Работа по проекту «Сердечко» помогает выполнять еще одну задачу — это участие в реабилитации детей-инвалидов посредством библиотерапии. Для работы по этой методике составляем для каждого ребенка, пользующегося надомным обслуживанием, индивидуальный план чтения, включающий 6-8 произведений.



Занятия с применением методики библиотерапии и арттерапии проводятся с каждым ребенком один раз в месяц. Длительность занятия разная — от 20 минут и более, в зависимости от возраста и психических возможностей «особого» ребенка. Обязательным элементом каждого занятия является получение нового и проверка выполненного домашнего задания, которое, как правило, становится результатом совместного семейного творчества.

На занятиях используются такие библиотерапевтические приемы, как творческое воплощение чувств, возникших в результате чтения, инсценирование текста, рисование иллюстраций к книге, домысливание судьбы героя.

Практикуется также прослушивание после прочтения книги наиболее запомнившихся эпизодов на аудиокассетах. Фрагменты, озвученные известными театральными актерами, дети прослушивают с большим удовольствием. Практикуется и просмотр фрагментов видеофильмов по прочитанным книгам с использованием ноутбука с большой диагональю экрана. В дополнение к информации, полученной ребенком-инвалидом из книги, библиотекарь предоставляет возможность познакомиться с мультимедийными приложениями



посредством ноутбука. В результате полученные знания лучше закрепляются, расширяются представления ребенка, живущего в замкнутом пространстве, об окружающем мире и о разнообразии источников информации. Почти все дети, пользующиеся индивидуальным библиотечным обслуживанием на дому, имеют ограничения в зрении. Поэтому для удобства пользования ноутбуком на занятиях применяется программа автоматического распознавания речи «Горыныч», которая позволяет работать с компьютером с помощью голосовых команд. С применением методики сказкотерапии для подопечных клуба был разработан цикл занятий «Сказок мудрые уроки». Перевоплощаясь в сказочных героев, в принцев и принцесс, в колдунов и фей, в птиц

и животных, дети с гораздо большим энтузиазмом и удовольствием выполняют различные творческие задания. С помощью сказочных этюдов удалось улучшить и активизировать у детей выразительные средства общения: пластику, мимику и речь. Путешествия по сказкам способствовали пробуждению фантазии и образного мышления, освобождению от стереотипов и шаблонов, дали простор творчеству. Коррекционно-развивающие занятия с детьми по методике арттерапии проводятся в присутствии родителей, вместе обсуждаются и домашние задания. Для выполнения творческих заданий библиотека предоставляет все необходимые материалы — бумага, клей, пластилин, краски, приобретенные на денежные средства, выделенные на реализацию проекта «Сердечко». На этих занятиях также систематически проводится работа по подготовке творческих работ для участия в городском конкурсе художественного творчества детей с ограниченными возможностями «Солнце для всех». Заблаговременная подготовка к этому конкурсу, помощь в выборе и осуществлении творческих идей с помощью книг, способствует тому, что наши воспитанники традиционно занимают призовые места в конкурсной номинации «Декоративно-прикладное творчество».



Библиотека старается представлять работы членов клуба на различные конкурсы и выставки, которые организуются не только для инвалидов, но для всего детского сообщества.

С одной стороны, это способствует социально-средовой реабилитации «особых» детей, их конкурентоспособности; с другой стороны, популяризирует их достижения, формируя позитивное, толерантное отношение к ним сверстников. Среди воспитанников клуба «Сердечко» трижды призер городского конкурса юных сочинителей «Маленькая муза» Серафим Яковлев. Помимо сборников «Маленькая муза», его стихи были напечатаны в сборнике «Мой ангел, Муза золотая...», подготовленном к изданию библиотекой и отправлены в качестве заявки на соискание международной премии «Филантроп» в области художественного творчества инвалидов. На протяжении нескольких лет номинантом городского конкурса «Суперчитатель года» является Анастасия Георгица, которая на инвалидной коляске самостоятельно посещает библиотеку, а в зимнее время пользуется библиотечным обслуживанием на дому. Планом работы клуба предусматриваются и встречи

в библиотеке. Для этого используется библиотечный автомобиль «Баргузин». Конечно, такие встречи случаются редко, потому что требуют обязательного сопровождения родителей. Обычно такие поездки производят очень большое впечатление на наших воспитанников, ведь им удается не только увидеть своими глазами библиотеку с многообразием различных источников информации, но и самим наравне со всеми сделать выбор, почитать в библиотечных залах, посмотреть мультфильмы в компании сверстников.



В Рождественские каникулы посещения наших подопечных сопровождалось приятным сюрпризом — библиотекари в образах Деда Мороза и Снегурочки не только привезли заказанные книги для чтения, но и поиграли с детьми в игры, загадали загадки и вручили сладкие подарки, выделенные Западно-Сибирской ассоциацией строителей.



Библиотекарь-психолог, занимающийся с членами клуба «Сердечко», постоянно с помощью психодиагностики по методике «Волшебная страна чувств» (автор Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева) отслеживает результаты своей работы. Они выражаются в положительной динамике развития читательского уровня детей-инвалидов, пользующихся индивидуальным библиотечным

обслуживанием на дому, в их творческом развитии, улучшении психо-эмоционального состояния, развитии уверенности в себе, в создании благоприятного психологического климата в семье, воспитывающей ребенка-инвалида. Мы получаем много благодарностей от родителей наших подопечных. Они выражают надежду на продолжение этой работы. Предложенные методики, по их мнению, позволили их детям раскрыть свои творческие возможности, посмотреть на себя и окружающих другими глазами, понять силу и радость совместной работы, а также почувствовать поддержку и понимание своих проблем. Обобщая опыт проделанной работы по проекту «Сердечко: клуб общения творческих



читателей», мы не претендуем на оригинальность и новизну подходов. Пути организации библиотечного обслуживания детей с ограничениями в жизнедеятельности могут быть самые разные. Будем рады обменяться опытом и всегда открыты для общения с коллегами.

Руководитель сервисной службы "Милосердие" при МУ "Библиотечно-информационная система", заведующая Центральной детской библиотекой г. Нижневартовска Л. А. Шаймарданова



Участие в проекте позволило нам также установить ценные контакты с людьми и организациями, направления деятельности которых так или иначе совпадают с направлением нашей собственной работы. Это открывает перспективы плодотворного сотрудничества и расширения нашей деятельности.



BIS NIZHNEVARTOVSK



4142211060

Мы находимся по адресу:

628615, Россия, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра,
г. Нижневартовск, ул. Дружбы народов, дом 16

Центральная детская библиотека «Читай-город»

Тел./факс: (3466) 451350

babylib@mubis.ru

www.mubis.ru

Издательский дом «Югорский»

г. Нижневартовск

2008

