

91.9:83
А67

**МАРГАРИТА КУЗЬМИЧНА
АНИСИМКОВА**



г. Хайра-Масиджа
1998 г.

21.9.8
А 67

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ
г. НИЖНЕВАРТОВСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА"

К 70-летию со дня рождения

**Маргарита
Кузьминична
Анисимкова**

Библиографический указатель

Нижневартовское
МУ "БИС"
инв. № Б01064 / 3-3-КО ✓

Нижневартовск
1998

**ББК 91.9:83
А 67**

**Мargarита Кузьминична Анисимкова: Библиогр. указ. /Сост. В.И.-
Чернышова, В.С.Ванюжина; Отв. за вып. В.И.Чернышова —
М.: 1998. — 26 с.**

**Редактор: В.И.Чернышова
Составитель: В.С. Ванюжина
Отвественный за выпуск: В.И.Чернышова
Технический редактор: Г.А. Хасанова**

Уважаемые читатели !

Предлагаемый вашему вниманию указатель литературы посвящен 70-летию со дня рождения Члена Союза журналистов СССР, члена Союза писателей СССР, Почетного гражданина города Нижневартовска МАРГАРИТЫ КУЗЬМИНИЧНЫ АНИСИМКОВОЙ.

Он включает книги, статьи из сборников, журналов и газет за 1960 - 1997гг. Состоит из двух разделов:

- произведения М.К.Анисимовой;
- литература о жизни и творчестве писательницы, общие работы и рецензии на отдельные произведения.

Будет полезен всем, кто интересуется историей края, жизнью коренных народностей Севера. Познакомит с высокохудожественными историческими романами.

Указатель составлен на основе государственной библиографии, указателя "Литература о Тюменской области", библиографического словаря "Ученые и краеведы Югры", каталогов, картотек Нижневартовской "Библиотечно-информационной системы".

Статья "Живое слово..." о творчестве Маргариты Кузьминичны Анисимовой составлена опытным филологом, Заслуженным учителем России Винокуровой Верой Матвеевной.

Составители с благодарностью примут замечания и предложения по содержанию указателя по адресу:

г. Нижневартовск,
улица Дружбы Народов, 22
Центральная Библиотека

Автобиография.

Родилась я на Северном Урале, в небольшом городе Идель, Свердловской области, в доме своей бабушки - Клавдии Петровны Чудной. Отец - Бекин Кузьма Дмитриевич пришел с ватагой друзей с волжских берегов на заготовку леса и сплава его по Уральским и Сибирским рекам. Мать - Татьяна Сергеевна дочь крепостного у золотопромышленника Никиты Всеволожского. Семья была многодетна, жила в постоянной нужде и труде. Детство и юность пришлось на годы Великой Отечественной войны. На формирование моего характера и любви к книгам оказала влияние строгая, но искренняя любовь родителей к детям, в которой поощрялся каждый добрый поступок. Я запомнила отцовские руки: большие и теплые, он часто гладил меня по голове. И, безусловно, Идельскую одноэтажную, деревянную школу с ее внимательными добрыми учителями, которые непременно замечали в учениках самые скромные склонности ко всему хорошему. Первые "стихи" появились в школьной газете, читались дружно на смотрах детской самодеятельности, потом печатались в городской газете, писались в письмах землякам на фронт.

Но особенно поразили мое детское воображение манси - приезжавшие в русское село со своими товарами. Красивые, расшитые разными узорами меховые одежды, мужские прически заплетенные разноцветными полосками в косы, звенящие, разноголосые щелкунчики, монеты, кольца в женских косах, покрытых цветастыми платками с широкими цветными каймами. И особенно - оленьи упряжки! Отец в ту пору стал работать в единственном в области оленеводском колхозе "Северный мавх", председателем. И мне захотелось больше узнать об этих людях, рассказать о них. Так в 1960 году вышла первая книга "Мансийские сказы" в Свердловске.

Закончив Свердловский педагогический институт, я стала работать учителем начальных классов, затем директором Дома пионеров, заведующей отделом культуры г.Идель. Много ездила по дальним поселкам и стойбищам, не единожды побывала в предгорьях Урала, оленьих стойбищах. В 1963 году переехала жить и работать в Ханты-Мансийский национальный округ. Заведовала отделом культуры Окрисполкома, работала преподавателем национального педагогического училища, старшим редактором студии телевидения. С 1974 года в городе Нижневартовске. У меня большой трудовой стаж. Но любимое дело старалась не оставлять ни на один день.

Десять лет захватила работа над историческим романом "Ваули".

Его издали в Москве, Свердловске, Омске. Потом были и другие книги. Мансийские сказки и повести о вышкомонтажниках, романы из истории Тюменского края. Стала членом Союза писателей СССР и членом Союза журналистов СССР. В год 25-летия Нимичевартовска стала Почетным гражданином города. Мне по душе опекать молодых литераторов, поэтому я постоянно принимаю участие в редактировании и издании их произведений. Человек я неутомимый, и думаю, что впереди у меня новые поиски, новые открытия, которые, я надеюсь, не оставят равнодушными моих любимых читателей.

М.К. Анисимова

Живое слово...

Великая земля моя! Сколько бурь, огня и пепла
принеслось над тобой. Сколько грезми и
будет еще переживать твой великий народ?
Не оттого ли, что народ твой молчалив и терпелив?
Но именно в этом и сила твоя, моя Россия.

М. Анисимова, Плян гагары

"Наша гагаря жила с нами, пока не пришли из-за гор чужие люди. Они пришли к нам с огнем, и она улетела к Торуму, но каждую ночь спускается на землю, чтобы знать: как мы живем. Никто никогда не видел, как она, сияя огненным светом, падает на землю и как в блеске солнца, в его ярких лучах она поднимается вверх. Говорят, что только шаманы могут видеть ее в ночи, слышать шум ее крыльев, тихие крики, похожие на песни. Я видела нашу гагару, она вернет мне мой свет", - говорит Дуса, вогулка из рода священных гагар, книжнику Николаю Долгорукову в историческом романе "Плян гагары" Маргариты Кузьминичны Анисимовой. Члена Союза писателей, автора многочисленных книг о жизни народностей Крайнего Севера.

Роман "Плян гагары", изданный Екатеринбургским Средне-Уральским книжным издательством в 1997 году, посвящен 25-летию города Нижнеартковска, который возник "из тьмы лесов, из топи блат" на берегу сибирской реки Оби.

"Извечная кормилица матушка - Оби!

Не будь ты далеко за Камнем, кто знает, что осталось бы от твоих богатств...

Северный Урал, колдовская сила Приобского Севера, суровая природа заснеженной Хангы-Мансийской земли, редкие людские поселения, впечатления детских лет, встречи с вогулами в доме отца, председателя оленеводческого совхоза "Северный маяк", затем 10 лет работы учителем начальных классов помогли Маргарите Кузьминичне избрать в начале своего творческого пути жанровую форму сказов, так в 1960 году в Среднеуральском издательстве выходит первая книжка "Мансийские сказы", а через 5 лет центральное издательство "Советская Россия" выпустило книгу "Оленья долина", в 1973 году в Свердловске увидела свет книга сказов "Таня-Богатырь", затем "Земное тепло" /1979 г./.. В статье "Только в работе вижу спасение и жизнь" Анисимова Маргарита Кузьминична вспоминает: "Манси при-

шли в мою жизнь как из сказки и сделали ее сказочной, не заметила, как написала 18 сказок "Жили-были сосновые братья", завершила вольную обработку в прозе Мансийского эпоса Михаила Плотникова, замечательного собирателя фольклора Манси". "Мансийские сказки" побывали на выставке в Лондоне. В начале творческого пути Маргарита Кузьминична проявляет интерес к родникам народным, легендам. Ее новый сборник "Еганское огнище", включает сказки об охотниках, птицах и животных. Преданья народов Тюменского Севера, записанные и обработанные ею, заинтересовали чехословацких друзей, в городе Кошице вышел сборник "Огонь - камень" /1997 г./.

Снова и снова обращается М.К. Анисимова к мансийскому фольклору, основу которого составляет мифология. Почти 60 лет прошло с тех пор, как Михаил Плотников неутомимый собиратель устного народного творчества манси, сохраняя дух сказаний о богатыре-освободителе игольского народа, издал поэму "Янга-Маа". А в 1990 году Маргарита Анисимова в прозаическом /вольном/ переводе заново открыла волшебный, сказочный и неповторимый мир героев "Янга-Маа" и "Мадур Ваза-победитель". Так единственное издание мансийского эпоса, осуществленное М.Плотниковым в 1933 году, получило ныне "второе дыхание", не нарушив живого слова народной мудрости. В восемнадцати песнях перед нами проходят картины суровой, по-своему прекрасной тундры - земли предков сегодняшних манси. В грустной песне, которая обожгла сердце людей, собравшихся в дымном берестяном чуме, шаман Кукса спрашивает сородичей:

- Видели на полянах позабытые могилы?
- Видели, как белеют кости тундровых оленей? В лесах наших стало меньше зверя. В мутных водах стало меньше рыбы.
- Может быть среди вас есть герой?
- Может он не устатится взять знак Торьма?
- Это будет смелый подвиг. Второй шаг к спасению манси.

В течение десяти лет работала Маргарита Кузьминична над книгой о Ваули Пиеттомине, ненецком вожде. Ваули горячим сердцем и жаждой справедливости нарушил "белое безмолвие", взбунтовал мертвую тундру, возглавил восстание против шаманов, богатеев, местных князьков. Взрыв народного гнева был силен, но восстание было погашено в крови.

... Подсудимый Ваули Пиеттомин, - робко перевел толмач Степка Корноухов, - суд тебе задает вопрос: от кого тебе в голову пришли такие бунтарские мысли?

- От моего голодного народа, - ответил Ваули, не вставая.

- Тогда может ты скажешь, кто твои главные сообщники?

- Все, кто пришел к моему огню.

Сын тундры - "хозяин бунтарской стрельы", - погибает в ссылке.

В газете "Нефтяник" за 1990 год появилась статья журналиста Т.Широкиной, которая Маргарите Кузминичне задала вопрос: "Скажите, почему Вас так неудержимо влечет жизнь, быт и истории народов ханты и манси? Вы автор одиннадцати книг, давно живете на Севере. Покорение Самотлора прошло на ваших глазах, а о героических буднях нефтяников Вы написали одну книгу "Лицом к ветрам". Писатель М.К.Анисимова ответила на вопрос корреспондента так: "Не переношу насилия, и всегда делаю только то, к чему влечет душа. Я долгое время работала на вышкомонтажников, знала их труд, будни, проблемы так близко, что не рассказать о них просто не могла, но меня всегда увлекало прошлое богатейшего сибирского края, история Сибири прошлого века. Повесть "Лицом к ветрам" /1984 г./ посвящена вышкомонтажникам легендарного Самотлора. Сильные, увлеченные пары осваивают пространства нефтяного края. В сложных условиях на строительстве экспериментальной буровой, в бригаду старшего прораба Озаякова был направлен Братцев Юрий, который держит в руках все: и работу, и мечту, и любовь, как птицу, которую хочется пригреть и успокоить. Проверяется на прочность не только каждый отдельный человек, но и коллектив в целом. Снова и снова автор пытается проникнуть в тайны природы Севера и тайны человеческой души. Анисимову М.К., волнуют вечные вопросы, проблемы, такие, как человек и мир его земных деяний, радостей, тревог, любовь и ненависть. Автор заставляет читателя, "жить жизнью героев, и видит в этом "высшую меру радости в жизни".

Начало творчества писательницы М.К.Анисимовой уходит корнями в Мансийский фольклор, об этом говорят ее "Мансийские сказы", она последовательно собирала легенды и сказания, изучала обряды и обычаи, песни и поверья, хотела сердечко и от души живым словом рассказать о северных народностях так, чтобы сказы "Янгал-Маа", "Огонь-камень", "Добрый Бахтияр!", "Спасибо тебе, Сали!", "Дочери Отортена", "Сонный ручей", "Паче Рума", "Пятацкие озера", "Жила-была девочка Котляги", "Куда летела гагара" вызвали непреходящий интерес, как у взрослых, так и у детей, потому, что живой волшебный мир героев волнует детское воображение, а чарующие звуки названий создают какое-то особое стремление проникнуть в неразгаданные тайны Природы, Человека, высшего Разума Торума.

С каждым годом растет интерес к книгам Анисимовой М.К., читатели с нетерпением ждут новых книг, публикаций в газетах.

В 1990 году в газете "Нефтяник" Анисимова Маргарита Кузьминична пишет: "Пишу роман о Сибири. Это история Сибири прошлого века. Роман построен на основе документов. Нужно срочно ехать работать в архивах. Какие документы в архивах! История Сибири лежит нетронутая. Говорят, край раньше был заброшенный, негражда это. Какие окладные ведомости! Описаны все сибирские рода - углады, хояристы и такая статистика, какая нам и не снилась". Результатом работы Маргариты Кузьминичны стал исторический роман "Поруженная невеста", в основу которого положена сибирская легенда о судьбе старшей дочери опального князя Александра Меншикова, сосланного в Березово - Мари. Как современно звучит упрек нам, потомкам, который высказал И.П.Сахаров, собиратель русских преданий XIX века: "Старина, старина! Как была ты мила нашим предкам, и как мы, их потомки, успели скоро поменять тебя на заморские причуды". Удивительно то, что чуткое сердце писательницы уловило сложную судьбу России, заставило нас вслушаться в то, как молодая Россия превращалась в европейскую державу. В преобразовании России участвовали сильные и цельные характеры. Образ Меншикова в горе и славе дан как символ русского народа, его характера. Это увидела Маргарита Кузьминична Анисимова и показала нам сподвижника и друга Петра Великого победителем "Пал, как грозный исполин, с высоты своей славы, исчез, как метеор, на одно мгновение ослепивший глаза зрителей своим сиянием - умер". Страница за страницей роман "Поруженная невеста" заставляет читателя глубже вникать в живую связь событий прошлого и сравнить с настоящим. Удалось писательнице живым словом русского языка, меткими афоризмами гословиц, стилем указов, психологией поступков героев передать ощущение и настроения "галантного" 18 века, роман возвращает к нашим истокам. Б.Зуйков, член СП России в статье "Как слово наше отзовется" писал, что ему "интересен был роман /"Поруженная невеста"/, что кроме исторической достоверности персонажей, в нем присутствует душа самой писательницы. Пусть всякий, прочитавший увлекательную книгу М.Анисимовой, найдет в ней то, что дорого и нужно только ему. Эту книгу нужно внимательно и не единожды читать".

Каждое время ставит свои проблемы, но вечной остается проблема Пути, движения человеческого духа и мысли к идее, в которой заложен смысл бытия. Сиюва в мыслях история Сибири, тема "сибирские ссылки", снова работа в архивах "Рвусь, да домашние дела пока не пускают". Маргарита Кузьминична работает над письмами, мемуарами, протоколами допросов, указами. Ее поражает язык песен, по-

словца, поговорок, старинный уклад жизни народов Сибири, богатство и жизнь природы сурового и неповторимо-прекрасного края.

Из "Максийских сказов" пришло название новому историческому роману "Плач гагары".

В государстве Российском стало неспокойно. Захвятились не-други и в других землях, не чувствуя в России крепкой козьяйской руки. Кто в лес, кто по дрова. Были возле трона Долгоруковы и не стало. Умер император отрок Петр II. Началось кровавое правление Анны Ивановны и Эрнста Могана Бирона. Для интелли Долгоруковых - ссылка в Сибирь. Под дождями и ветрами, под грозовыми раскатами плыли изгнанники в столицу Сибири - Тобольск. По великому Иртышу, особенно в низовьях, где он сливается с Обью, речной простор казался безбрежным. Вот и долгожданный Березов. В острог! Селиться в том месте, где первые дни обжигалось семейство Александра Даниловича Меншикова. Взаволновано, возвышенно и страстно рассказывает писательница о трагических событиях борьбы за царский престол, судьбе Березова, где томилась и страдали две царские невесты.

"Гагара спать не дает, по ночам кричит, плачет, будит меня. Примета плохая, когда гагара плачет. К беде это". С такими словами обращалась Дуся, воюлка из рода гагар, живших по берегам рек и озер, к Наталье Борисовне Шереметовой.

Закрываешь книгу, а на память вновь и вновь приходит вопрос: что-то теперь в Березове, почему больше не кричит, не плачет гагара? Может быть улетела вить гвездо, а может мы стали глухи к крику и плачу гагары.

Вновь и вновь возвращает нас автор книги к силе природы, великому разуму, чтобы каждый из нас задумался над трагедией истории прошлого России... Березовский острог не долго пустовал, прибыл сам Андрей Остерман, немало отправивший сюда неугодных. Умер в Березове, памяти о нем не осталось...

"Писатель - знание посмертное" - афоризм меткий, верный, отражающий суть творческого труда журналиста, писателя. И снова Маргарита Анисимкова за работой, ею уже подготовлено произведение об историко-революционных событиях обского Севера. Читателей ждет ее новый роман, "Належь".

На всех этапах творчества Маргариты Кузьминичны на первый план выступает личность автора с ее необыкновенной чуткостью и вопросам совести, с ее смятением и болью.

Анисимкова Маргарита Кузьминична нашла живое слово, благо-

родную мысль, восторженное чувство, горячую надежду на светлое будущее и горделивую веру в способность русского народа, умение слушать призывы нашего бурного XX века. Кандидат филологических наук В.Рогачев верно заметил о Маргарите Кузьминичне: "Вы очень достойный и крутой мастер русской прозы. Ваше письмо - современное продолжение самых высоких традиций русского классического реализма".

Винокурова В.М.
Заслуженный учитель России

Произведения М.К.Анисимковой.

Отдельные издания

1. Мансийские сказы /Послел. В.Кругляшовой.-Свердловск:Средн.-Урал.кн.изд-во,1960.-90с.
2. Оленья долина: Манс. народ. сказ.- М.:Сов.Россия, 1965.-70с.
3. Таня-богатыря: Манс. сказы /Худож. К.Масумова. - Изд. доп., перераб.-Свердловск: Средн.-Урал. кн. изд-во,1973.-64с.
4. Земное тепло:Манс.сказы /Запись и обраб. М.К.Анисимковой; Рис.В.Власова,Е.Власовой.-Л.: Дет. лит. Ленингр.отд-е,1979.-95с.
5. Ваули: Ист. повесть /Послел.М.Б. Бударина; Ил. В.А. Игощева.-Свердловск: Средн. Урал. кн. изд-во,1990.-190с.
То же: Роман.- дораб. - М.: Сов. Россия,1984.-303с.:ил. – Поясни-т.словарь: с.303
То же: Роман.- Перензд. –Сургут: Сев.-Сиб. региональное кн.изд-во "Северный дом",Омское кн.изд-во,1994.-368с.:ил.-(50-летию Тюменской области посвящается).
6. Еганское огнище:Сказы народов Обского Севера /Худож. Э.Ф.Лаврентьева.-М.:Сов.Россия,1988.-240с.: ил.
7. Лицом к ветрам :Повесть. /Ил.Е.А.Бортникова-Свердловск: Средн.-Урал.кн.изд-во, 1884.-224с.: ил. – (сер.Энергия мира)
8. Огонь-камень:Сказы на чеш. яз.-Кошица,1986.-158с.:ил.
9. Янгал-Маа (Тундра): Вольная обраб. в прозе манс.позт. зпоса /Ред.и вступит. ст. А.В.Чернышова; Худож. Р.Н.Сульженко.-М.:Сто-лица,1990.-78:ил.
10. Жили-были сосновые братья: Сказка по мотивам сказок наро-дов Обского Севера. /Ред. А.В.Чернышов; Худ. И.И. Станков; Пре-дисл. А.П.Зенько - Тюмень: МИ "Рутра", 1994.-44с.
11. Порученная невеста: Ист. Роман /Послел. Е.Неверова; Худ. С.Паус.- Екатеринбург: Средн.- Урал. кн. изд-во, 1994.-361 с.: ил.
12. Зори Самотлора: Поэтический сб./Сост. М.К.Анисимкова; Рис. местных худож.-Екатеринбург: Средн.-Урал.кн.изд-во,1997.-72с.-(25-летию Нижневартовска посвящается).

13. План гагары: Ист. роман / Рис. А.Коротича.- Екатеринбург: Средн.-Урал.кн.изд-во, 1997.- 52бс.- (25-летию Нижневартовска посвящается).

14. Постоянство: Сб. стихов членов литературного объединения "Замысел" / Сост. М.К.Анисимова; Худож. Н.Г.Курач.- Нижневартовск: МВ-принт, 1996. – 124 с.- (25-летию Нижневартовска посвящается).

15. Анисимова М.К., Кузьмина А.С. На священных берегах Ваха / Худ. Курач Н.Г. – Нижневартовск: Присобье, 1998. – 110 с.

Публикации в сборниках и альманахах.

16. Оленья шкура: Манс. сказ. // Вам, романтики!-Свердловск, 1978.- С.74-81.

17. Добрый Бахтиар! // Огонь-камень: Сказки народов Тюменского Севера.-Свердловск, 1981.-С.65-69.

18. Огонь-камень // Сказки народов Тюменского Севера.-Свердловск, 1981.-С.62-65.

19. Спасибо тебе, Сали!; Пяташное озеро; Огонь-камень; Добрый Бахтиар; Таня-богатырь // Огонь-камень;(Сказки народов Тюменского Севера).-Свердловск, 1981.-С.56-59.

20. Солдати: Повесть // Каменный пояс.-Челябинск, 1984. -С. 143-184

21. Наледы: Главы из нового романа // Знамение: Стихи, Проза.-Сургут, 1993.-С.23-40.

22. Начало:(Фрагмент романа "Наледы")/Зринтур (Покюшее озеро): Альм.писателей Югры. Вып.1.-Ханты-Мансийск, 1996.-С.21-100.

23. Янгал Маа: Манс. поэт. эпос. // Лукоморье: Лит. хрестоматия 5-8 кл. – Тюмень, 1997. – с. 296 - 298

Публикации в периодике

24. Октябрьские зори: Повесть // Северная звезда.- Идель, 1958.- сент.- ноябрь.

25. Про рябчика // Веселье ребята.- 1960.-3 марта.

26. Паче Рума: Манс. сказ. // Урал. следопыт.- 1962.- № 4.- с.45.

27. Сонный ручей: Манс. сказ. // Лен. правда.- 1964.- 17 мая.

28. Дочери Отортена: Манс. сказ. // Ленинская правда.- 1969.- 15 нояб.
29. Пяташное озеро: Сказ. // Тюм. комсомолец.- 1974.- 10 февр.
30. Оленьими тропами: Рассказ // Тюм. правда.- 1976.- 5 мая.
31. Оленьими тропами: Рассказ об оленеводческой бригаде Г. Я. Солонина из совхоза "Сарынульский" // Тюменская правда.- 1976.- 5 мая; Ленинская правда.- 1976.- 4 сент.
32. Еганское огнище: Манс. сказ. // Тюм. правда.- 1977.- 8 янв.
33. Ситуация: Отрывок из повести о вышко-монтажниках "Лицом к ветрам" // Тюм. правда.- 1977.- 20 апр.
34. Жила-была девочка Котьялги: О. Е. И. Ромбан-девой - создательнице русско-мансийского словаря, сотруднице ин-та языкознания АН СССР // Тюм. правда.- 1977.- 13 сент.
35. Побег: Глава из повести // Ленинское знамя.- 1978.- 24 июня.
36. Куда летала гагара: Манс. сказ (К 50-летию Нижневартовского района) // Ленинское знамя.- 1978.- 12 июля.
37. Сенькин пай: Манс. сказ // Ленинское знамя.- 1978.- 14 июля.
38. Побег: Отрывок из исторической повести "Хозяин бунтарской стрелы" о Ваули Пиеттомине // Тюм. правда.- 1978.- 19 авг.
39. Семейный совет: Отрывок из повести "Лицом к ветрам" // Тюм. правда.- 1978.- 25 сент.
40. Вышко-монтажники Батреидиновы: Очерк // Ленинское знамя.- 1978.- 26 сент.
41. Еганское огнище: Манс. сказ // Ленинская правда.- 1980.- 2 февр.
42. Железные сосны: Манс. сказ // Ленинская правда.- 1980.- 10 дек.
43. Дедушкин ремень: Рассказ // Нефтяник.- 1982.- 10 сент.
44. Дровосек Гоша: Рассказ // Нефтяник.- 1983.- 6 мая.
45. Таня - богатырь: Манс. сказ. // Нефтяник.- 1983.- 17 июня.
46. Самолетские этюды // Нефтяник.- 1984.- Тюня.

47. Лицом к ветрам: Повесть // Урал.- 1984.- № 6. - с.3 - 62.- (Проза).
48. Наледи: [Отрывок из романа] // Ленинское знамя.- 1988.- апр.- май
49. Короткая встреча: На заседании клуба интернационалистов "Красная звезда" // Ленинское знамя.- 1988.- 8 мая.
50. "Только в работе вижу спасение и жизнь" // Нефтяник.- 1990.- 24 окт.
51. Янгал-Маа: Манс.народ.эпос // Местное время.- 1991.- 6 февр.
52. Янгал-Маа: Манс. народ.эпос // Местное время.- 1991.- 14 февр.
53. Трусливое сердце: Сказ // Согласие.- 1993.- №15 [апр].- с.4.
54. Унас все-таки есть повод для оптимизма / Бес. вела Н.Питенова // Нефтяник.- 1994.- 2 апр.
55. Звонок среди ночи: Рассказ // Северная звезда.- Идель, 1997.- 27 авг.
56. Огненная птица: [Песня восьмая], Из кн. "Янгал-Маа" // Новости Югры.- 1997.- 13 нояб.- Лит.Югра.- с.7.
57. Царская невеста: Рассказ // Лит.Россия.- 1997.- 28 нояб. (№ 48).- с.9.
58. Тетушка Варвара Михайловна (Гл. 30 из истор. романа "Порученная невеста") // Югра.- 1997.- №6.- с.44-46.

**Литература о творчестве
М.К.Анисимовой**

Общие работы

59. Каждый ханты-сказка //Тюменский комсомолец. – 1974. – 10 февраля.
60. Пронькин И. Жить жизнью героев: О писательнице М.К.Анисимовой //Ленинская правда. – 1981. – 26 ноября.
61. Бударин М. В краю легендарных былей //Анисимова М.К. Ваули: Роман – М., 1984. – с. 298-302.
62. Тюрикова Н. Я люблю свою землю: О писательнице из Нижневартовска М.К.Анисимовой //Тюменский комсомолец. – 1984. – 7 сентября
63. Зинченко Н. Из родника жизни: (М.К.Анисимова, член Союза писателей СССР) //Тюменская правда. – 1985. – 8 марта.
64. Федоров Н. Из Москвы в Ивдель //Северная звезда. – Ивдель, 1986. - № 11
65. С любовью к детям //Фото А.Пушкина //Биб-лиотекарь. – 1986. - № 11. – с.8-9
66. ТАСС. Литература в рабочем строю: [На съезде писателей РСФСР] //Известия. – 1985. – 14 декабря
67. Поздравляем: К 60 летию М.К.Анисимовой //Тюменский комсомолец. – 1988. – 22 апреля.
68. Михайлова В. Цветы для юбиляра: Общественность города отмечает 60-летие члена Союза писателей СССР М.К. Анисимовой // Ленинское знамя. – 1988. – 27апреля.
69. Маргарите Кузьминичне Анисимовой 60 лет: Буклет. – Нижневартовск, 1988
70. Игошева В.Л. Портрет писательницы М.К.Анисимовой. – 1989г: Холст М. 90 х 73 см.

71. Гусев Б. Живут герои ее книг: [Юбилей писательницы] //Новости Приобья. — 1993. — 5 мая. — с.4
72. Зимин Ю. Поклон тебе, Мисна //Согласие. — 1993. - №15. — с. 4.
73. Тарханов А.С. Поздравление коллеге //Новости Югры. — 1993. — 20 апреля
74. Кузьмина А. Не единожды рожденная //Варта. — 1994. — 19 ноября.
75. Авсейкина Т. Корни, которыми мы больше всего дорожим // Северная звезда. — Идель, 1995. — 25 августа.
76. Мироненко В. Побывала в гостях писательница //Газопереработчик. — 1995. - № 25
77. Елфимов В. Ожившая легенда //Жизнь югры. — Березово, 1996. — 4 февраля.
78. Кузьмина А.С. Нам стоит любить писателей. Они оберегают от разрухи души //Местное время. — 1995. — 1 февраля.
79. Зуйков Б. "Как слово наше отзовется..." //Новости Югры. — 1995. — 31 октября.
80. Бондаренко А. И Маргарит Сибирь рождает //Местное время. — 1996. — 24 января.
81. Челюбак, женщина, писатель: [Очерк] //Майорова О.В. Город Нижневартовск основали мы. — Нижневартовск, 1997. — с. 53-57
82. Саложникова О. Маргарита Анисимова — с любовью о родном крае: [Встреча учащихся школы №10 с писательницей]. // Местное время. — 1997. — 13 марта. — С. — 1. — (Культура)
83. Захарова А. И это все о писательнице: [О творчестве] //Варта. — 1997. — 6 марта. — с. 3
84. Уфимцева Л. За туманом и за запахом тайги: [М. К. Анисимова кандидат на присвоение звания "Почетный гражданин Г.Нижневартовска]. //Варта.- 1997. — 7 марта. — с.1. — (Между прошлым и будущим).

85. Пресс-центр администрации г. Нижневартовска. Медаль светлейшего князя: [За заслуги в области литературы М.К. Анисимкова награждена дипломом и памятной медалью светлейшего князя А.Д. Меншикова III степени]. // Местное время. – 1997. – 26 ноября. – с. 1 (Культура)

86. Майорова О. Корни // Югра. – 1997. – № 6. – с. 42-43. – (Книги наших авторов); // Местное время. – 1997. – 8 февраля

87. Рогачев В. Хлеб и соль прозы Маргариты Анисимковой // Эринтур (Почуеое озеро): Альманах писателей Югры: Вып. 3. – Ханты-Мансийск, 1998. – с. 374–385.

Литература об отдельных произведениях М.К. Анисимковой

"МАНСИЙСКИЕ СКАЗЫ". 1960

88. Круляшова В. О мансийских сказках М. Анисимковой-Бекниной // Анисимкова М.К. Мансийские сказки. – Свердловск, 1960. – с. 85-90.

89. Косарева О. Хантыйский мальчик в Чехословакии: Об издании хантыйских сказок за рубежом // Ленинское знамя. – 1987. – 23 июня.

90. Гилев В. Сказы писательницы // Ленинская правда. – 1987. – 18 ноября

"ТАНЬЯ-БОГАТЫРЬ". 1973

91. Слинкин Г. Танья-богатырь // Ленинская правда. – 1974. – 22 января

92. Каждый ханты-сказка. // Тюменский комсомолец. – 1974. – 10 февраля

93. Сазонова Г. Поэзия северных сказов // Тюменская правда. – 1979. – 22 декабря

94. Чиков В.И. Хозяин бунтарской стрелы: Рец.: на кк. // Ленинское знамя. – 1980. – 5 дек.

"ВАУЛИ". 1980, 1984, 1994

95. Сергеевский А. О сыне племени ненянггов // Правда Севера. – 1981. – 29 января

96. Слущер М. Бунтарская стрела //Трибуна строителя. – 1981. – 26 ноября
97. Слущер М. Хозяин бунтарской стрелы //Ленинская правда. – 1981. – 3 декабря
98. Кругляшова В. Бунтарская стрела //Урал. – 1981. - № 9. – с. 178-190
99. Слущер М. Хозяин бунтарской стрелы //Красный Север. – 1982. – 28 января
100. Смелычук А. Хозяин бунтарской стрелы //Полярная звезда. – 1982. - № 4. – с. 112-114
101. Юрьев В. Ваули из рода неняггов //Тюменская правда. – 1983. – 13 января
102. Полукина Л. Пугача из рода неняггов //Литературная Россия. – 1985. – 5 июля. – с.16
103. С автографом писательницы /Фото Ю.Фила-това. - //Лен. знамя. – 1989. – 31 января
104. Ваули и М.Анисимова //Местное время. – 1994. – 5 ноября
ЛИЦОМ К ВЕТРАМ. 1984
105. Зинченко Н. Преодолевая себя //Тюменская правда. – 1984. – 4 сентября
ЕГАНСКОЕ ОГНИЩЕ. 1988
106. Костырко С. "Еганское огнище" //Ленинская правда. – 1987. – 26 сентября
ЯНГАЛ-МАО. 1990
107. Чернышов А.В. На пути к мансийскому олимпу: [Предисловие] //Анисимова М.К. Янгал – Маа М., Тюмень., 1990. – с. 5-12
ЖИЛИ-БЫЛИ СОСНОВЫЕ БРАТЬЯ. 1994
108. Смирнов Н.П. Мансийские сказы для взрослых и детей: // Нефтяник. –1996. – 21 февраля.
109. Зенько А. Многие сотни лет в тайге зап.Сибири...: Предисл. //Анисимова М.К. Жили-были сосновые братья. – Тюмень, 1994. – с. 3-5

"ПОРУШЕННАЯ НЕВЕСТА". 1994

110. Сидоров В. В Среднеуральском книжном издательстве выходит новый исторический роман М.Анисимовой "Порushенная невеста" // Местное время. – 1994. – 15 октября
111. Из "Северного дома" – в северные библиотеки // Новости Приобья. – 1995. – 28 марта.
112. Смирнов Н.П. "Порushенная невеста" – новый роман М.Анисимовой // Нефтяник. – 1995. – 12 апреля
113. Кириллов И. Подняться над временем. [Презентация книги] // Местное время. – 1995. – 13 апреля
114. Федоров Н. Новые книги Маргариты Анисимовой // Северная звезда. – Ивдель, 1995. – 22 мая
115. Шумкина Т. Творить, не уставая // Тимень литературная. – 1997. – 3 в
116. Майорова О. О романе Маргариты Анисимовой "Порushенная невеста" // Местное время. – 1995. – 9 августа. – с. 3
117. Широкина Т. Меншиковы в Сибири: (Презентация кн. в центральной библиотеке) // Варга. – 1995. - № 94. – с.1
118. Зуйков Б. "Как слово наше отзовется" // Краевед: Приложение "Новости Югры". – 1995. – 31 октября. – с.8
- "ПЛАЧ ГАГАРЫ", 1997**
119. Елфимов В. Плач гагары // Югра. – 1996. - №7. – с. 21
120. Алешина С. Неизвестная страница известных событий // Варга. – 1997. – 18 октября. – с. 3; // Местное время. – 1997. – 21 октября. – с.2
121. Дерябина А. За великий русский язык: [Презентация в центральной библиотеке] // Местное время. – 1997. – 2 декабря. – с.6

Библиографические пособия.

122. Анисимова Маргарита Кузьминична: Библиогр. указ. // Писатели Тюменской области: библиогр. указ.-Свердловск, 1988. -С.20-23.

123. Анисимова Маргарита Кузьминична: Указ. лит. /Нижевартовская ЦБС.-Нижевартовск, 1988.-12с.

124. Анисимова Маргарита Кузьминична: Указ. лит. /Нижевартовское Муниципальное учреждение "Библиотечно-информационная система"; Сост. В.С. Ванюжина.-Нижевартовск, 1995.-8с.

125. Анисимова Маргарита Кузьминична // Белобородов В.К., Пуртова Т.В. Ученые и краеведы Югры: Библиогр. словарь.-Тюмень, 1997.-С.25-26.

Указатель заглавий произведений

Ваули 5
Вышкомонтажники Батретдиновы 40
Дедушкин ремень 43
Добрый Бахтиер 17, 19
Дочери Сторгана 28
Дровосол Гоша 44
Еганское огнище 6, 32, 41
Железные сосны 42
Жила-была девочка Котьяги 34
Жили-были сосновые братья 10
Звонок среди ночи 55
Земное тепло 4
Зори Самотлора 12
Короткая встреча 49
Куда летала гагара 36
Лицом к ветрам 7, 47
Мансийские сказки 1
На священных берегах Ваха 15
Наледь 21, 48
Начало 22
Огненная птица 56
Огонь-камень 8, 18, 19
Октябрьские зори 24
Оленьими тропками 30, 31
Оленья долина 2
Оленья шкура 16
Паче Рума 26
Побег 35, 38
Плач гагары 13
Порушенная невеста 11
Постоянство 14
Про рябчика 25
Пяташное озеро 19, 29
Самотлорские этюды 46
Семейный совет 39
Семьки пап 37
Ситуация 33
Солдатки 20

Сонный ручей 27
Спасибо тебе, Сали! 19
Таня - богатырь 3,19,45
Тетушка Варвара Михайловна 58
Только в работе я вижу спасение и жизнь 50
Трусливое сердце 53
У нас все-таки есть повод для оптимизма 54
Царская невеста 57
Янгал - Маа 9,23,51,52

Именной указатель

Авсейкина Т. 75
Алешина С. 120
Батретдинов 40
Белобородов В.К. 125
Бондаренко А. 80
Бортишкова Е.А. 7
Бондаренко А. 80
Бударин М.Б. 5,61
Ванюжина В. 124
Винокурова В.М. 3, 6
Власов В. 4
Власова Е. 4
Гилев В. 90
Гусев Б. 71
Дерябина А. 121
Елфимов В. 77,119
Захарова А. 83
Зенько А.П. 10,109
Зимин Ю. 72
Зинченко Н. 63,105
Зуйков Б. 79,118
Игошев В.А. 5,70
Кириллов И. 113
Коротин А.13
Косарева О.89

Костырко С. 106
Кругляшова В. 1,88,98
Кузьмина А. 15,74,78
Курач Н.Г. 14,15
Лаврентьев З.Ф. 6
Майорова О.В. 81,86,116
Масумова К. 3
Мироненко В. 76
Михайлова В. 68
Неверов Е. 11
Омельчук А. 100
Паусс 11
Питенова Н. 54
Полухина Л. 102
Пронькин И. 60
Пуртова Т.В. 125
Пушкин А. 65
Рогачев В. 87
Ромбандова Е.И. 34
Сазонов Г. 93
Саложникова О. 82
Сергеевский А. 95
Сидоров В. 110
Слинкин Г. 91
Слуцкер М. 96,97,99
Смирнов Н.П. 108,112
Солянов Г.Я. 31
Станков И.И. 10
Сульженко Р.Н. 9
Тарханов А. С. 73
Тюрикова Н. 62
Уфицева Л. 84
Федоров Н. 64,114
Филатов Ю. 103
Чернышов А.В. 9,10,107
Чернышова В.И. 2
Чижов В.И. 94
Широнина Т. 117
Шумихина Т. 115
Юрьев В. 101

Содержание

1. Предисловие	3
2. Автобиография	4
3. Живое слово... В.М.Винокурова	6
4. Произведения М.К.Анисимовой	
Отдельные издания	12
Публикации в сборниках и альманахах	13
Публикации в периодике	13
5. Литература о творчестве М.К.Анисимовой	
Общие работы	16
Литература об отдельных произведениях М.К.Анисимовой	18
6. Библиографические пособия	21
7. Указатель заглавий произведений	22
8. Именной указатель	23

3 изд № 1555. Формат 60x90/16. Тираж 500. Печать офсетная.

Отпечатано в ГУИПП «Полиграфист»
г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 46
Тел. 3-35-48