26.88(253.3)
М63

Муниципальное учреждение
"Библиотечно - информационная система"

Нижневартовский педагогический институт

"Мира не узнаешь, не зная края своего"

Краеведческие чтения,
посвященные 25 - летию города Нижневартовска

22 - 23 апреля 1997 года

Тезисы докладов

Нижневартовск,
1997

Нижневартовское
МУ "БИС"
инв.№ 139903/3
КО
3

ш/к 27466

Ответственный за выпуск: Чернышова В.И.

Редакционная коллегия:

Демидова Н.Ф., Семенова Л.Ф. - библиотекари отдела краеведения Центральной городской библиотеки.
Солодкин Я.Г. - Нижневартовский педагогический институт, доктор исторических наук, профессор.
Серков А.Е. - Нижневартовский педагогический институт ст. преподаватель кафедры культурологии.

Технический редактор: Мищенков Д.М.

Алексеева Л.В.

Сельское хозяйство Тюменского, Тобольского и Ишимского округов Уральской области в годы первой пятилетки

Осенью 1923г. в результате хозяйственного районирования страны, тюменский регион вошел в состав Уральской области с центром в г. Екатеринбурге. Тюменская губерния как административная единица была упразднена и на ее территории были созданы три округа: Тюменский, Ишимский, Тобольский. Округа делились на районы. По новому административному делению северные районы вошли в состав Тобольского округа.

Сельское хозяйство было основной отраслью экономики края в указанный хронологический период. Ведущей отраслью сельхозпроизводства было земледелие, в котором преобладало зерновое направление, составлявшее 9/10 продукции полеводства. Основными зерновыми культурами являлись: рожь, пшеница, овес, ячмень. Наиболее высокой урожайность была в Тобольском округе, не только среди округов своего Тюменского региона, а в целом по Уральской области. Например, по ржи урожайность в округе была в 1928 году 86,8 пудов с одной десятины, а в области - 59,8 пудов; по пшенице - 81,6 и соответственно 59,5.

Основными производителями сельхозпродукции выступали крестьяне-единоличники. Подавляющее большинство составляли середняки - 69,9%. Все сельскохозяйственные работы выполнялись в основном вручную. Машин и сложного сельхозинвентаря почти не было. Например, в уборке урожая в Тобольском округе, на долю ручного труда приходилось 99,4%, Тюменском - 67,69%, а в Ишимском - 35,49%.

Значительную роль в сельхозпроизводстве играло животноводство. Основными видами скота, которые разводили крестьяне названных округов являлись: крупный рогатый скот, лошади, овцы, свиньи. В районах дальнего севера местное население разводило оленей. По количеству скота Ишимский округ был первым в Уральской области. К началу первой пятилетки здесь было 447 тысяч крупного рогатого скота, а всего в Уральской области насчитывалось 3 835 536 голов указанного вида скота.

За годы сплошной коллективизации (1930-1932 гг.) ситуация в сельском хозяйстве резко ухудшится. Сокращение посевных площадей и поголовья скота будут главными проблемами "реконструкции" сельского хозяйства.

К 1 марта 1930 года поголовье скота в Тюменском и Ишимском округах, по сравнению с апрелем 1929 года сократится приблизительно на 28 %.

10 декабря 1930 года президиум ВЦИК принял постановление "Об организации национальных объединений в регионах расселения малых народностей севера". В составе Уральской области был создан Остяко-Вогульский округ (с 1940 года Ханты-Мансийский).

С образования национального округа началась целенаправленная работа советских и партийных органов по оседлому проживанию местного населения и развитию здесь земледелия и животноводства.

Округа Тюменского региона к 1 марта 1930 года по-существу представляли собой районы сплошной коллективизации. К этому времени было коллективизировано в Тюменском округе 74,4% крестьянских хозяйств, в Тобольском - 87,5%, в Ишимском - 82,7%.

Но форсированная коллективизация не оправдала

надежд партийного аппарата на повышение производства сельхозпродукции.

В Уральской области спад сельскохозяйственного производства к концу пятилетки, по сравнению с ее началом, выражался в следующем: поголовье скота уменьшилось более чем в 2 раза, валовой сбор зерна сократился на 1/4. Сокращение объема производства сельхозпродукции было характерно и для округов Тюменского региона.

Гаймутдинова Р.Ф.

Севернее Самотлора
(Штрихи биографии АО "Черногорнефть")

Контуры знаменитого Самотлорского нефтяного месторождения, что расположено в Среднем Приобье, чем-то напоминают сердце, и находится оно в самом центре России. Питает Самотлор кровью земли - нефтью - всю огромную страну вот уже четверть века. Среди тех, кто разрабатывает эту уникальную природную кладовую углеродов - акционерное общество "Черногорнефть". 2 января 1985 года приказом №2 ПО "Нижневартовскнефтегаз" на основании приказов Министра нефтяной промышленности от 27 декабря 1984 года №№ 782, 783 для ускорения темпов разработки Самотлорского месторождения создано нефтегазодобывающее управление (НГДУ) "Черногорнефть". Новому предприятию передана северная, наиболее удаленная часть месторождения, 2 цеха добычи и 2 подготовки и перекачки нефти, 3 бригады капитального и подземного ремонта скважин. Отсутствие производственных баз, нехватка спецтехники и добротных автодорог, опытных кадров - в таких условиях начинал работу новый коллектив.

Первым начальником "Черногорнефть" был назначен опытный руководитель нефтяник Виктор Иванович Отт. Во

второй год своей рабочей биографии коллектив вступил уверенно: возрос производственный и кадровый потенциал, введено в эксплуатацию Лор-Еганское месторождение, в составе НГДУ уже 5 цехов и 13 бригад добычи нефти и газа. Этот курс наращивания мощностей остается неизменным и в 1986 году. Он ознаменован вводом еще трех северных месторождений - Никольского, Новомолодежного, Гун-Еганского. На промыслах создаются производственные базы, обустраивается быт в вахтовых поселках. В 1987 - 1988 годы объемы работ и задачи все усложняются: вводится в разработку еще одно северное месторождение - Кысомское, и теперь на балансе НГДУ - 6 нефтяных кладовых. Чтобы поддерживать уровень добычи при естественном старении главного месторождения - Самотлорского - необходимы ввод в эксплуатацию новых скважин, переход на механизированные способы извлечения нефти, восстановление бездействующих скважин. Условия работы на промыслах НГДУ остаются сложными: это и отдаленность месторождений, и трудный доступ к их запасам, и недостаток материально-технических ресурсов, квалифицированных кадров. В такой трудный период к руководству НГДУ "Черногорнефть" приходит Борис Петрович Волков, работавший заместителем генерального директора по производству ПО "Нижневартовскнефтегаз", энергичный, компетентный руководитель. В 1989 году новый руководитель, выбранный коллективом "Черногорнефть", предложил программу дальнейшего развития предприятия. Она основывалась на повышении хозяйственной и экономической самостоятельности цехов, управлений инициативы и материальной ответственности работников всех уровней, стимулировать которое должна была аренда. Уже в апреле первым на аренду перешло СМУ, а к концу года 2/3 коллектива работали на арендном подряде. Предприятие добилось максимальной добычи нефти - 18,3 млн.т., началось интенсивное внедрение автоматики и телемеханики на промыслах, создание социальной инфраструктуры на месторождениях и в городе. Производственная территория

"Черногорнефть" уже составляла 500 тысяч гектаров, а в разработке находилось 10 нефтяных месторождений. Повышение экономической самостоятельности, материальной заинтересованности в результатах труда не могли полно проявиться в условиях старых производственных отношений, ведь прибылью распоряжались вышестоящие структуры . Чтобы стать хозяином заработанной прибыли, коллектив решил взять производственные мощности в аренду, и 25 марта 1990 года при поддержке Министра нефтяной промышленности Л. Филимонова, подписал с производственным объединением "Нижневартовскнефтегаз" договор аренды сроком на 5 лет. По закону об аренде коллектив сам стал распоряжаться своей прибылью, разумно вкладывая ее в развитие производства, социальную сферу, инвестировал научные программы, южные фермерские хозяйства, которые поставляли сельскохозяйственную продукцию нефтяникам. Попытка Миннефтепрома СССР лишить предприятие права распоряжаться прибылью привела к новому шагу коллектива : выходу из союзного Министерства и переходу под юрисдикцию Российской Федерации.

Арендное предприятие стало первым нефтяным предприятием России. В 1991 -1992 гг. организуется три совместных предприятия - "Черногорское", "Югранефть" и "Варьеганнефть", а также акционерное общество "Аганнефть" для разведки запасов углеводородов, и нефтяная машиностроительная компания на базе подвергнувшихся конверсии оборонных предприятий Урала. Содружество с геологами позволило в течение года прирастить запасы нефти на 10 млн. т., а с машиностроителями - разрабатывать новые виды оборудования и технологии, не уступающие западным аналогам. Одновременно укреплялась материально-техническая база, реализация социальных программ смягчила остроту продовольственной и жилищной проблем, повысила уровень жизни работников. 1 ноября 1993 года собрание трудового коллектива арендного предприятия "Черногорнефть" единогласно приняло решение об акционировании. 25 мая 1994 года состоялась регистрация

акционерного общества открытого типа "Черногорнефть". В этом качестве АО "Черногорнефть" стало одним из учредителей новой вертикально интегрированной Сибирско-Дальневосточной нефтяной компании ("Сиданко"), объединившей 8 крупных нефтедобывающих и нефтеперерабатывающих предприятий Западной Сибири и Дальнего Востока. В середине 90-х гг. в АО "Черногорнефть" трудилось свыше 3 тыс. человек, по его заказам работало около 20 тыс. смежников, которые входят в сложный комплекс - от разведки до эксплуатации месторождений углеводородов.

Крупные хозяйственные проекты АО "Черногорнефть" осуществляет с участием не только российских, но и иностранных партнеров на взаимовыгодной основе. "Черногорнефть" является учредителем трех совместных предприятий. На северных нефтяных месторождениях вместе с черногорцами работают специалисты двух американских фирм - "Андерман Смит", "Оксидантал Петролеум" и канадской "Ноуско". Для восстановления бездействующих скважин, требующих проведения сложных аварийных работ, в 1993 году была привлечена канадская фирма "Калгари Оверсиз". Налажено сотрудничество с производителями промыслового оборудования и техники таких известных западных компаний, как "Центролифт", "Форс-тер", "Шоллер-Блекман". За непродолжительное время работы совместных предприятий "Варьеганнефть", "Черногорское ", "Югранефть" внедрены западные технологии нефтедобычи, современные методы организации и управления производством. Использование предложенных канадской фирмой "Калгари Оверсиз" инструмент, оборудование, технологий дало возможность только за пять месяцев работы вернуть в фонд действующих 100 нефтяных скважин, обеспечить повышение дебета скважин после ремонта на 25-30%. Для реализации различных инвестиционных проектов АО "Черногорнефть" привлекает валюту в форме краткосрочных кредитов коммерческих банков. Все кредиты своевременно и полностью погашаются.

АО "Черногорнефть инвестирует проекты, связанные не только с добычей нефти, но и в других сферах деятельности. Среди наиболее значительных инвестиций - строительство гостиницы "Венеция" в Нижневартовске (по контракту с итальянской фирмой "Тегола Канадзе"), расширение парка грузовых автомобилей совместно с ЗИЛом и фирмой "Перкинс", создание и финансирование первых шагов банка "Капитал", сформированного Ассоциацией арендаторов и предпринимателей Нижневартовского района в 1990 году. Ликвидность подобных инвестиций высока, а потому может учитываться в качестве активов акционерного общества "Черногорнефть".

В условиях интенсивного освоения минеральных ресурсов края актуальной задачей становится сохранение хрупкой природы Севера. Этой проблеме в АО "Черногорнефть" уделяется серьезное внимание. На предприятии создан цех восстановления экологии, который вместе с подрядными организациями работает над программой "Оздоровление окружающей Среды", разработанной департаментом по экологии и согласованной с Нижневартовским районным комитетом по экологии. На объектах нефтедобычи апробируется современная техника и прогрессивная технология природовосстановительных работ: рекультивация почв, очистка сточных вод и питьевой воды, захоронение лесопорубочных остатков.

Одним из основных факторов загрязнения природы при бурении являются буровой раствор и шлам, выбрасываемый на поверхность. На промыслах Черногорского нефтяного месторождения СП "Черногорским" разработана возможность отделения выбуренной породы от бурового раствора, что делает их безопасными для окружающей Среды. Шлам собирается в специальные контейнеры, а растворы, будучи биополимерными системами, не представляют никакого вреда для источников свежей воды. Создание противокоррозийной

защиты нефтесборных коллекторов и напорных нефтепроводов, оптимизация скорости потоков жидкости, контроль коррозийной активности перекачиваемой продукции, дозирование в наиболее опасных направлениях, применение ингибиторной защиты, стеклопластиковых труб и труб с антикоррозийным покрытием позволили заметно снизить аварийность при транспортировке нефти, а значит и загрязнение территории. На четырех пунктах сбора и подготовки нефти эта проблема решена с помощью вакуумных компрессорных станций.

В перспективе - решение вопросов утилизации производственных отходов, улавливания углеводородов на товарных парках, переработки нефтешламов и земель, залитых мазутом, внедрение малоотходной технологии бурения, организации экологического мониторинга и лесовосстановительного производства.

Многие уверенны, что за АО "Черногорнефть" - большое будущее российской нефти.

Горбунова С.В.

Об административном устройстве Сибири, Казахстана и Средней Азии в XIX веке

Для объективной оценки национальной и колониальной политики Российской империи значительный интерес представляет история административного устройства так называемых национальных окраин. Ряд народов, вошедших в состав России, сохраняли в той или иной степени внутреннюю автономию вплоть до революции. Так, в Средней Азии статусом протекторатов обладали Бухарское и Хивинское ханства, в Центральной - Тува. Существовали и другие формы: кантональная в Поволжье и Приуралье,

приказная и пограничная в Казахстане и Забайкалье и пр. Разнообразие административно-политического устройства обусловливалось разными уровнями социально-экономического, гражданского и культурного развития нерусских народов.

Следует отметить, что российские власти не имели предварительно разработанной программы устройства национальных окраин, и управление ими складывалось несколько стихийно. Формы и методы административной деятельности зависели не только от уровня "гражданственности" подвластных народов, но и от внешнеполитической ситуации, и даже от взглядов и убеждений отдельных государственных деятелей, ярким примером чего может служить созданная по проекту Г. Сперанского система управления Западной Сибирью.

Нельзя отрицать стремление правительства к унификации системы управления на территории всей страны, но, вопреки расхожему мнению, центральные власти отнюдь не форсировали этот процесс. Весьма показательно в этом отношении неоднократно встречающееся в документах первой половины XIX в. высказывание по поводу управления Казахской степью: "Мысль правительства состоит в том, дабы как можно менее входить во внутренний распорядок киргизов (казахов - С. Г.), т. е. не вводить у них порядка внутреннего государственного управления, несвойственного ордынцам по кочевому их быту, но предоставить им управляться и ведаться внутри Степи своими обычаями и своими киргизскими властями; нам же только наблюдать за их действиями, ... пресекать в Степи беспорядки..." (ЦГА Республики Казахстан. Ф.4. Оп.1. Д.2265. Л.38 об.-39).

На окраинах империи в связи со специфическими условиями и колониальные органы управления обладали гораздо большей самостоятельностью по сравнению с местными властями центральных губерний. Генерал-

губернаторы Западной Сибири, Оренбургского края, Туркестанского края зачастую проводили политику, идущую вразрез с позицией правительства и нередко находили поддержку на самом высшем уровне - у императора. Иногда это подчеркивалось даже в законодательных актах: "Отзывы высшего местного начальства должны иметь более веса, чем все априористические суждения" (ПСЗРИ. Т.41. Отд. 2. №43972. С.257).

Гребенюк Г.Н.

Кедровые леса бассейна реки Вах

Наш регион богат природными ресурсами. Это полезные ископаемые (нефть, газ) и леса, занимающие огромные пространства, среди которых наиболее ценными являются кедровые леса.

В бассейне реки Вах, особенно в верховьях, сосредоточены основные массивы кедровых лесов Нижневартовского района Ханты-Мансийского автономного округа. В целом по округу ими занято 4459,8 тыс. га, что составляет 16,6 % от общей лесопокрытой площади.

Размещение лесов крайне неравномерное. Лесистость сокращается с востока на запад. На востоке Нижневартовского района она достигает 58 %, к западу (Сургутский лесхоз) снижается в 2 раза и достигает только 46 %. По данным лесоустройства кедровые леса бассейна Ваха занимают около 20 % от всей лесопокрытой площади округа.

Сведения о кедровых лесах правобережья среднего Приобья в научной литературе носят фрагментарный характер. Бассейн реки Вах исследовал С.В. Лобачев (1934) и дал определение лесов правобережья среднего участка Оби по породам, отмечая при этом господство кедра. Он также выделил крупные синтаксономические единицы кедровых лесов: зеленомошно материковые, пойменные, прирусловые,

долгомошниковые, кедровая суборь, и определил их относительные площади на правобережье средней области. Почвы бассейна реки Вах исследовали И.М. Гаджиев и С.В. Овчинников (1977).

Геоботанические исследования кедровых лесов нами проводились в течении трех полевых сезонов (1993-1995 гг.).

В пределах Нижневартовского района, административные границы которого совпадают с условными границами водоразделов бассейна реки Вах, детально-маршрутными исследованиями были охвачены пойменные кедровые леса, кедровники надпойменных террас, кедровники водоразделов. Общая протяженность маршрутов около 280 км, на которых произведено около 300 описаний.

В бассейне р. Вах (правобережье Среднего Приобья) распространены массивы с преобладанием кедра сибирского в верхнем пологе древесного яруса. Второй полог - подъярус чаще состоит из ели сибирской, пихты сибирской, березы пушистой, иногда с примесью кедра. В подросте господствует ель и пихта, а кедр встречается в меньшем количестве. Смешанные темнохвойные леса, состоящие из ели, пихты и кедра, с господством кедра в стадии зрелости, Б.Л. Колесников (1960) и Е.П. Смолоногов (1970) выделяют в особый класс лесных формаций - смешанные таежные леса.

Кедровые и темнохвойно-кедровые леса - широко распространенная и устойчивая формация Западно-Сибирской равнины. В большинстве своем темнохвойно-кедровые леса находятся на различных стадиях послепожарной восстановительной динамики. В лесах, не подвергавшихся крупным пожарам в течении 300-350 лет, в процессе возрастной динамики, как правило, формируются разновозрастные девственные древостои (Седов, 1974). Они встречаются небольшими участками на плакорных равнинах среди болотных массивов. В разновозрастном лесу молодой кедр

особенно интенсивно появляется под пологом материнского древостоя в период его естественного распада.

Кедровые леса, занимающие около 20 % площади, накладывают свой отпечаток на ландшафт Среднего Приобья.

Имея широкий географический ареал, кедр произрастает здесь в различных лесорастительных условиях, начиная с подзолистых супесчаных почв вершин холмов и гряд, заканчивая болотными торфяно-глеевыми почвами замкнутых котловин и понижений водоразделов с сильно ослабленным или совсем отсутствующим дренажом. Кедр уступает свое место сосне лишь на самых высоких приречных песчаных террасах и олиготрофных сфагновых болотах.

Являясь сильным эдификатором при участии пихты и ели, кедр оказывает большое влияние на нижние ярусы и в разных лесорастительных условиях на разных почвах формирует различные по флористическому составу, строению и важнейшим лесоводственным признакам типы леса.

Все кедровые леса, формирующиеся в бассейне р. Вах, представляется возможным объединить в пять групп типов леса: кедровники зеленомошные, кедровники долгомошные, кедровники травяные, кедровники сфагновые и кедровники пойменные.

Гребенюков В.И.

Некоторые итоги изучения памятников археологии Нижневартовского региона и проблемы их сохранения.

Не все регионы современной России могут представить свою далекую историю - кто жил здесь, как и где. Отдельные территории по сей день выглядят белыми пятнами на карте древностей. Нижневартовский регион, благодаря работам на протяжении ряда лет - с 1969 по 1975 годы - томских, а в 1992 году тобольских археологов может воссоздать отдельные эпизоды своей древнейшей истории.

Первыми исследованиями руководил В.А. Посредников. Усилиями возглавляемой им экспедиции было открыто более полутора десятков памятников археологии датируемых разными эпохами от неолита до эпохи средних веков. Некоторые из них расположенные в районе поселка Большой Ларьяк были изучены раскопками. На большей части памятников были лишь собраны вещи, оказавшиеся на поверхности вследствие хозяйственной деятельности позднейших поколений людей или под воздействием естественных факторов эрозии (разрушения) почвы.

В.А. Посредниковым открыто несколько стоянок неолита. Во-первых, необходимо назвать Чехломеевское поселение III расположенное в центре п. Чехломей и Большеларьякское поселение II, находящееся на территории деревни напротив школьного здания (по состоянию на середину 70-х годов). Оба поселения были практически разрушены, в результате хозяйственной деятельности человека и размыва речной водой. Экспедиции удалось собрать небольшое количество артефактов. Среди них, отходы производства каменных орудий - отщепы и, что очень важно, обломки керамики. Помимо керамических сосудов, на поселении Большой Ларьяк III, обнаружена глиняная пластика - вылепленные из глины статуэтки. Кроме того поселении Большой Ларьяк III исследовано жилище типа полуземлянки. Оно имело подпрямоугольную форму (6.4 х 5 м).

Эпоха бронзы, выделена в материалах поселений

Большой Ларьяк II и III. Здесь обнаружены остатки бронзолитейного производства - бронзовый шлак, рукоять тигля.

В эпоху раннего железного века берега Ваха, Оби других рек и речушек, проток покрылись густой сетью городищ-крепостей. Только в районе Покачей тобольские археологи под руководством И.Г.Глушкова открыли и нанесли на карту древностей несколько таких памятников истории. Аналогичные памятники археологии обнаружены в районе Новоаганска и Варьегана. Все они располагаются на мысах или мысовидных ярах.

Раскопки городища Старые Покачи III дали весьма скудный керамический комплекс и несколько глиняных грузил. Расположенная на мысу, образованного ручьем, ранее соединявшим Аган с одной из его стариц, крепость имела "жилую" площадь около 690 м". На ней располагалось три жилища, два из которых по площади были более 100 м". Жилую площадку, судя по едва приметным остаткам крепостного вала (0.2-0.3 метра шириной), окружал частокол, за которым находился вполне внушительный ров. Даже сегодня его ширина в отдельных местах достигает четырех метров, а глубина доходит до полуметра. На склоне террасы прослеживается вторая линия оборонительной системы. В культурных слоях поселений покачевской группы встречаются обломки различных глиняных сосудов, скудные следы металлургического производства в виде ошлакованной глины.

Отсутствие системы в изучении археологических памятников региона - главный итог предыдущего периода. Если в более благополучных регионах, в деле изучения памятников древности, речь сегодня идет о совершенствовании системы по сохранению культурно-исторического наследия в новых условиях, то у нас главным должно стать создание этой системы. Многочисленные попытки автора этих строк сдвинуть проблему с места, на

протяжении 1993-1995 гг. , успеха не имели. Основная сложность состоит в отсутствии не столько традиций в деле по сохранению культурного наследия, сколько в непонимании необходимости что-то делать в этом направлении. Само непонимание, в какой-то мере, чисто напускное, обусловленное нехваткой средств, нашим нелегким временем.

Тем не менее, Закон об охране памятников истории и культуры, к счастью не отмененный, обязывает организации ведущие любые земляные работы финансировать обследование мест новостроек, чтобы не нанести непоправимый ущерб культурно-историческому наследию. И это только один из источников финансирования археологических исследований. Ни как не участвуют в процессе организации сохранения культурно-исторического наследия государственные службы региона. И это при наличии, наверное одного из не многих в России, соответствующего распоряжения Губернатора Округа.

Археологический памятник не книга, которую можно без ущерба для содержания перенести с одного места на другое. Памятник археологии содержит в себе объективную информацию о прошлом до того момента, пока его не потревожили, а не тревожат только охраняемое. Первоочередной задачей сейчас является постановка на государственный учет открытых памятников археологии, создание первой карты памятников древности. На этой основе проще будет предпринимать другие меры по сохранению старины.

Зубов В.Н.

Реконструкция Самотлора.

Жители города Нижневартовска - нефтяники, строители, педагоги, работники здравоохранения, ветераны

освоения нефтяных месторождений Западной Сибири апеллируют к логике и здравому смыслу профессионалов - на грани гибели одно из уникальных российских месторождений нефти - Самотлор.

Благодаря самоотверженному труду нижневартовцев равно как и жителей других городов нашей страны, из недр Самотлора за истекшие 20 лет было добыто более 2-х миллиардов тонн нефти. Это позволило России сохранить свою экономическую независимость, быть достойно представленной в мировом сообществе.

Старожилы помнят как трудно он рождался ,как трудно шло его развитие. На модных тогда партийно-хозяйственных активах трудящихся наставляли: " Родине небезразлично когда будет получена Самотлорская нефть - сегодня или через 25 лет и настраивали : Скорее ! Скорее ! " , " Даешь Самотлор! ". Это было в порядке вещей. Но была вовремя зарплата, физические издержки компенсировали моральными орденами, медалями, почетными грамотами, прочими поощрительными мерами. Люди верили в несбыточное светлое будущее, но имели необходимый личный и производственный минимум и этим довольствовались, трудились одержимо. Самотлор для них стал чем-то живым, и сейчас о нем говорят как о живом организме, беспокоятся о нем.

А беспокоится и стучаться во все эшелоны государственной власти с просьбами, требованиями - есть причина!

Сейчас качаем уже не нефть ,а воду ибо обводненность "черного золота " достигла чуть ли не 94 %. Себестоимость нефти в 1995 году была 211 тыс рублей, а в 1996 году - 291 тыс. рублей. Объем добычи падает в 1995 году - 21 млн. тонн, в1996 году - 19,3 млн. тонн. Прогнозируется на 1997 год 18,4 млн. тонн.

Выход есть!

Спасти положение можно только одним способом - воплотить в жизнь программу реконструкции Самотлора, идея создания которой принадлежит СИБНИИНП (г. Тюмень), проектировщик ГИПРОТЮМЕНЬНЕФТЕГАЗ, который преобразовался в НижневартовскНИПИнефть.

Суть программы заключается в следующем:

" ... есть общая схема Движения, которая постоянно уточняется ... "

Программа предусматривает ряд экономических, технологических и др. мер, находится в стадии разработки.

В ней из-за дефицита ресурсов вычленяются первоочередные три объекта реконструкции и некоторые участки:

КСП - 16 "Белозернефть";
КСП - 3 "Нижневартовскнефть";
ДНС - 1 "Самотлорнефть".

Недрами занимается СИБНИИНП. Окончательный проект разработки выдаст вскоре. А пока действует каркас, геолого - техническая модель которого опять же из-за дефицита средств предусматривает минимум добытых скважин, число которых будет расти. При этом обязательно восстановление нагнетательного фонда.

Если реализовать Программу реконструкции Самотлора, то получим следующее:

1. Повышение объемов добычи нефти вызовет увеличение отчислений в городской бюджет.

2. Повысится заработная плата, а это еще один источник дополнительных поступлений в бюджет в виде налога с физических лиц.

3. И возможно - самое главное - реализация Программы поможет покончить с безработицей.

4. Для того чтобы возродить Самотлор потребуется принять не работу 7 - 10 тысяч человек.

5. Реализация Программы вызовет оживление в строительной индустрии города.

6. Повышение уровня жизни приведет к развитию бытовых услуг.

7. Разовьется местная промышленность ,торговое оживление будет во всех сферах.

8. 40 % средств предусмотрено направить на решение экологических проблем.

9. Приток инвестиций, развитие передовых технологий, альтернативных производств - все это даст стимулы развитию города на долгие годы.

Еще один шаг к возрождению Самотлора - договор о разделе продукции, разработанный компанией "Интеринвестпроект" по заказу АО "Нижневартовскнефтегаз ".

А это значит, что финансовые поступления при реализации этой Программы минуют бюджет Нижневартовска и окружной бюджет в значительной мере.

Для реализации замысла Возрождения Самотлора

возникло Движение "Возрождение Самотлора".

Его членами являются :

Юрий Гончарук - председатель Совете общественного регионального движения "Возрождение Самотлора ".

В. Саулей - главный инженер АО " Нижневартовскнефтегеофизика", участник движения.

Николай Павлович Нежданов - Герой Социалистического труда, Ветеран Труда, ветеран ВОВ, член Совета Движения.

И. Бондаренко - генеральный директор АО "Автодин", член движения.

В течение нескольких лет на всех уровнях государственной власти мэр нашего города Юрий Тимошков и его заместители настойчиво отстаивают Программу Реконструкции Самотлора и добиваются чтобы ей был передан статус Федеральной.

Такая позиция была у города всегда.

Реконструкция сейчас несмотря ни на что началась с создания информационной базы. Работы идут над созданием постоянно действующей модели Самотлорского месторождения обобщение всей информации по добыче, геологии, геофизике и т.д.

Работы по возрождению Самотлора ведется по инициативе АО "ННГ". В сложное время нефтяники находят возможность финансировать эту работу, которой заняты ведущие специалисты нашего города, СИБНИИНП, авторитетные и солидные силы московских институтов.

Кругликова Г.Г.

Использование национальных традиций в формировании взаимоотношений ребенка со взрослыми.

Практика убедительно показала, что нравственное совершенствование общества невозможно без преемственности в поколениях положительного опыта, аккумулированного в укладе жизни, обычаях и традициях народа. Свое будущее народы Севера связывают прежде всего с возрождением своей этнической культуры, традиций воспитания и обучения детей. Кроме того и другие народы, проживающие в тех же сложных климатических условиях, могут позаимствовать многое из уникального опыта народной педагогики аборигенов севера.

Вот почему так остро стоит вопрос о воспитании молодого поколения северных регионов, в том числе и хантов, формирование у него системы морально-этических норм и форм поведения с учетом народного опыта, который базируется на исконных традициях. Успешность его решения во многом зависит от взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками в детском саду и семье.

Отсюда необходимость переосмысления и использования позитивных идей и средств народной педагогики в общении и взаимодействии воспитателя с детьми в целях повышения эффективности воспитательной работы.

В течение веков у народа ханты сложились традиции, в которых заключены цели воспитания и обучения подрастающего поколения. Первая традиция - сплоченность людей, способность постоять друг за друга. Охотника и рыболова везде подстерегали опасности: нападение хищника, несчастный случай, разыгравшаяся стихия, одолеть которые

можно было только сообща. Жили ханты небольшими поселениями или семьями, но знали около 300 родственников, навещали их и помогали в случае необходимости. Дети от родителей узнавали сложную систему родства, содержащую около 100 терминов.

Следующая традиция, определяющая стиль взаимоотношений взрослых и детей - уважение к старшим и почитание далеких предков. Было не принято возражать родителям или старшим, даже если те бывали не правы. В устном народном творчестве находим многочисленные примеры обращения героев за советом к старшим или далеким предкам, чьи души считались бессмертными.

В свою очередь старшие должны были заботиться о младших, беззащитных. Взрослые не повышали голос и уж тем более не поднимали руку на ребенка. Причем взрослые ханты относились к чужим детям и заботились о них как о своих собственных. Не случайно у новорожденного было сразу четыре мамы. Как правило, в хантыйской семье не было скандалов, конфликтов. Каждый член семьи, в соответствии с полом и возрастом имел свои обязанности, благодаря чему регулировались межличностные отношения. Дети и взрослые выполняли установленные веками правила и предписания. Например, после захода солнца нельзя смеяться и шуметь; нельзя петь, когда ешь рыбу; про духов нельзя говорить плохо и т.п. Взрослые сообщали детям запреты, пословицы, рассказывали сказки о жестоком наказании нарушителя правил сверхъестественными существами и духами.

Следующая традиция, регулирующая отношение детей к окружающему миру - любовь к природе, отношение к ней как к живому существу. Одних животных (медведя, лося) обожествляли, других считали равными себе (например, кукушку нельзя убивать, раньше она была человеком), к третьим относились с уважением. Деревья, река, снег, огонь считались живыми и народный фольклор предписывал как

нужно относиться к природе, частью которой (а не венцом) является человек. Такие игры как "Куропатки", "Оленьи упряжки", "Важенка и оленята", "Ручейки и озёра" и др., открывали детям красоту и богатство природы, знакомили с повадками животных, в них нередко принимали участие и взрослые.

В хантыйской семье ребёнок учился больше сам - путём подражания, следования примеру отца или матери. Последние относились к нему уважительно, как к равному. Детям шили почти полный комплект одежды - такой же как у взрослых. Дети 2-3 лет сидели за столом вместе со взрослыми, ели ту же пищу и пользовались той же посудой. В этом, как и во многом другом проявлялось стремление приобщать ребёнка как можно раньше к настоящей, взрослой жизни. Такая концепция воспитания отражалась и в раннем привлечении детей к труду. От 3 до 6 лет взрослые начинали готовить их к производственной деятельности. Для мальчиков изготовляли игрушечные орудия охоты и рыбной ловли: лук, стрелы, капканы, нарты, вёсла и т.д. С помощью игр и тренировок дети достигали такого успеха, что с 9-12 летнего возраста могли самостоятельно выезжать на охотничий промысел. Игрушки и игры девочек связаны с семейным, хозяйственным бытом: берестяные кузовки, служащие одновременно и игрушкой, и сосудом для сбора грибов и ягод, домашняя утварь и посуда. Девочка под руководством матери осваивала женские обязанности и с 12 лет могла самостоятельно вести хозяйство. Самостоятельность, ответственность и трудолюбие высоко ценились в хантыйском обществе. Устное народное творчество и пример взрослых воспитывали у детей национальные черты хантов - миролюбие, гостеприимство, щедрость.

Основой воспитательной работы детского сада является доброжелательное отношение воспитателя к каждому ребенку, умение поддержать в группе спокойную и жизнерадостную обстановку, организация совместной с воспитателем и

родителями деятельности детей (трудовой, празднично-игровой, сохранение и использование природы), создание условий для развития самостоятельности и творчества.

Ряд исследований показывает, что в психической деятельности аборигенного населения преобладает эмоциональный фактор. Поэтому в практике работы в национальных детских садах важнейшими средствами будут национальные праздники, сказки, игры, вызывающие у детей положительные эмоции. Особое место среди них занимают народные праздники. Они связаны с трудовой деятельностью человека, с сезонными изменениями в природе, важными для народа событиями и датами. Праздники - интегрирующие средства, активно сочетающие в себе игры, фольклор, песни, танцы, инсценировки и мировоззрение народа. День Охотника, День Реки, Медвежий праздник, театрализации сказок, музыкальные и спортивные развлечения являются для детей школой общения, сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Таким образом, учитывая выше названные условия организации общения и взаимодействия взрослых с детьми можно добиться успехов в социально-нравственном воспитании дошкольников на прочном национальном фундаменте.

Крупинин Н. Я.
Белан Б. Д.

Обзор состояния окружающей Среды и природных ресурсов в Нижневартовском районе в 1996 году.

I. Качество природной Среды и состояния природных ресурсов.

1. Атмосферный воздух:

а) выброс загрязняющих веществ по району в целом (общий валовой выброс, выбросы от стационарных источников, от автотранспорта);
б) выброс загрязняющих веществ по городам района;
в) данные по сжиганию газа на факелах;
г) случаи аварийных выбросов;
д) доля автотранспорта в загрязнении атмосферного воздуха;
е) влияние пыл на состояние атмосферного воздуха;
ж) превышение предельно допустимых концентраций загрязняющих веществ в г. Нижневартовске, Мегионе;
з) корреляция уровня заболеваемости со степенью загрязнения атмосферного воздуха в районе.

2. Водные ресурсы:

2.1. Поверхностные воды:

а) водные ресурсы района (основные сведения о реках, данные о крупнейших озерах);
б) содержание железа, нефтепродуктов, ионов аммония, хлора в поверхностных водах района;
в) основные источники загрязнения поверхностных вод.

2.2. Подземные воды:

а) запасы подземных вод;
б) источники водопотребления;
в) химический состав артезианской воды;
г) несоответствие питьевой воды гигиеническим нормативам по химическим и микробиологическим показателям в населенных пунктах района, корреляция роста заболеваемости;
д) результаты исследования проб воды в населенных пунктах района.

3. Земельные ресурсы:

а) распределение земель Нижневартовского района;
б) структура земельных угодий;
в) использование земель сельскохозяйственных предприятий и граждан;

г) распределение земель лесохозяйственных предприятий;
д) использование земель населенных пунктов;
е) земли промышленности и транспорта;
ж) земли водного фонда;
з) земли запаса;
и) земли природоохранного назначения;
к) использование земель.

4. Лесные ресурсы.

4.1. Леса:
а) распределение лесов по категориям земель;
б) сведения о распределении лесов по группам и категории защищенности;
в) преобладающие древесные лесообразующие породы, производительность лесов;
г) лесные хозяйства района (площадь, основные функции);
д) динамика лесных пожаров по Нижневартовскому району за 1993-96гг.;
е) случаи нарушения лесного законодательства;
ж) проблемы отпуска древесины на корню;
з) лесохозяйственные мероприятия, проводимые на территории района.

4.2. Рельеф, почвы и растительный покров:
а) рельеф;
б) типы почв;
в) деление территории района на подзоны, особенности почвенно-растительного покрова.

5. Животный мир:

а) виды, занесенные в Красную книгу;
б) охотничье-промысловые животные, динамика их численности за период с 1994 по 1996 годы;
в) факторы, влияющие на численность животного населения района.

6. Рыбные ресурсы:

а) видовое разнообразие рыбных ресурсов района по принадлежности к отрядам и семействам;
б) данные по вылову промысловых рыб рыбодобывающими организациями Нижневартовского района за последние 10 лет.

7. Радиоэкологическая обстановка в Нижневартовском районе по данным за 1992-1996гг.:

а) уровень естественного гамма - фона;
б) плотность загрязнения естественными и искусственными радионуклидами,
в) факторы техногенного повышения природного фона;
г) источники дополнительной лучевой нагрузки на населе ние;
д) накопление радионуклидов различными растениями и частями растений;
е) содержание радионуклидов в грибах в зависимости от ви да кулинарной обработки;
ж) предпринимаемые меры для защиты населения от воздействия природных и искусственных (техногенных радионуклидов);
з) удельный вес видов радиационного контроля, проводимого ЦГСЭН в г. Нижневартовске и районе.

8. Особые виды воздействия на окружающую среду.

8.1. Электромагнитное излучение:
а) предельно допустимые уровни напряженности электрического поля;
б) работа по паспортизации источников электромагнитного излучения;
в) электромагнитное излучение, создаваемое системами сотовой связи.

9. Климатические особенности Нижневартовского района.

II. Воздействие на окружающую среду природных комплексов

1. Нефтегазодобывающая промышленность

1.1. Некоторые проблемы разработки нефтяных месторождений
2. Лесная промышленность

3. Теплоэнергетический комплекс

4. Транспорт:

а) автотранспорт;
б) железнодорожный транспорт;
в) водный транспорт;
г) воздушный транспорт.

5. Жилищно-коммунальное хозяйство:
а) водопотребление;
б) водоотведение.

6. Отходы производства и потребления

III. Государственное регулирование природопользования охраны окружающей среды.

1. Природоохранное законодательство
2. Экономическое регулирование природопользования
3. Нормирование природопользования
4. Государственная экологическая экспертиза

Лумпова С.М.

Изготовление игрушек у пимских хантов сургутского района.

Коренные народы Западной Сибири и сегодня сохраняют традиционные приёмы воспитания детей старшими членами семьи - дедушками и бабушками. Ребёнок с ранних лет наблюдает за взрослыми и перенимает их умения и знания. Свой жизненный опыт старики передают детям. Игры и игрушки способствуют воспитанию детей и готовят их к будущей роли хозяина и хозяйки семьи, отца или матери. Но, в зависимости от этнической принадлежности и района проживания при общей схожести материальной культуры, встречаются некоторые особенности в этих традиционных приёмах. Так, летом 1996 года в ходе этнологической экспедиции отделения культурологии НПИ изучались культура и быт народа ханты Сургутского района и отмечены некоторые интересные особенности в технике изготовления игрушек.

1. Для мальчиков игрушки делает отец или дедушка. Это миниатюрные загоны для оленей, запоры и ловушки для ловли рыбы, выструганные из дерева ружья, жерди для игрушечного, но сохраняющего все особенности настоящего, чума, миниатюрные обласа. Наиболее интересны фигурки оленей - у пимских хантов принято изготовлять их "на одном дыхании": от туловища (надрезанной щепы) отгибаются ножки, хвостик, шея, голова и далее - ветвистая крона рогов. И каждый олень для игрушечного стада имеет свои особенности. Один, со сломанным рогом, другой - вовсе сбросил рога, в таком стаде есть и важенки и маленькие оленята.

2. Инвентарь для игр чаще всего делается из дерева - из сосны или из кедра. Это палки различной длины, мячи из берёзового гриба, ходули из толстых веток берёзы или черёмухи длиной до двух метров с сучками на высоте около

пятидесяти сантиметров для упора ногами, лук и стрелы, берёзовые диски. Иногда и сейчас из корней кедра растущего на болоте плетут мячи, корни такого кедра более гибкие.

3. Игрушка для девочки - кукла. Её делала мать, бабушка или старшая сестра, а потом девочка изготавливала себе куклу самостоятельно. Особенность кукол хантов - полное отсутствие изображения лица. Это объясняется тем, что злая сила может вселиться в игрушку, которая должна оберегать ребёнка. Одежду и украшения девочка делает для своей куклы сама, постепенно обучаясь всем хитростям швейного искусства. В кукле, как и во всех игрушках, поражает стремление к точной передаче мельчайших деталей, характеризующих национальную или хозяйственную принадлежность. Элементы пояса, орнамент на одежде, предметы в руках являются точной миниатюрной копией реальных, в то же время, например, руки в крайнем случае представлены в виде концов проволоки, а чаще - никак. В кукле важно было показать социальное качество - шамана, оленевода, семью - а не образ человека.

4. Сегодня у детей появляются игрушки, купленные в магазине, но традиционная национальная игрушка всегда сохраняется. О глубинных корнях народной игрушки исследователь В.Н. Харузина писала: "За каждой игрой скрывается обряд, в котором игра занимала когда-то ведущую роль. Обряд в настоящее время исчез. Игра стала забавой, но иногда, возможно в правилах, открывается прежнее значение игры. Обряды, сопровождавшие игры, имели целью лечение болезней, изгнание злых духов, размножение животных."

Майорова О.А.

Исторический фон Нижневартовска.

Если взять территорию, к нему тяготеющую, т.е. 20-

30 км от границ города, то исторический фон здесь замечателен и сделает честь, быть может, любому уголку России.

Нижневартовск еще не получил статус города, а памятник первопроходцам уже был воздвигнут. Первая нефтяная скважина находится на всемирно известном Самотлоре.

Он представляет собой прямоугольную стальную колонну. Выгравированная надпись: "Первая скважина Самотлора. 1965 г."

Рядом установлена Доска почета с именами первооткрывателей Самотлорского месторождения. Здесь, на 25-м километре от Нижневартовска, в 1965 году из скважины "Р-1" бурового мастера Г. Норкина вырвалась первая Самотлорская нефть. За последующие годы выросла и возмужала целая плеяда прославленных буровых мастеров: Геннадий Левин и Георгий Еремин, Григорий Петров и Анатолий Шакшин, Максим Сергеев и Владимир Громов, Степан Повх и ...

Первая скважина - памятник тем, кто первым ступил на эту землю в эпоху шестидесятников-романтиков. Формула романтизма тех лет - работа плюс уверенность. Константин Лагунов наш сибирский хроник, пишет в книге "Жаркий Север":

-... 1964 год. С баржи, приткнувшейся к лесистому безлюдному берегу Оби, вслед за Хлюпиным спрыгнули инженер Хуснутдинов и бурильщик Повх, помбур Колесниченко и вышкомонтажник Овиход и еще 25 человек. Истомленные долгим, нудным переездом люди еще не огляделись, как раздался голос Хлюпина. "Засучай рукава, ребята, давай разгружать!".

Дорога, на которой стоит стена, упирается в озеро Самотлор, вернее сказать, пробивается сквозь него и выходит на Белозерское месторождение.

Иван Иванович Рынковой, первый заведующий Самотлорским нефтепромыслом, вспоминал в 1978 год: "Теперь за сорок минут доезжают, а в шестьдесят девятом

мы на Самотлор месяц пробивались вместе с техникой. Была зима. Стрелы у экскаваторов лопались от мороза, солярка замерзала, было чертовски трудно. А ведь прошли". ("Известия". 7 июля 1978г. "На земле Тюменской" И. Дементьева).

0 героях Самотлора написано много, а вот о самом озере, его топонимике очень скупо. Названия многих протоков, еганов (речек), названия населенных пунктов и озер при произношении в русской транскрипции претерпели такие искажения, что сейчас очень трудно, а иногда просто невозможно найти истинное звучание топонима. Ошибочно объяснение - "Мертвое озеро". Как раз оно им никогда не было, не промерзало насквозь.

Мало кто знает, что на языке ханты это озеро называлось Самотлар. И в старину вартовчане его сравнивали с ларем, который открывается сам. А в ларе чего только нет ! Особенно рыбы великое множество.

Павел Карпович Ситников - старожил Нижневартовска, учитель, человек, проработавший много лет в органах власти района, редактором газеты "Ленинское знамя" (ныне "Местное время"), в своих воспоминаниях о прожитом коснулся и темы топонимов Севера. ("Югра" №2, 1994г., февраль).

В статье "Чтобы не исчезло из памяти" Павел Карпович говорит, что в хантыйском языке сложные слова произносятся и пишутся без соединительной гласной, по этому правильно произносить следовало бы "Самлор", а еще правильнее - "Самлар", т.к. в хантыйском словаре нет слова "лор". А есть слово "лар", то есть "сор" (низкое затопляемое во время наводнения место).

Некоторые считают, что озеро следует называть "Самлар". На языке ханты слова "са" и "сэ" означают в первом случае - "сердце", во втором "чешуя". Таким образом, прославленное озеро переводится как "сердце сора" или "чешуйчатый сор'". Старожилы помнят, что до прихода геологов местные жители всегда называли озеро Самлар (разговорное - Самотлор).

Говоря об историческом фоне Нижневартовска, следует сказать и о близнаходящихся селениях по реке Вах (до Ларьяка). До недавнего времени было их пятнадцать (60-70 годы), осталось семь, из них три вновь возникших. Исчезли Малая Тархов, Пылина, Соромина, Кирилкина, Малый и Большой Лобазъеганы, Люкпай ...

Волна переименований накатилась и на Югорскую землю. Деревня Савкина стала Излучинской, Максимкина - Ваховском, Вартовск - Вампуголом.

Топонимы - своеобразные памятники. Сколько их уже ушло в небытие! Нам, горожанам северной земли, грозит опасность остаться без реальностей прошлого...

Три рассказа краеведческого плана бытуют у нас издавна. Рассказы эти можно назвать местными легендами.

Первая версия названия селения Вартовск: Варта - излучина реки. Действительно, город стоит на изгибе русла Оби. Но топоним Вар явно не славянский. Так, река Варьеган, что в Сургутском районе, в переводе с хантыйского запорная речка. Вар - деревянная преграда рыбе, выходящей по весне из таежной речки. Еган, Юган - река.

Если же взять топоним Варта, то он относится к славянским языкам (западно - славянская группа). В Польше есть река Варта, самый большой правый приток Одры. Название означает: караул, стража (пограничная).

Вторая легенда - красивая, но вызывает сомнения. Вартовск - ворота. Вот только куда?. Тюмень, столицу области, действительно называют "воротами Сибири" исторически обоснованно.

Третью легенду можно рассказать только потому, что в "донефтяные времена" многие жители в нее верили.

Тысячелетиями в этих местах шумела тайга. Ханты, ненцы, русские, населявшие берега Оби, Ваха, ловили рыбу, охотились, собирали кедровые орехи, ягоды, грибы. Реки, озера кормили всех, невзирая на национальность, Колесо изобрели явно не северяне, да и зачем оно в наших дебрях? А вот лодку вполне могли! Особенно обласок. Старожилы

еже помнят дым, валивший из огромных, чуть поменьше и совсем маленьких котлов. В них варили гудрон. Черная смолистая масса, в народе - вар, использовалась главным образом при изготовлении и ремонте лодок. От глагола "варить" и произошло название селения. Так думали в старые времена.

Овечкина Е.С.

Состояние пойменных экосистем в верховьях реки Вах.

Изучение пойменных экосистем верховья р. Вах имеет большое значение для анализа экологического состояния растительности р. Вах в целом. Верховья является не затронутым антропогенным фактором на протяжении около 200 км, средняя часть реки слабо заселена и, следовательно, влияние человека здесь незначительно (небольшие пастбища, лесозаготовки), а нижняя часть - это уже промышленно освоенный район (ведутся нефтяные разработки, лесозаготовительные работы). Таким образом, выделяются три района по различной степени воздействия антропогенного фактора. Сравнив эти участки, мы получим полное представление об экологическом состоянии реки и районов прилегающих к ней. Практический интерес изучения этого вопроса объясняется тем, что водозабор для г. Нижневартовска производится из р. Вах.

В формировании почвенно-растительного покрова можно выделить следующие важнейшие условия:

общая равнинность территории с недостаточной дренированностью водоразделов;

преобладание осадков над суммарным испарением в сочетании с недостатком тепла и длительным промерзанием почв.

Это приводит к значительной заболоченности территории. Лесной покров, представленный темнохвойными (елово-кедровыми) и светлохвойными (сосняками) лесами, развит преимущественно на надпойменных террасах и в пойме реки. Согласно геоботаническому районированию, по реке Вах проходит граница северной и средней подзоны тайги, верховья Ваха относятся к Приениссейской геоботанической провинции, основная часть бассейна к Обь-Иртышской провинции.

Пойма лесная, лугов мало и все они первичные, приурочены к зонам отложения руслового аллювия. Вырубок леса нет, но обычны пожарища на надпойменных террасах. Флора поймы довольно небогатая - около 300 видов сосудистых растений (исключая мхи). Объясняется это тем, что значительная часть поймы занята темнохвойными лесами, доминантами которых ограничивается распространение не таежных видов, т.к. они являются сильными эдификаторами. Флористическое разнообразие сообществ увеличивается на промежуточных стадиях смены растительности, особенно, в березняках и кедрово-пихтовых насаждениях. Здесь много среднетаежных видов и неморальных элементов в напочвенном покрове. Заключительной стадией эколого-генетической смены растительности в пойме (по мере старения меандра) являются кедрачи зеленомошно-мелкотравные, реже кедрачи зеленомошно-черничные.

В растительном покрове болот господствуют сфагновые грядово-озерные, грядово-мочажинно-озерные и грядово-мочажиные комплексы с небольшими участками по периферии сосно-кустарничково-сфагновых сообществ.

С увеличением увлажнения на пологих склонах и выровненных участков увалов формируются елово-кедровые леса с багульниково-долгомошным покровом, а в более глубоких понижениях - заболоченные елово-кедровые (с березой) хвощово-осоково-сфагновые леса.

На различных уровнях мезорельефа сообщества формируются различными экологическими группами видов. На хорошо дренированной песчаной гриве доминируют следующие виды: костер безостый, вейник наземный, полынь обыкновенная, пижма обыкновенная, очанка лекарственная, тысячелистник хрящеватый, золотарник обыкновенный, полевица булавовидная. Гривы заболоченного притеррасья покрыты разнотравно-злаковыми лугами из вейника Лангсдорфа, василистника желтого, лабазника вязолистного. Понижения поймы заняты остроосоковыми и водно-осоковыми сообществами.

Видовой состав, соотношение доминантов и относительные площади сообществ на инициальных и промежуточных стадиях сукцессий зависят от аллювиальности, поемности и дренированности местообитаний в пойме. При движении вниз по течению, с востока на запад, наблюдаются изменения в составе пойменной флоры и растительных сообществ. Исчезают такие виды древесных пород как пихта, лиственница, появляются сообщества с осиной. Изменения начинаются примерно в пятидесяти километрах от поселка Корлики.

На правом притоке Собакино, в верховье р.Вах встречается лук медвежий и купальница азиатская.

Наиболее богатые во флористическом отношении и по разнообразию растительных сообществ - пойма верховий Ваха и правобережные притоки реки.

Данный район является уникальным, т.к. здесь сохранилась флора и растительный покров в естественных условиях, без антропогенного воздействия.

Полынская И.К.

Формы бытования народного декоративно-прикладного искусства хантов.

Серьезное изучение народного декоративно - прикладного искусства обских угров начинается с 1950х гг. В Финляндии была издана работа Т. Вахнер по орнаменту. Исследованием декоративно - прикладного искусства хантов занимается ученые, искусствоведы, исследователи С. В. Иванов, В. М. Кулемзин, Н. В. Лукина, Т.А. Молданова, О. М. Рындина.

В народном декоративно-прикладном искусстве хантов отражается окружающая среда, жизненный уклад, быт, национальная культура, мировоззрение народа.

Так сложилось, что издавна в отдельных районах хантыйской территории одни виды декоративного искусства развивались больше, а другие меньше.

Так же обстоит дело и сейчас. В Нижневартовском и Сургутском районах сильнее увлекаются орнаментацией бересты, в Ханты-Мансийском, Белоярском, Березовском, Октябрьском - аппликацией по ткани, а в Приуральскам и Шурышкарском - мозаикой по меху,

Из бересты ханты изготовляли различные бытовые предметы: туеса, кузова, короба, детские колыбели и т.д., в такой посуде хорошо хранились и практически не портились продукты питания. Берестяная утварь украшалась узорами. В узорах по бересте наиболее полно выражено все многообразие орнаментального искусства хантов: его структуры, композиции, стилистики, семантики. Здесь находятся прямолинейное и криволинейное исполнение, симметричное и асимметричное расположение, частичную и полную орнаментацию предмета. Орнамент хантов отличается богатством форм, многообразием сюжетов, строгостью и четкостью построения.

Для хантыйских изделий из бересты характерно введение в орнамент упрощенных, нередко стилизованных изображений животных - оленя, лошади, медведя и др. Их формы обычна упрощены, мелкие детали опущены, движение выражено слабо, многофигурные композиции редки, чаще встречаются отдельные фигурки, окруженные ленточным орнаментом.

У хантов можно выделить следующие способы обработки бересты: выскабливание, тиснение, ажурная резьба, аппликация, мозаика, раскрашивание, профилировка краев, накаливание, нанесение узора штампом. Наиболее распространенным способом нанесения орнамента на бересту было выскабливание.

Из камыша, осоки, ситника, пырея обские угры плели циновки и ковры. Техника орнаментации очень проста: в светлую циновку вплетали темные полоски травы, талового или ивового лыка, предварительно дочерна вымоченного в болотной почве, на берегу озера.

Из сарги - расщепленных на ленты корней кедра или древесины черемухи - ханты плели корзины с крышкой известные под названием "Корноватики".

Для изделий из меха и тканей характерны геометрические мотивы, резкие изломы линий, двухцветность и равные размеры площадей, занимаемых фоном и узором. Орнаментом украшены одежды,

обувь, рукавицы, платки, головные уборы и повязки, шейные и нагрудные украшения, пояса, сумки и т.д. На меховой одежде и сумочках преобладают меандр, зигзаг, ломаные линии с отростками, треугольники, крестообразные узоры, полосы, расположенные в шахматном порядке и другие простейшие геометрические формы.

Техника аппликации из цветных тканей: прорезались по орнаменту несколько тканей одновременно, получалось как бы зеркальное отражение одного мотива в разной цветовой гамме, затем сшивались кусочки ткани нитками. Изделия из меха орнаментировались следующим образом: подбирался мех белого и темного цветов с возможно гладкой поверхностью, узор вырезается сразу из двух слоев меха, после чего полученные вырезки сшиваются, сочетая светлый и темный мех.

Ханты занимались вышивкой цветными нитками по крапивному холсту. Вязали из овечьей шерсти орнаментированные чулки и рукавицы.

Особое место в декоративно-прикладном искусстве хантов занимает шитье бисером и плетение бисерных украшений. В основном мастерицы предпочитали не прозрачный бисер различных цветов, наибольшим спросом пользовался белый, зеленый, оранжевый, голубой и красный. Белый бисер употребляли для фона, цветной -для узора.

Орнамент не является раз и навсегда сложившимся и застывшим в своих формах, он развивается: усложняется или упрощается, утрачивает одни и приобретает другие черты.

Приемы художественной обработки дерева является резьба по дереву, инкрустация дерева оловом. Предметов вырезанных из кости и рога было сравнительно мало, еще реже встречались среди них орнаментальные изделия.

Орнаментацией изделий занимаются не художники - профессионалы, а рыболовы, охотники, оленеводы, причем преобладающая суть произведений народного искусства создаются женщиной.

Изучение орнамента хантов показывает, что он

постепенно видоизменяется, в нем происходит творческая переработка полученного народном художественного наследия, он представляет сложный и разносторонний процесс. В то же время относительная устойчивость форм и мотивов хантыйского орнамента, сохраняющих свой характер и самобытность на протяжении многих веков, позволяет рассматривать его как один из важнейших исторических источников.

Сапожникова Н.В.

Из истории Нижневартовского телевидения.

История возникновения телевидения на Нижневартовской земле уникальна и прецедентов, по всей видимости не имеет. Это был тот случай, который наглядно продемонстрировал барственно- небрежное отношение государства к людям, добывавшим для него стратегически важное сырье, возводившим на гиблом топляке буровые, поселки, города, взамен не получая даже элементарно приличных условий быта.

В 1957 г. в Тюмени начало свою работу областное телевидение. Нижневартовский район, естественно , не имел возможности принимать телепрограммы из-за отсутствия финансирования подобных статей расходов. Но Север есть Север. И в головах двух мудрых производственников - начальника НПУ Мегионнефть Б.И.Осипова и управляющего трестом Мегионнефтегазстрой Г.И.Пикмана, созрел план "прикрыть" расходы по организации собственного телевидения статьями производственной сметы. Так в 1967 г. появилась на нижневартовской земле первая телестудия. Самое удивительное, что строилось оно уж под очень "целевой" объект - морг, с толстенными стенами -бойницами. Соответствующая документация на здание была благополучно "похоронена" - и вместо морга появился здравствовавший в

течение тринадцати лет телецентр с телевышкой - "буровой", смонтированной нефтяниками под Новый год. В феврале 1967г. жители поселков Нижневартовский и Мегион впервые увидели программу центрального телевидения.

Первым директором телестудии стал бывший выпускник театрально-режиссерского отделения Московского института культуры Виктор Федорович Клейменов. Вокруг него постепенно складывается круг единомышленников: приехавший вместе с ним из Тюмени первый оператор нижневартовского телевидения Г.И. Мельник, главный редактор, позднее директор Л.В.Соловьев, супруги Кабановы.

Как ни парадоксально, но обличительный пафос разгромной статьи в "Комсомолке" о нижневартовской "авантюре" с телевидением возымел обратное действие и подхлестнул жгучий интерес к Северу и его людям. Четыре сотрудника челябинского телевидения написали письмо В.Ф.Клейменову о возможности трудоустройства и получили приглашение. Так оказались на нижневартовской земле будущие главный редактор, писатель А.Н.Шушарин, режиссер, молодая очаровательная Ж.Д.Маркелова (Маркухина), второй режиссер В.Ни.

Условия работы были необычайно сложные. Но - атмосфера в коллективе студии тех лет была исключительно дружеской и интересной. Первые дикторы В.Коновалова, Н.Скляренко, Н.Харина, редактор Л. Н. Лебедева, телеоператоры М. Глебов, М. Ф. Лутфуллин, В. В. Красников, кинооператор А. А. Лазоренко, главный художник И.Д.Кузнецов, писатель Тоболкин, работавший на студии в начале 70-х гг., ассистенты режиссера Л.Локтева , А.Г. Белан - именно они стояли у истоков нижневартовского телевидения.

В 1968 г. в области насчитывалось уже 8 телецентров и ретрансляторов. И среди них - Нижневартовская телестудия. В январе 1970 г. появился телеканал "Сургут-Нижневартовск",

который позволил принимать Нижневартовску, Мегиону, Стрежевому и Александрово передачи по системе "Орбита". В 1971г. сдается в эксплуатацию еще более мощный передатчик "Якорь", и с этого времени наши северные соседи - Сургут, Нефтеюганск, Стрижевое, Александрово Томской области с прилегающими поселками могли смотреть нижневартовские телевизионные программы. Соответственно расширилось и число телезрителей в целом по Нижневартовскому району: с 1,5 тыс. в 1967 г. до 300 тыс. в 1975 г. Зажигался экран - и каждый день шла в эфир программа новостей. Появились детские, молодежные и музыкальные программы. Транслировались научно-технические конференции. Они были очень представительны и собирали лучшие силы производственников и ученых Сибири и Дальнего Востока.

В феврале 1972 г. в Нижневартовске прошел телевизионный конкурс новаторов производства УБР Нижневартовска и Нефтеюганска, чьи творческие группы работали над проблемами организации работ и технологии бурения на Медвежьем газовом месторождении. Группа оппонентов ряда сибирских НИИ, Заполярной экспедиции, Тюменьгазпрома, представительное жюри определило победителя. Им стал коллектив УБР-1 г. Нижневартовска.

С 1975 г. на телестудиях стала использоваться видеозапись, в связи с чем уменьшилось время прямого эфира. В 1978 г. Тюмень дала первую пробную телепередачу в цветном изображении. Со строительством во второй половине 70-х гг. в национальных поселках двух телевизионных установок "Экран" жители районной глубинки смогли принимать передачи Нижневартовского телевидения.

Но в 1980 г. одним росчерком пера власти попытались залатать бюджетную брешь путем ликвидации местных телестудий. Нижневартовская продержалась дольше остальных, но и она разделила судьбу ханты-мансийской, поселка Советский ...

Недавно в местной печати промелькнула заметка об аттестации работников нижневартовских телекомпаний, часть из которых не смогла подтвердить свой квалификационный уровень. Может быть, это является определенным следствием разрыва преемственности поколений "телевизионщиков"? Как знать ... Но жаль, ох, как жаль, что у нас незаменимых людей нет.

Симанович Р.И.

Ознакомление детей дошкольного возраста с декоративно-прикладным творчеством народа ханты.

Формирующиеся первичные ценностные ориентации находят воплощение в творческой деятельности дошкольников, где он воплощает свои представления о красоте, приобретает опыт самостоятельной, нравственной и эстетической деятельности. Незаменимым средством формирования духовного мира детей является народное творчество - великой памяти народа во всём многообразии её проявлений.

1. Программа эстетического и художественного воспитания входит в блок программ, предусматривающих знакомство дошкольников с историей, бытом, традициями и культурой коренных народов Западной Сибири на занятиях, в играх, в процессе экскурсий. Дошкольники знакомятся с произведениями народно-прикладного искусства, мастерами-умельцами, с теми материалами, которые необходимы для изделий, поделок. Отчасти это позволяет воспитывать уважение к традициям и искусству народа ханты, умение понимать и ценить прекрасное, созданное любым народом. Предполагается ознакомление с произведениями устного народного творчества для понимания, раскрытия перед детьми особенностей народного прикладного искусства и развития

поэтического видения красоты и разнообразия природы.

2. Далее начинается этап непосредственной деятельности. Наилучшие результаты получаются когда ребёнок сразу начинает работать с материалом, осваивая на практике его особенности и художественные качества. Начинать можно с пошива одежды для кукол, шитья сумок. Изучая старые образцы, можно создать новую, современную одежду, однако при этом важно не утратить традиционных приёмов формообразования и декора. С этой целью, в процессе проведения экскурсий в музей, и в саду на занятиях, внимание детей обращалось на красоту и фантазию, отсутствие повторов и художественный вкус автора в изделиях из бисера, бересты, будь то туесок, накостник или пояс. С раннего возраста детей привлекает к себе всё самое яркое, выразительное.

3. Наиболее популярным творчеством ханты, привлекательным у детей дошкольников, является шитьё бисером по тканям и коже. Свадебные головные уборы, накостники, налобные повязки, детали одежды: воротник, фрагмент плеча, обшлага - всё это декорировалось цветным бисером. Орнаменты из бисера представляют собой простейшие квадраты, треугольники, ромбы, крестики, расположенные на плоскости в геометрической симметрии. В бисерной вышивке предпочтение всегда отдавалось непрозрачному крупному бисеру ярких сочных цветов (синий, белый, чёрный, коричневый). Такой же бисер был подобран для кружковой работы с детьми. В начале, путём нанизывания на иглу, дети нашивают бисер на салфетку, используя первый способ - полоску. Это наиболее простой и доступный на данном этапе обучения способ. Существуют и другие, более сложные, способы нашивания бисера, которые с интересом осваиваются детьми.

4. В ходе работы внимание детей обращается на смысловую нагрузку орнамента, его своеобразие у народа ханты. Орнамент является результатом наблюдения за

окружающим, у каждого такого узора есть своё название: "щучьи зубы", "оленьи рога", "ёлочка", по нему можно прочесть целый текст. Орнамент неотъемлем от восприятия природы. Преклоняясь перед её силами, как бы прося у неё милости, защиты и покровительства, прочерчивала рука мастера своеобразные заклинания в виде знаков - орнамента. Для работы с детьми используются доступные им и приемлемые для рисования узоры - это "полоска", "пав", "двойной пав", "голова небесного зверя", "уши зайца", "извилина", оленьи рога". С остальными образцами орнамента детей знакомим, в рисовании они не используются, так как сложны в воспроизведении .

5. Природа очень изобретательна в создании красивых форм: причудливо переплетённые корни деревьев, загадочные узоры ягеля, ветвистые, раскидистые рога оленя, сказочные образы зверей и птиц - всё это фантазия влюблённого в лес Северного человека, производящая сильное впечатление на духовный мир ребёнка. Говоря о приобщении детей старшего дошкольного возраста к народному искусству, нельзя не коснуться важного вопроса - формирования чувства Родины, патриотизма. Язык изобразительного искусства - отличное средство выращивания этой любви. Каждая встреча ребёнка с красотой жизни и искусства имеет большое значение в формировании его чувств, в нравственно-эстетическом освоении мира.

6. Важную роль в жизнедеятельности и творчестве любого народа играют вопросы цветообразования. Цвет всегда был наполнен глубоким содержанием и имел большое значение. Поэтому, в работе с детьми отмечается, что ханты придавали цвету живую психологическую силу, что народ воспринимал цвет как часть природы, часть самого себя. Каждый цвет обозначается словосочетанием, например: светло-зелёный - свежая трава; маленький глухарь ассоциируется со светло-коричневым цветом; синий цвет - с лепестками синеглазки или лазурника; чёрный - с ягодами черёмухи. С символикой цветообразования знакомим детей

для того, чтобы они могли понять суть использования цвета в своём творчестве, так как величие и значимость произведения искусства во многом зависит от соответствия цвета изображаемому. В результате, дети учатся осознанно украшать эскизы одежды, предметов быта, обуви символическим орнаментом.

7. В работе с детьми по приобщению их к народному искусству, их внимание обращается на художественные особенности произведений, их культурно-исторический смысл и ценность. Ребёнок учится сопоставлять произведения традиционного народного творчества с современными изделиями профессионального декоративно-прикладного искусства.

Скульмовская Л.Г.

Культура нового северного города
(на примере г .Нижневартовска).

1. Еще совсем недавно на страницах периодической печати и научно-популярной литературы можно было встретить высказывания о том, что во всех уголках нашей страны наблюдается быстрый процесс возникновения новых городов. Нижневартовск также можно отнести к городам, которые выросли в соответствии с названием книги В. И .Лукьяненко "Города, рожденные волей партии".

2. Уточним понятие "новый город", широко использующееся в научной литературе. К новым городам относят только те, которые строятся на необжитом или малонаселенном месте, а также те города, которые выросли из небольших рабочих поселков. В таком случае город можно считать новым до тех пор, пока в нем идут активные градостроительные процессы.

3. Что касается населения нового города, то оно

формируется, в основном, за счет молодых мигрантов, среди которых достаточно много выходцев из крупных промышленных и культурных центров, средних и малых городов, то есть людей с высоким культурным уровнем. Это определяет духовные запросы жителей новых городов, но от этих запросов в значительной степени отстает развитие материальной базы культуры, образования, дошкольного воспитания.

4. Известно, что в новых городах существует разрыв между строительством жилья и объектами социально-культурного назначения. Профессор Л. Н. Коган считает, однако, что само по себе строительство в таком городе театров, филармоний и музеев не приведет автоматически к развитию городской культуры. Необходимость развития системы учреждений сферы культуры в большей степени определяется зрелостью среды, интенсивностью жизни, уровнем образованности горожан, поэтому потребность в театре или концертном зале обязательно должна созреть в недрах культурной среды.

5. Обратимся к далекому прошлому региона, на территории которого расположен новый северный город Нижневартовск. По данным статистики, до 1911 года на всем Приобье было только 2 двухклассные и 15 одноклассных школ, в которых обучалось 585 учащихся. Первые же начальные школы были открыты в Нижневартовском районе только в начале 20-х годов. В 1940 г. в селе Нижневартовском была семилетняя школа, где обучалось 136 учащихся, а в 1959 в нем проживало 1500 человек, и опять одним из первых объектов была деревянная школа на 320 мест.

6. Тем не менее, глухой и малонаселенный район привлек внимание ученых и специалистов всей страны. Благодаря открытию самого крупного нефтяного месторождения - Самотлора начался бурный рост поселка Нижневартовский. Началом промышленной разработки

Самотлорского месторождения считается 2 апреля 1969 г., когда вступила в строй первая эксплуатационная скважина № 200, и уже к началу 1971 г. здесь сосредоточилось более 60 крупных предприятий и учреждений. 9 марта 1972 г. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР рабочий поселок Нижневартовский был преобразован в город окружного подчинения, население которого составляло в это время более 20 тыс. человек.

7. Несомненно, развитие нового города Нижневартовска, возникшего среди тайги и болот, с первых же лет своего существования несло ростки серьезных проблем и противоречий. Одна из них - идеология "человека при производстве", явившаяся выражением проектирования "города при заводе",: скудная сфера услуг (образовательных, культурных, бытовых), поскольку считалось, что не оно определяет лицо города и горожан. Таким образом, социокультурная сфера в Нижневартовске была изначально второстепенна.

8. По словам профессора Г.Ф. Куцева, как только на месторождении вбит первый колышек, сразу же назначается администрация, отвечающая за его обустройство, но не назначается администрация строящегося города. Руководители нефтегазодобывающих предприятий не заботятся о социальной инфраструктуре, главное для них - производство, поэтому, подчиняясь ведомственным интересам, часто без генеральных планов растут пионерские поселки. А к тому времени, когда принимается решение о присвоении поселку статуса города, уже трудно бывает что-либо исправить. Вот и в Нижневартовске монопромышленность стремилась в первую очередь удовлетворить свои потребности, повсюду можно было увидеть крупным планом лозунги: "Нефть - забота главная!", и только потом, когда заговорили о человеческом факторе, появился лозунг: "Человек и нефть - забота главная!", то есть вспомнили о человеческих потребностях.

9. И вот уже Нижневартовску четверть века, но, несмотря на молодой возраст, в настоящее время в нем существует сложившаяся система общеобразовательных учреждений, сеть опорных пунктов профессионального, в том числе высшего образования; имеются библиотеки, учреждения клубного типа, музей, парк культуры и отдыха. Сегодня Нижневартовск - это не только нефтегазодобывающий, но и культурный центр региона. "Вдали от центральных городов России в северной провинции люди не чувствуют себя обделенными культурными ценностями", - так считает мэр г. Нижневартовска Ю. И. Тимошков.

10. Перелистывая страницы местных периодических изданий, можно встретить достаточно много материалов, касающихся развития социокультурной сферы нашего города. Так, в статьях журналиста Т. Мотошиной, прослеживается становление культурных традиций Нижневартовска - город, не имеющий своей давней истории, слагал их сам: это фестиваль искусств и труда "Самотлорские ночи", праздники улиц и микрорайонов, конкурсы на лучший балкон, "Самотлорские помолвки". А фестивали Академии музыки "Русское передвижничество" и театрального искусства "Лучшие театры России - городу Нижневартовску", прошедшие совсем недавно, доставили нижневартовцам много незабываемых встреч с известными актерами, музыкантами и исполнителями. Стали неотъемлемой частью городской жизни фестивали детского творчества "Самотлорские роднички" и "Цветы Севера", конкурс семейных ансамблей и многие другие. И конечно же, новому поколению жителей Нижневартовска предстоит сохранение и дальнейшее развитие этих традиций.

11. Однако, несмотря на все достижения, по статистическим показателям сфера культуры в Нижневартовске находится ниже среднероссийского уровня.

Обеспеченность учреждениями культуры и искусства составляет 30 % (для сравнения: учреждениями образования около 90 %, здравоохранения - около 75 %).

Тем не менее, сегодня уже можно сказать, что Нижневартовск развивается и приобретает свое лицо, и что, после череды пятилеток нефти - это первая пятилетка для людей". И в этом большой вклад Администрации нашего города, а также людей, отдающих свои способности, свой досуг, здоровье и душевные силы тому, чтобы в суровых условиях Севера жители города не чувствовали себя обделенными.

Солодкин Я.Г.

О двух загадках раннего сибирского летописания.

Из повествовательных источников XVII в. начало присоединения Сибири к России наиболее полное отражение получило в Есиповской и Строгановской летописях, которые скорее всего возникли примерно одновременно и имеют общий летописный источник. Проблемы из происхождения остаются дискуссионными уже не первое столетие. Предметом спросов, в частности, является вопрос об авторстве Строгановской летописи.

С.Ф.Платонов обратил внимание на близость летописи, прославляющей заслуги Строгановых в "сибирском взятии", к знаменитой Повести о Смуте, особенно в картинах природы и батальных сценах. По заключению С.Ф. Платонова, эту близость нельзя объяснить зависимостью одного памятника от другого, налицо однородность творчества, единство писательской манеры. Выдающийся историк оставил открытым вопрос о том, кому из московских книжников принадлежат "Кройника", посвященная Смутному времени,

и Строгановская летопись, но отказался от своего прежнего взгляда не князя И.М. Катырева-Ростовского как автора Повести (ранее такой взгляд высказал В.О.Ключевский). Вывод об общности происхождения Строгановской летописи и Повести повторила А.М.Ставрович. Их создателем исследовательница признала тобольского сына боярского С.И.Кубасова, с именем которого связывалось появление Хронографа особого состава. Мнение о Кубасове как авторе и Повести, и Строгановской летописи затем было отклонено, т.к. этот тобольский книжник из служилых людей жил во второй половине XVII в., приписанные же ему А.М.Ставрович сочинения датируются предшествующими десятилетиями (Повесть возникла между 1619 и 1626 годами, летопись, заказанная "именитыми людьми" Строгановыми, - видимо, не позднее 1630-х годов). М.В. Кукушкина со ссылкой на заметку об "изложении" Повести князем С.И.Шаховским в Соловецком списке памятника атрибутировала "Летописную книгу" этому плодовитому писателю XVII столетия. Заключение М.В. Кукушкиной, воспринятое многими филологами и историками, вызвало возражения со стороны В.К.Зиборова. Отметив противоречивость "Летописной книги" по форме и содержанию, исследователь с учетом новонайденного списка находит, что Катырев и Шаховской являются создателями вторичных редакций произведения. Вывод М.В.Кукушкиной показался поспешным и Р.Г.Скрынникову, который указал на многочисленные параллели между Повестью и Строгановской летописью. Чем объясняется это сходство, порой доходящее до текстуальных совпадений, из работ ученого не совсем ясно: он включает Повесть в число источников летописи и вместе с тем считает, что вышли они из-под пера одного лица, не исключено, Шаховского, воеводствовавшего в Соли Вычегодской. Противоречия в тексте "Летописной книги", бросившиеся в глаза В.К.Зиборову, представляются мнимыми. Чередование прозаических и стихотворных фрагментов свойственно многим публицистическим сочинениям начала XVII в.; в основном тексте Повести рифмованные строки встречаются

очень часто; "Написание вкратце о царех московских" и заключительные вирши содержат выражения, попадающиеся в предыдущих разделах "книги"; Василий Шуйский двойственно оценивается и в "Кройнике", и в "Написании" (последнее в ряде списков не отличается такой полнотой, как в известных рукописях Повести).

Автора "Летописной книги" следует искать в дворянской среде. Его постоянно занимают перипетии боевых действий, в "Написании" читаем про отношение к "воинству" Грозного и Лжедмитрия I . В литературе не было отмечено, что "писатель" трижды подчеркивает роль смольнян в событиях лихолетья. Оказывается, именно они нанесли поражение отрядам Болотникова под Москвой, освободили от тушинцев Дмитров, "немало втайне поскорбеша" о низложении царя Василия (два последние свидетельства уникальны). В повести сообщается о судьбе Старицы при Грозном и "Тушинском воре". Можно думать, что автор "Летописной книги" принадлежал к смоленской дворянской корпорации. (После воцарения Михаила Федоровича служилые люди захваченных Речью Посполитой Смоленского и соседних уездов были испомещены главным образом в Белозерском крае и на "Вологде").

Сопоставление Повести и Строгановской летописи заставляет склониться к мысли о том, что первая послужила источником второй. В качестве стилиста создатель "Кройники", использованный Катыревым-Ростовским и Шаховским, заметно превосходит летописца Строгановых, которому нередко присущи черты компилятора. Стало быть, отождествлять составителя Строгановской летописи с автором Повести о Смуте излишне.

В.Н.Татищеву была известна "Сибирская топография" Станкевича, начинавшаяся описанием "ермакова взятия". По допущению И.Л.Маньковой и А.Т. Шашкова, ученый приобрел эту летопись в Далматовском монастыре и подарил

Екатеринбургской горной школе (вместе с тем они заявляют, будто "топография" Станкевича погибла в подмосковном имении В.Н.Татищева вскоре после его смерти). Н.А.Дворецкая и В.Г.Вовина полагают, что Станкевич , личность которого остается не установленной, являлся лишь владельцем рукописи "Сибирской топографии" (В.Г.Вовина считает, что и Спазину только принадлежал список Мазуринского летописца, но это маловероятно). В рукописном собрании И.А.Шляпкина, давно описанном В.Н.Перетцем, хранится Космография смоленского шляхтича Станкевича. Казалось бы, это обстоятельство подтверждает приведенное мнение. Но ведь В.Н.Татищев упомянул "топографию", сочиненную Станкевичем и продолженную до наших времен, т.е. (по М.Н.Тихомирову) второй четверти XVII в. Едва ли замечательный историк ошибся, тем более, что в перечне источников "Истории Российской" он называет авторов многих сохранившихся произведений. Следовательно, надо продолжать поиски Станкевича, очевидно, среди тех поляков и литовцев, которых власти ссылали в Сибирь с первых лет "разорения русского".

Цыба Н.Н.

С. И. Шаховский как сибирский деятель I половины XVII века.

В числе сибирских воевод XVII века имя князя С. И. Шаховского занимает видное место. 0 его сибирской службе известно практически очень мало; С. И. Шаховской более известен как замечательный писатель своего времени, как человек стоявший по своему развитию значительно выше общего уровня служилых людей той эпохи и, наконец, как человек, судьба которого была полна превратностей, отразившихся как на личной жизни князя, так и на его служебной деятельности. Три раза не по своей воле С. И. Шаховской побывал в Сибири и, таким образом,

причисляется к числу подневольных сибирских деятелей. После того как в 1620 году в Москве несколько Шаховских были уличены в "великих винах" политического характера, князя Семена, которого в то время не было в Москве, привлекли к делу, обвинив в недоносительстве и укрывательстве. В 1622 году был он сослан в город Тобольск "в опалу в чужом деле", но "того же году" пожалован- взят к Москве", как он отмечает в своих записках. Из писем его к Киприану, сибирскому архиепископу, известно, что князь Семен 4 года "терпит без вины" гоним и прогоним, и всячески озлоблен и расхищен, в нищете и убожестве". Можно заключить, что имущество его было конфисковано и сам он был заключен в тюрьму. В 1625 году положение его улучшается; в мае этого года он имеет по поручению патриарха официальное послание персидскому шаху Аббасу, в котором убеждает шаха принять православие. Тем не менее опалы с Шаховского не сняли, а в 1628 году отправили его воеводой в г. Енисейск, в один из отдаленных сибирских острогов, где он пробыл до начала 1631 года. По окончании срока воеводства, он в качестве опального прожил в Тобольске около года и возвратился в Москву в августе 1632 года. Енисейскою службой Семена правительство осталось довольно и за "прибыль" увеличило ему оклад на 39 рублей.

Со смертью патриарха Филарета в 1633 году закончилась опала князя Семена .В1633-37 гг. он участвует в походах против поляков, участвуют в дипломатических - в Польшу. В 1638 году он служит воеводой в Крапивне, а затем его отправили воеводой на Терех, где он оставался до 1б42 года Так шла служба князя до 1644 года., когда его постигла новая опала: он был послан на далекое воеводство в Усть-Колу, и служил там до апреля 164б года. Оттуда его перевели в Устюг. В этом городе ожидал он государевой милости и прощения: "Ожидал, что велят мне быть к Москве, а вместо такого чаяния подвинули меня подалее: указал мне государь быть у Соли, у Вычегодской."

Князя затем вместо Москвы отправили на Лену в Новый Якутский острог, но в феврале 1648 года Шаховской узнал от

гонца, что государь велел его " от Ленския службы отставить, а до своего государева указу велел еще побыть у Соли." Только в конце 1648 года его отпустили из Солевычегодска в его вотчину Галич, а затем позвали и в Москву. Но опала миновала ненадолго, уже зимой 1649 года, князь Семен поехал снова в ссылку в г. Томск. Сведений о его жизни после 1649 года нет, но по мнению профессора С. Ф. Платонова, князь Семен вернулся из Сибири в Москву еще в 1653 году, именно в этом году он написал письмо троицкому келарю Семиону Азарьину. В это время ему было уже 70 лет, умер он по мнению М. П. Лукачева около 1654 года. События Смутного времени служили для него поводом и материалом для религиозно-нравственных размышлений. Этим отличается его автобиография "Записки с 1691 по 1649 гг.", где много места С. И. Шаховской уделил сибирскому периоду своей жизни.

Цысь В.В.

Субботники на Урале и в Западной Сибири в 1920 г.

В период военного коммунизма большевики большое внимание уделяли развитию движения за коммунистическое отношение к труду. Первые субботники и воскресники на Урале стали проводиться еще в сентябре 1919 г. До 1920 г. участие в них являлось обязательным преимущественно для членов РКП(б). В это время субботники не считались сколько-нибудь существенным подспорьем в восстановлении уральской экономики. Они были скорее практическим воплощением стихийной энергии коммунистического энтузиазма. 25 февраля 1920 г. на собрании членов РКП(б) г.Екатеринбурга председатель РВС Республики Л.Д.Троцкий предложил придать организации субботников более широкий, массовый характер и выступил с инициативой проведения

объединенного уральского субботника "пролетариев, крестьян и армии труда". В первом Все Уральском субботнике, состоявшемся 7 марта 1920 г., участвовало: в Екатеринбурге - 20 тыс. человек, Перми - 12.300, Уфе - 10.110, Челябинске - 6.300, Тюмени -3.400. Основная масса населения привлекалась на субботник в принудительном порядке. Так, в Пермской губернии 7 марта было объявлено "платным днем труда ... по трудовой повинности". Все взрослое население, кроме занятого на предприятиях и в учреждениях, должно было к 7 утра прибыть на указанные сборные пункты. Уклонившимся и самовольно оставляющим работу грозило "привлечение к ответственности как дезертиров с Фронта Труда и передача в Комдезертир для отправки в концентрационные лагеря и штрафные роты". VII - я Уфимская губернская партконференция три месяца спустя признавала, что субботники являются " добровольно-принудительным способом привлечения ... под знаком профессиональной дисциплины ". Отказ от принципа добровольности при проведении субботников наблюдался в Екатеринбургской и Челябинской губерниях. Таким образом, разница между принудительным и добровольным бесплатным трудом постепенно утрачивается. Происходит совмещение субботников и трудовой повинности.

В марте 1920 г. ЦК РКП(б) рассылает циркуляр с предложением начать агитацию за организацию "Недели трудового фронта". На Урале не только поддержали эту инициативу, но и пошли еще дальше. Принимается постановление о проведении с 1 по 30 апреля трудового месячника. В ходе месячника субботники начинались сразу же после окончания трудового дня. Рабочие продолжали трудиться на своих местах. Остальные граждане привлекались к погрузке и разгрузке вагонов, очистке территории от мусора, переноске различных тяжестей и т.п. Всего в течение месячника 450 тыс. человек выполнили работу на 180-185 миллионов рублей. Однако этот результат был достигнут со значительными издержками. Большинство населения

воспринимало месячник не как "праздник коммунистического труда", а как продолжение трудовой повинности и очередную антинародную затею большевиков. Многие рабочие, в частности вагонного и паровозного цеха железнодорожных мастерских Екатеринбурга, отказывались увеличивать продолжительность рабочего дня. В "Политической сводке Екатеринбургского военно-цензурного отделения" за вторую половину марта 1920 г. отрицательных отзывов о субботниках приводится в два раза больше чем положительных. В сводке за вторую половину апреля отмечаются только отрицательные высказывания о субботниках. Негативное отношение гражданского населения и военнослужащих к субботникам и воскресникам преобладало в Пермской, Екатеринбургской, Уфимской, Челябинской губерниях. К тому же проведение массовых, регулярных субботников было лишено экономической целесообразности. Наиболее высокая производительность достигается в том случае, если человек работает треть суток, в треть максимальной скорости и силы. Прибавка двух часов к восьми сокращает производительность на 6 %, четырех часов - на 25%. Кроме того, при увеличении рабочего дня и уменьшении выходных происходит рост заболеваемости и прогулов. Не случайно поэтому, что в среднем в Екатеринбургской, Пермской, Уфимской губерниях с марта по май 1920 г. произошло увеличение прогулов по неуважительным причинам в 1,75 раза. Общее количество прогулов составило в среднем на одного рабочего в марте - 4,2 дня, апреле -4,6, мае - 5,7.

Принудительное привлечение рабочих и служащих к участию в субботниках никак не способствовало пропаганде идей коммунистического труда. Отрицательное отношение большинства населения к трудовому месячнику, накопившаяся к лету 1920 г. "естественная усталость" привели к отказу от проведения массовых систематических субботников. Вновь возрождаются субботники "коммунистического добровольчества". Однако подобного рода сверхурочные работы оставались безусловно партийным мероприятием

ограниченного масштаба, которое не могло служить основой для хозяйственного строительства.

Цысь О.П.

Общественно - религиозные организации Тобольской Епархии в конце XIX - начале XX в.

Во второй половине XIX в. в России были проведены масштабные преобразования, затронувшие почти все сферы общественной жизни. Не осталась в стороне и православная церковь. Происходит определенное реформирование ее структур, изменение форм и методов работы среди населения. Появляется целый ряд общественно-религиозных организаций. В мае 1864 г. издаются высочайше утвержденные "Основные правила для учреждения православных церковных Братств". Согласно этому документу Братствами именовались "общества, состоящие из православных лиц разного звания и состояния для служения нуждам и пользам Православной церкви". Братства имели свою символику (хоругвь и изображением Святого покровителя) и документацию (особые книги-синодики, в которые заносились для поминания имена живых и умерших членов).

"Положением" разрешен был другой вид церковного союза - приходские попечительства.

В конце XIX в. в г. Тобольске образуется три Церковных Братства. Судьбы и деятельность Приходского Братства при градо-Тобольской Петропавловской церкви и Братства во имя Святого пророка Божья Ильи при храме Рождественской Пресвятой Богородицы были очень схожи. Один храм пострадал от пожара. Преосвященный Антоний

Один храм пострадал от пожара. Преосвященный Антоний Епископ Тобольский и Сибирский, подал мысль об открытии приходского Братства, предназначенного для сбора денег на его восстановление. Старинный храм Рождественской Пресвятой Богородицы (заложенный еще в мае 1751 г.) - требовал капитального ремонта. Через учреждение этих союзов духовенства и мирян можно было изыскать нужные материальные средства на ремонт, а затем даже на нужды беднейших прихожан. Выполнив свою задачу эти Братства самораспустились.

Более длительный срок просуществовало Тобольское Епархиальное Братство Св. Великомученика Дмитрия Солунского. Оно было известно в крае своей просветительской и благотворительной деятельностью. Благодаря этому Обществу было создано в городе Тобольске Церковное Древне хранилище, которое положило начало изучению истории церкви в Сибири. Архивная комиссия при Братстве следила за сохранностью памятников старины, а также вела научные изыскания. В состав Братства входил миссионерский отдел, обязанностью которого было содействие приходским священникам в устройстве внебогослужебных собеседований с инородцами и старообрядцами.

Вопросами миссионерства занималось также Российское Миссионерское общество. В городе Тобольске действовал Епархиальный Комитет этого общества. В его обязанности входило: улучшение миссионерского дела в епархии, облегчение просветительской деятельности приходских пастырей, организация специальных миссионерских школ и курсов. Впервые был поставлен вопрос об учете сектантов по епархиям и предложены приемы более основательного изучения сект. Немало потрудились в деле распространения просвещения среди коренного населения края педагоги миссионерских и монастырских школ: Обдорской церковно-миссионерской школы (открыта в 1885 г.), Кондинской школы (1886г.), Киргизской церковной школы

в станице Щучинской Кокчетавского уезда (1887г.), Русско-татарской школы при Абалакском монастыре (1885 г.), школы Иоанно-Введенского монастыря (1873г.), инородческой школы при Тобольском Знаменском монастыре (1892г.).

Вопросы миссионерства за рубежом были в ведении "Православного Палестинского общества".

В 1900 г. впервые в Тобольской духовной семинарии в Великий пост состоялись палестинские чтения, которые потом проводились ежегодно. Тобольский отдел Палестинского общества достиг определенных успехов в своей работе, о чем свидетельствуют увеличивавшиеся с каждым годом пожертвования в пользу общества и участившиеся случаи паломничества тоболяков в Святую Землю, о чем раньше приходилось слышать весьма редко.

Принимались меры по улучшению материального положения учащихся духовных учебных заведений. В Тобольске создается "Общество вспомоществования нуждающимся учащимся Тобольской духовной семинарии". Оно организовало общежитие для семинаристов, где воспитанники за сравнительно недорогую плату могли жить и питаться.

В целом можно отметить , что конец XIX - начало XX вв. являлся благоприятным периодом для общественно-религиозных организаций Тобольской епархии. Члены обществ и Братств смогли внести значительный вклад в просвещение местного населения, материальной поддержке воспитанников учебных заведений, в сохранение памятников истории культуры края.

Чёрная И.К.

Представления о загробном мире у обских угров.

Согласно представлениям обских угров, умерший отправляется в загробный мир, мир мёртвых. Учитывая сведения, полученные у разных групп хантов и манси, различные точки зрения исследователей, представляется неясным, где именно находится нижний мир, куда уходит душа умершего или покойный. Многие исследователи указывали на север как местоположение нижнего мира в представлениях северных хантов и северных манси (Соколова З.П., Мартынова Е.П., Кулемзин В.М.). По другим данным, умерший отправляется в мир мёртвых, который располагается на западе (Зенько А.П., Козьмин В.А.). Некоторые авторы местоположение нижнего мира определяют как подземное (Кулемзин В.М. и Мартынова Е.П.). По сообщению Е.И. Ромбандеевой, у ляпинских манси есть поверье, что одна из душ умершего переходит на юг, в тёплые края на постоянное место жительство. Называют это место "Хоманёл". Очевидно, души людей, попавшие в подземный мир, проделывают под землёй путь в обратном направлении, то есть, этот путь имел "зеркальное отражение" земного пути в мир мёртвых.

Разные точки зрения авторов по данной проблеме можно объяснить прежде всего тем, что существует разница в представлениях у отдельных групп хантов и манси о местонахождении загробного мира, которая объясняется рядом причин: смутными сведениями о его местонахождении, представлениями о членении мира по горизонтали и вертикали, трансформацией этих представлений и влиянием христианства. Так, например, для северных хантов и северных манси характерны представления о горизонтальном делении мира, и, таким образом, Нижний мир находится вниз по течению реки за устьем Оби. Для восточных хантов более характерны воззрения о вертикальном делении Вселенной,

согласно которому мир мёртвых расположен под землёй.

Расположение Нижнего мира к западу у ряда групп хантов объясняется следующими причинами. Средняя Обь течёт с востока на запад, и, по представлениям, мир мёртвых находится ниже по течению реки, т.е. к западу. Кроме того, ориентация на запад могла отражать воззрения о том, что восход солнца означал рождение чего-то нового, а закат - смерть.

Некоторые авторы дают сведения о том, что в представлениях ряда групп обских угров существует деление на "нижнее" и "светлое царство", где есть места для добрых и плохих людей. Возможно, такое деление мира мёртвых объясняется влиянием христианства. Исследователи считают, что более архаичным является горизонтальное деление мира. А локальные различия можно объяснить влиянием христианства.

В мировоззрении хантов и манси "тот свет" представляется местом, населённым умершими людьми, подземными духами, главным среди которых является владыка Нижнего мира Хынь-ики. У разных групп его называют по-разному. Местом обитания Хыня является, по одним представлениям - север, по другим - под землёй, в соответствии с локальными различиями. Хынь-ики, скорее всего, можно считать исполнителем воли Торума в вопросе определения срока земной жизни. Торум определяет срок жизни, по окончании которого умершего принимает в своё царство дух Нижнего мира.

В Нижнем мире, кроме подземных духов живут умершие. О перемещении покойника в мир мёртвых существуют различные взгляды у разных групп хантов и манси. По пути в Нижний мир покойного подстерегают препятствия и испытания. Попадая туда покойник становится "живым". Загробный мир является точным повторением земного мира

во всех деталях. Большинство исследователей сообщают, что в загробном мире человек живёт обратной жизнью, время течёт там вспять.

Так как загробный мир представляет собой зеркальное отражение мира живых, то там живут в окружении живших близких родственников, переживают все события, которые были с ними при жизни. Детальное описание жизни в Нижнем мире дано К.Ф. Карьялайненом и И.П. Росляковым. Умерший пребывал в Нижнем мире не вечно. О сроке пребывания умершего в мире мёртвых есть весьма расплывчатые представления у обских угров. Судьба умершего в мире мёртвых разнообразна. Среди исследователей встречаются различные мнения о дальнейшей судьбе покойника. Причина самых разных сведений относительно сроков продолжительности жизни в загробном мире и о судьбе умершего заключается в том, что воззрения хантов и манси по этим вопросам неопределённые и смутные. А так же необходимо учитывать и локальные различия.

Шаронова Е.

Музыкальные инструменты обских угров.

Музыкальная культура угров, как и любого другого народа, имеет глубокие традиционные корни. К сожалению в нашем районе сведения и образцы музыкальных инструментов представлены слабо, и в общем, кроме шаманского бубна мы не имеем представления о том, какие инструменты использовались для музыкального сопровождения песен, танцев, обрядовых действий. У народов, близких этнически к обским уграм, венгров, финнов на их языке опубликовано много работ, посвящённых музыкальным инструментам хантов и манси. Работы отечественных исследователей на эту тему встречаются редко. Тем не менее, музыкальные инструменты

представляют неотъемлемую часть этнической культуры, и, некоторые из них представлены в данной работе.

1. ***Пенчар*** (бубен). Используется при шаманских камланиях и на праздниках прилёта Вороны. Для камланий бубен изготовляется по особой технологии, каждый шаман изготовлял его самостоятельно из шкуры оленя, привидевшегося в грёзах, сопровождается специальными заклинаниями для придания бубну магической силы. Подробнее этот процесс описан у В.И. Сподиной. Для других целей бубен следует "купить", то есть, выменять его на шкуры или продовольствие.

Каркас бубна изготовляется исключительно из ели или берёзы, обтягивается кожей оленя, реже, лося или собаки. Внутри, на обтяжке, закрепляется по семь колокольчиков разных размеров с левой и правой сторон. Иногда снаружи против них к обейчатке пришиваются пуговицы в соответствии с размерами колокольчиков. Известно два вида бубнов: с ремнём, одевающийся на шею, и со специальной ручкой "рогатиной" на внутренней стороне инструмента. Для извлечения звука определённой высоты из колокольчиков необходимо было ударить по соответствующей пуговице куюпом. Куюп - специальная плоская палочка, немного прогнутая для того, чтобы не повредить поверхность инструмента и извлекать звуки различного тона. Ударная плоскость куюпа обтягивается мехом оленя.

Перед использованием бубен нагревают до определённой температуры для большей эластичности кожи и лучшего звучания.

2. ***Тумран (Томра, тамра)*** - губной музыкальный инструмент, широко распространённый в Евразии: у народов Сибири и Средней Азии. Был знаком и русским под названием "варган". В переводе на русский "том" означает кость. Считается самым древним инструментом на этой территории.

Изготовлением тумрана занимался мужчина, хотя использовался преимущественно женщинами. Тумран представляет собой узкую костяную либо металлическую пластинку, длиной от 10 до 15 см., шириной 3см., с прорезанным внутри язычком. Одним концом пластинка вставляется в рот, другой за шнурок удерживается рукой. От натяжения шнурка и воздуха пластинка вибрирует, издавая своеобразные звуки, то низкие, то высокие.

Тумран сопровождал эпические произведения, иногда он используется при исполнении личных песен.

3. ***Торсъюх*** (журавль). Хантыйская арфа, струнный музыкальный инструмент. Представляет собой полый внутри корпус, изготовленный из кедра, раздвоенный на одном конце и соединённый перемычкой в форме журавля (лебедя или гуся с соответствующими названиями) с длинной шеей, головой, клювом и глазами. От шеи - перемычки - птицы к её спине, при помощи колков из дерева или костей птиц протянуты медные или жильные струны. Их число колеблется от 5 до 12 штук. Положив торсъюх на колени и поддерживая снизу левой рукой исполняют мелодию сопровождающую какие-либо песни. По некоторым сведениям он используется, также, и на медвежьих игрищах. Это мужской музыкальный инструмент.

4. ***Нын-юх*** (нын - женщина; юх - дерево). Смычковый инструмент в форме скрипки, но в отличие от последней намного больше по размеру, число струн колеблется от 1 до 5. Дека - лицевая часть - изготавливается из ели или сосны, резонатор из кедра. Дерево должно быть сломано природными условиями (например молнией). Смычёк в виде небольшого лука изготавливается из кедра с жилой оленя, струны же как из жил оленя, так и из конского волоса. Нын-юх отражает своим внешним видом красоту женщины.

5. ***Наркас-юх, Нарсъюх*** (с хант. - играющее, поющее дерево). Струнный музыкальный инструмент, отличается разнообразием форм. В общих чертах представляет собой

форму лодки, он далёкий родственник финскому кантеле и, возможно, славянским гуслям. Изготовляется из сломов пихты, ели или кедра. Сверху "лодка" покрыта дощечкой, на которой натянуты 5 - 6 струн из сухожилий оленя или лося. Музыкант держит инструмент на коленях, перебирая струны обеими руками.

Содержание.

1. Алексеева А.В.	Сельское хозяйство Тюменского, Тобольского, Ишимского округов Уральской области в годы первой пятилетки.	3
2. Гаймутдинова Р.Ф.	Севернее Самотлора (штрихи к биографии АО "Черногорнефть").	5
3. Горбунова С.В.	Об административном устройстве Сибири, Казахстана и Средней Азии.	10
4. Гребенюк Г.Н.	Кедровые леса бассейна реки Вах.	12
5. Гребенюков В.И.	Некоторые итоги изучения памятников археологии Нижневартовского района и проблемы их сохранения.	14
6. Зубов В.Н.	Реконструкция Самотлора.	17
7. Крутникова Г.Г.	Использование национальных традиций в формировании взаимоотношений ребенка со взрослыми.	22
8. Крупинин Н.Я. Белан Б.Д.	Обзор состояния окружающий среды и природных ресурсов в Нижневартовском районе в 1996 году.	25
9. Лумпова С.М.	Изготовление игрушек у пимских хантов Сургутского района.	30
10. Майорова О.А.	Исторический фон Нижневартовска.	31
11. Овечкина Е.С.	Состояние пойменных экосистем в верховьях реки Вах.	35
12. Польская И.К.	Формы бытования народного декоративно - прикладного искусства хантов.	39
13. Сапожникова Н.В.	Из истории Нижневартовского телевидения.	41

14. Симанович Р.И. Ознакомление детей дошкольного возраста с декоративно прикладным творчеством народа ханты. 44
15. Скульмовская Л.Г. Культура народов северного города (на примере г. Нижневартовска). 47
16. Солодкин Я.Г. О двух загадках раннего сибирского летописания. 51
17. Цыба Н.Н. С.И. Шаховский как сибирский деятель I половины XVII века. 54
18. Цысь В.В. Субботники на Урале в Западной Сибири в 1920 г. 56
19. Цысь О.П. Общественно - религиозные организации Тобольской епархии в конце XIX - начале XX вв. 59
20. Черная И.К. Представление о загробном мире у древних угров. 62
21. Шаронова Е. Музыкальные инструменты обских угров. 64