В.И. СПОДИНА

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ПРОСТРАНСТВЕ В ТРАДИЦИОННОМ МИРОВОЗЗРЕНИИ ЛЕСНЫХ НЕНЦЕВ

Нижневартовск
2001

В.И. СПОДИНА

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ПРОСТРАНСТВЕ В ТРАДИЦИОННОМ МИРОВОЗЗРЕНИИ ЛЕСНЫХ НЕНЦЕВ

НИЖНЕВАРТОВСКОГО РАЙОНА

Нижневартовск
2001

Сидорова В.И. «Представление о пространстве в традиционном мировоззрении лесных ненцев Ненецкого автономного округа». – Новосибирск: Изд. центр «Агра». Изд. группа «Сибирь». «ДЕРИС». 2001. – 124 с. илл.

ISBN 5-7007-0139-1

Рецензент – канд. ист. наук Д.А. Функ

Редактор – докт. ист. наук, профессор, член-корр. РАЕН, заслуженный деятель науки РФ Л.П. Сокольская

Рекомендовано к печати
Отделом этнографии народов Крайнего Севера и Сибири
Института этнологии и антропологии
им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН

На обширном этнографическом и лингвистическом материале в монографии реконструируется исходная модель мира, в ее пространственном аспекте, среди прочих сохраненная мировоззрением ненцев рыбацкого классификатора, с помощью которых осуществлено устройство Космосмифа.

В монографии представлено значительное количество новых материалов, полученных автором в ходе полевых исследований среди лесных ненцев Ненецкого автономного района.

Книга предназначена для этнографов, культурологов, психологов, философов, краеведов, учителей и всех интересующихся мировоззренческо-мифологическими народов Севера.

Книга издана на средства администрации Ненецкого автономного района

Не верной страницы обложки –
картина А. Мухаметовой «Космическое Яйцо» 1999 г.
бумага. 100 х 170 см

ISBN 5-7007-0139-1

© Сидорова В.И., 2001
© «Сибирь», оформление, 2001

От редактора

Эта книга о маленьком народе, который именуют лесными ненцами. Сами себя они называют "болотными людьми" и, действительно, живут среди бескрайних таежных болот.

Автор книги, Виктория Ивановна Сподина, историк по образованию, ранее занимавшаяся русским фольклором, более 10 лет назад волею судьбы покинула свою родину на Украине и оказалась здесь, на Тюменском Севере, в таежном Нижнеомртовском районе. Сначала учительница, потом директор краеведческого музея в г. Мегион, теперь директор Регионального Экоцентра, она прикипела душой к этому краю, который считает своей второй родиной, и к новому для нее занятию – изучению культуры и быта коренных малочисленных народов данного региона – хантов и лесных ненцев.

Эта книга – о мировоззрении и мироощущении ненцев, о том, как они воспринимают и ощущают окружающий их мир, его пространство (устройство вселенной, ориентация по сторонам света, горизонтальная и вертикальная модель мира, мир духов-покровителей, представления о душе как пространстве человека) и его освоение человеком (дороги, ориентиры, стойбища, священные места), свое и чужое пространство. Это очень сложная тема и не всякий этнограф, изучающий культуру народа, возьмется за нее. Чтобы проникнуть в суть традиционного мировоззрения другого этноса, особенно в конце XX века, когда все так быстро меняется и исчезает, нужно очень подружиться с людьми, которые доверчиво открыли свои сердца и поведают свои сокровенные мысли.

Виктории Ивановне это удалось. Читая ее книгу, видишь, как скрупулезно, по крохам собирала она свои материалы, как деликатно, тактично и уважительно обращалась с каждой своей записью, сделанной во время бесед, как сопереживала своим собеседникам, когда они доверяли ей свою боль за родные места, разоренные промышленной добычей нефти.

Ненцы, о которых пишет В.И. Сподина, живут на небольшой (в масштабах страны) речке Аган, притоке могучей Оби, в поселке Варьеган и его окрестностях. Я была в этом поселке в конце 1980-х годов, разговаривала с теми же людьми,

с которыми потом работала Виктория Ивановна. В то время поселок поражал своей оторванностью от угодий оленеводов, охотников и рыболовов, неблагоустроенностью, захламленностью тайги и в то же время – озабоченностью людей, их стремлением сохранить пространство своего обитания и свою культуру, хотя бы в музее под открытым небом, в те времена – первом таком музее на Тюменском севере. Сегодня это современный национальный поселок с добротными деревянными домами, асфальтированной улицей, современным клубом, детсадом и т.д. А тогда невольно вспоминались места жительства хантов, которые я посещала в 1956-58, начале 1960-х гг. на Вахе, Оби, Катыме, С. Сосьве, Сыне – тихие песчаные и лесистые берега, летние стоянки рыбаков, желтеющие в лучах солнца берега чумов, дым костров, жареная рыба на рожнах, колтильги для рыбы, пестрая и нарядная одежда, расшитая умелыми руками хантыйских женщин, верткие долбленки у берегов, веселый гомон ребятишек...

Увы, все это ушло в прошлое. Теперь редко можно встретить умелых мастериц, стариков, знающих фольклор и старинные обычаи, исчезает самобытная и неповторимая культура, формировавшаяся тысячелетия. И хотя это столкновение народней культуры с техногенной свойственно всем народам и, очевидно, неизбежно, осознавать это, в еще больше – сталкиваться с этим в своей жизни, крайне тяжело.

Мы еще не научились беречь природу. Мы разрушаем ее, подрубая сук, на котором сидим. Ненцы, как и ханты, другие народы Севера, осознают и ощущают это каждый день своей жизни.

Книга В.И. Сподиной не только воспоминает наши знания о культуре ненцев, она заставляет нас еще раз задуматься – а правильно ли мы живем, что оставим мы после себя своим потомкам? Разоренную землю, воспоминания об ушедшей в небытие культуре?

Ведь богатства нашей страны не настолько неисчерпаемы, чтобы служить нам вечно. Нужно беречь свою землю, как это делают ненцы, живущие на реке Агвы...

З.П. Соколова

ВВЕДЕНИЕ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

КОРЕННЫЕ МАЛОЧИСЛЕННЫЕ НАРОДЫ СЕВЕРА И СИБИРИ

ми культурами — "[illegible]" и "[illegible]". Причина [illegible] ренных столкновений кроется в [illegible].

Исходя из вышесказанного, настоящее исследование [illegible] выявля[illegible]:

1) этнокультурный, определяющий важность изучения [illegible] [illegible]ональных мировоззренческих установок;

2) этноэкологический, показывающий актуальность разработки [illegible] "[illegible] — природная среда".

[illegible]

1. ИСТОРИЯ ЗАСЕЛЕНИЯ ЛЕСНЫМИ НЕНЦАМИ БАССЕЙНА РЕКИ АГАН

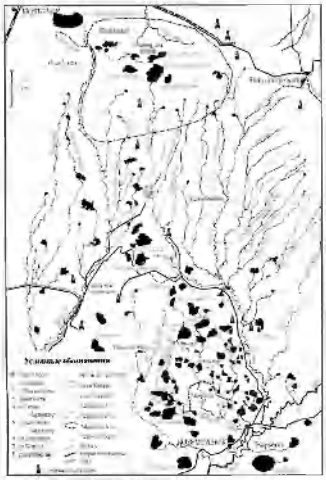
[illegible] 1976 [illegible] 210, [illegible].

[illegible]

[illegible]

[illegible]

в Вятке, которая занимала одно из почти Хлынова, Вятка в 1781 году. В 1930-х годах [illegible] Аймаки, убежал в лес. Перебрался на [illegible] вождение. На третий год, когда в [illegible] [illegible] Сибирцев и [illegible] Сибирцев в Вятке [illegible]" – предположила другая Аймачка Хлынова [illegible] "[illegible] а Хлынь [illegible] Аймаки" [illegible] [illegible] [illegible]



Карта 1. Расселение лесных ненцев

ных ненцев по Варьганскому сельсовету составляет 198 чел., а ханты – 318, из 54 бригад с участием ханты – 24 межнациональных, причем 16 из них [illegible] с ненцами ненцами.

2. ЯЗЫК И САМОНАЗВАНИЕ

Ненецкий язык входит в состав уральско-юкагирской языковой семьи и вместе с нганасанским и почти исчезнувшим энецким образует северосамодийскую группу самоедских языков. По грамматическому составу он относится к языкам агглютинации по-суффиксальным, основным способом образования форм слов которого является последовательное присоединение к основе словоизменяющих и словообразовательных суффиксов (Хомич, 1966, С.24).

В ненецком выделяют два диалекта: тундровый и лесной. Они отличаются друг от друга по звуковому и словарному составу настолько, что взаимное понимание представителей обоих диалектов бывает значительно затруднено (Нербов, 1972; Терешенко, 1965, С.8-11). Кроме того, существенное влияние на лесной диалект оказал соседний кетский язык (Попова, 1978, С.116-119).

В лесном диалекте различают ряд говоров. Согласно классификации Н.М.Терешенко, лесной диалект состоит из нуровского, лямпинского и малинского говоров (1966, С.394). Для настоящего исследования особый интерес представляет лямпинский говор жителей ненцев, поскольку его представители кроме р. Лямпи населяют ныне и бассейн р. Агана, где в основном проводился сбор полевого материала.

Ненецкий язык по сравнению с русским имеет ряд особенностей, чтя принципы русского письма и свои алфавит являлись вполне пригодными для ненецкого. К алфавиту добавили лишь две необходимые буквы *ӈ* (задненыч), *ӆ* (глухая среднеязычная смычка) и *ҥ* (гортанная смычка). Они обозначают согласные, которых нет в русском языке. Отметим, что гортанная смычка встречается после гласных (ку – "чум", ко – "нум", ко ҥо – "чистый" и др.).

Как отмечает Н.А. Каинов, ненецкому языку из изучаемых его носителя, прирусских говоров свойственна со в целом черезвычайно слова не может начинаться с гласного (1996, С.13). Так, установившееся название р. Амгуэ в действительности произносится как Хоньеей. В других случаях согласный в фонетическом прирывает начальное *а*. Например, слова из "язгиль"), *арн* ("лед"), *Ирсы* (название ненецкого рода) на самом деле произносятся как *йиг*, *йирн*, *Йирсы*. Эти особенности интересны и ими, учтены автором при написании настоящей работы.

В начальных источниках первых встречаются именно казымскими самоедами. На рубеже XVII-XIX вв. и первой половины XX в. они освоили бассейн верхнего и среднего течения р. Пур и верхнья притоков Сургутской Оби – рек Нальма и Лямпи. С этого времени в этнографической литературе они стали называться как лесные ("лесные люди"). На это определение, как на самоназвание, указывает и известный этнограф Л.Н.Хомич (1956, С.24-28). Однако так лесные ненцы называли их тундровые сородичи. Самоназванием же этой группы ненцев является слово *ненцы* – "человек" (мн.ч. *ненца*). С продвижением в район бассейна р. Агин (возникла между р. Пур и р. Аган – *ваг' мата* – "болотная речка") они стали именовать себя *ямн' ненца* ("болотные люди") или *ямн' ваг'* ("болот ханты"). В связи с этим нами изучены в работе основные ис-

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

3. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

[illegible]

[illegible]

С развитием интенсивного промышленного [illegible] природных ресурсов резкими [illegible] изменениями в [illegible] лесных экосистем [illegible] безопасности и развитию традиционного хозяйства. По свидетельствам Аймедова А.А. и Аймедова А.В. [illegible] Ямало-Ненецкого [illegible] "А если мы лишимся [illegible] Аймедова А.А., [illegible] *в Берег вору на мой*" (Аймедова А.А. [illegible] р. Пур. [illegible]). Такой [illegible] "[illegible]".

[illegible]

4. ТРАНЗИТОВ И ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ПРИСТРОЙСТВЕ...

[illegible]

5. ИСТОЧНИКИ ИССЛЕДОВАНИЯ

Полевые материалы

Общий уровень изученности этнографии [illegible]

БЛАГОДАРНОСТЬ

[illegible]

Фонетика и логика произношения

[illegible]

Лексическое богатство

[illegible]

6. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ДАННЫЕ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

лее того, – отмечает В.И. Васильев, – мы полагаем что диалектные и этнографические особенности этих ненецких этнических образований в значительной степени обусловлены специфическими особенностями их субстратно-компонентных частей" (1980. С.61).

В 1995 г. опубликована обзорная статья Карапетовой И.А., Соколовой З.П., Соловьевой К.Ю. "Этносоциальная ситуация и проблемы традиционного природопользования восточных хантов и лесных ненцев" (Народы Сибири. Сибирский этнографический сборник. Кн.2. 1995), в которой на основе анализа влияния промышленного освоения региона прослеживается изменение формы традиционного природопользования. Кроме того, сделан вывод об особенностях традиционного образа жизни лесных ненцев, вынужденных с 1980-х годов переселиться в пос. Варьеган ввиду того, что нефтедобыча вплотную подошла к поселку, практически уничтожив близлежащие промысловые угодья.

Миськова Е.В. в одной из своих статей также отмечает утрату для коренных жителей Варьегана смысла и ценности стойбищной жизни и подчеркивает, что ко времени перестройки "накопилось ощущение безвыходности сложившегося положения в экологической, бытовой, хозяйственной, профессиональной и просветительской сферах поселковой жизни" (1999. С.239).

Исследованию общих черт в традиционной мировоззренческой традиции хантов и лесных ненцев посвящена работа М.А. Зенько. Автор приходит к выводу, что "близость исторических судеб, территориальное соседство и брачные связи, получившие к настоящему времени значительное распространение, способствовали формированию не только сходных черт в мировоззрении рассматриваемых народов, но и единого культового пространства" (1999. С.184).

В книге использованы публикации А. Головнева, в которых обозначены отношения типа: свое-чужое, верх-середина, мужское-женское, центр-Я, периферия-Мир. Исследователь отмечает, что любое передвижение в пространстве, любое нахождение в нем, любой взгляд на него человека традиционной культуры наполнены своей грамматикой, своей символикой, своим осмыслением.

Большое значение для разработки вопросов развития мировоззрения и верований в своих исследованиях Чернецов В.Н. отводил душе.

Чернецов В.Н. 1920-е гг.

Он отмечал, что "те воззрения на духовную сущность человека, которые мы можем наблюдать в настоящее время, являются сложным комплексом представлений, весьма различных по времени и условиям их сложения..." (1959. С.114). Исследуя представления о душе у обских угров, ученый констатировал наличие у мужчины пяти душ, а у женщин – четырех. Однако сущность пятой ипостаси души осталась для него не вполне ясной. Причины разницы в количестве душ у мужчин и женщин – это универсальная тема.

Наиболее материальной ученый назвал душу-тень, которая якобы связана с видимой тенью, отбрасываемой любым предметом. Следующая – "уходящая вниз (по реке) душа". Она проявляется, как правило, после смерти человека, то как человек, то как птица, то как комар. Третья душа имеет вид глухарки, живет в лесу и приходит к человеку лишь во время сна ("душа сна"). Четвертую душу В.Н. Чернецов ассоциировал с дыханием (1959. С.117-143). Это исследование очень важно для понимания представлений народов Севера о душе, в том числе и ненцев.

Особую ценность в плане настоящего исследования имеет монография А.П. Зенько, посвященная традиционному мировоззрению обских угров, а именно – представлениям о сверхъестественном. Исследователь отмечает, что "в сформировавшейся к XIX-XX вв. системе традиционного мировоззрения обских угров, представления о сверхъестественном занимают доминирующее положение. Объясняя истоки и сущность жизненности, данные воззрения являлись инструментом осмысления мира, человека и структуры взаимосвязи между ними" (1997. С.126). Несмотря на то, что данное исследование построено на обширном полевом материале по обским уграм, оно представляет неоспоримую ценность для настоящей работы.

Теоретическое и методологическое значение для нас имели исследования З.П. Соколовой, особенно о критериях выделения этнографических и территориальных групп (1975, 1990). В ряде ее статей содержатся концептуальные подходы к проблеме малочисленных народов Севера (1990а, 1990в, 1990г). Проблемы, на которых акцентирует внимание известный этнограф, посвящены и традиционной культуре аборигенных народов Сибири, и их современному развитию, проблемам выживания в рыночных условиях. В них особо подчеркивается необходимость разработки правовой базы для охраны народов Севера.

Казамкина П.В.

Анвседа С.В

7. МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА

Методологической основой представленного исследования являются исторический подход, общетеоретические работы советских и российских этнографов, занимающихся как общими, так и конкретными проблемами народов севера Западной Сибири. Работа посвящена отдельным особенностям традиционного мировоззрения, которые "слагаются в своем целом из знания, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других особенностей и привычек, устроенных человеком как членом общества" (Тейлор. 1989. С.18). Понимание целостности особенно важно с методологической точки зрения. По убеждению Ф. Боаса, "мы не сможем дать оценку важным сюжетам человеческой истории, если будем рассматривать социальную жизнь как сумму отдельных частей. Необходимо понимать жизнь и культуру как целое" (Boas. 1938. P.5).

С целью получения достоверной информации автором использовался метод "включенного наблюдения", предполагающий, по выражению Я.В. Чеснова, "длительное погружение этнографа в стихию жизни народа" (цит. по: Филиппова, Филиппов. 1992. С.11). Для этого необходимо стать частью семьи, в которой живешь, "ходить по их тропам", одинаково чувствовать окружающий мир и сопереживать происходящие события. Этот метод позволяет более обстоятельно подойти к изучаемой теме, почувствовать нюансы, важные с точки зрения этнопсихологии. Оказывается, для ненцев небезразлично, как написано слово. В слитном написании местного названия р. Тром-Юган (Тром-Аган), которое нередко пишут как Тромьеган, для них пропадает элемент божественности. Дело в том, что Торум принадлежит небу, а *явун* (Аган) – к земле, т.е. они относятся как бы к разным сферам мироздания. Поэтому жить они не могут в одном пространстве, а значит и писаться слитно, т.е. быть одним целым. По этой причине Айваседа П.Я. настаивает на написании названия реки отдельными словами. Это замечание учтено автором.

При длительном проживании (или частых повторных поездках) устанавливается интуитивная связь, когда мысленно продолжаешь общаться с информаторами, "проговаривая" какую-либо тему. Притом ответы собеседника "слышатся" с той же интонацией и речевыми оборотами, что и при личной беседе. Такая связь незримо присутствует между автором и основным информатором – Айваседа П. Я.

Этот метод позволяет возвратиться к тем вопросам, по поводу которых чувствуешь, что

они не раскрыты или в переводе слова есть недосказанность. В качестве примера возьмем слово "*нумки*". Айваседа П.Я. неоднократно говорил, что это "звезды". И лишь спустя некоторое время он нашел более точный перевод – "неба проседь (седина)".

Автором применялся такой распространенный метод как запись бесед с информаторами, что во многих случаях конкретизировало факты, почерпнутые из литературных публикаций или от лиц среднего поколения.

В начале исследования использовался такой методический прием как стандартизированное интервью (с заранее определенными в одной и той же последовательности и в одной и той же формулировке задаваемыми вопросами) и нестандартизированное интервью (предполагающее свободу интервьюера в формулировке и переформулировке вопросов). Однако автор отказался от этого метода, поскольку в ответах выражалась, как правило, каноническая мораль. Поэтому более продуктивным оказалось групповое интервью, когда опрашивался глава семьи со своими ближайшими родственниками и обобщенные ответы записывались от имени старшего и наиболее знающего информатора.

В представленной работе использовался такой метод как доверительный диалог. Именно благодаря этому в книге содержится столь откровенная боль за родную землю, введено понятие о "двойных родовых угодьях" и пр.

Автором использован историко-сравнительный метод, предполагающий выявление этнографических сведений и этнической специфики и в своей, и в "чужой" (в данном случае угорской) культурной традиции. Так, благодаря материалам по аганским хантам, удалось аргументированно поставить вопрос о самоназвании лесных ненцев как "болотных", уточнить представление о толщине "подола неба" и границе Среднего мира (*рут*) и др. Поскольку в данной работе не ставилась задача глобального историко-сравнительного анализа традиционной культуры хантов и лесных ненцев, то этот метод использован лишь фрагментарно для аргументации тех или иных положений и выводов.

В работе использован такой важный историко-этнографический источник как фольклор, работа с которым невозможна без применения интерпретационного метода. Например, выражение *тюдк тё-маха* дословно означает "наружу вышла". Так говорят о женщине, которая выходит замуж и становится принадлежащей "другому огню", т.е. другой семье.

Саша Логины (Татва)

Иуси А.К.

Перевод имени одного из героев ненецкой песни *Техома Касама* – "Заблудившийся" – вызвал интересные комментарии информатора. Оказывается, когда человек попадает на брошенное кладбище, где живут духи, он вскоре становится "как они" (как бы теряет рассудок). В тексте это понятие передано словом *аллэ'дантян* "заколдованный". На необычное состояние человека есть намек и в песне-похвальбе, записанной от Саши Логаны (Татва). В ней упоминается *Казя'тэй надка нюҷэ-ҷэй*, где *Казя'т* – собственное имя героя (хозяина) песни. В тексте это рассматривается как намек на легенду о нем. Приведенный рассказ Айваседа Ю.К. включен в комментарии к тексту, а затем воспроизведен в разделе о пространстве души.

Автор попытался в силу своих возможностей использовать метод интуиции, особенно при работе с таким сложным источником как фольклор. Если какая-либо песня не "давала себя переводить", то ее старались лишний раз не "беспокоить", т.е. не проигрывать. Это касается песен-обращений к богам (духам). Для информатора было важно сохранить сакральность таких песен, а для исследователя – покой собеседника. Возможно, это такие тексты, которые еще рано переводить или может быть нельзя переводить вовсе. "Вроде бы чувствуешь текст, – говорит Айваседа Ю.К., – а переводишь – и получается ерунда. Видать, к таким песням еще не пришло время".

Рассматривая те или иные стороны традиционного мировоззрения лесных ненцев, автор стремился как можно шире апробировать экологический подход, в основе которого лежат выявление, анализ и использование историко-этнографической реконструкции, общих и региональных закономерностей адаптации человеческих коллективов к окружающей среде.

Отличительной особенностью традиционных обществ является то, что они не воспринимаются в отрыве от природы, от своей этнической территории, которая рассматривается и в религиозном плане. Для существования такого этноса необходим определенный уровень состояния природы, дающий возможность вести традиционный образ жизни. Зависимость психического состояния этноса от характера окружающей среды необычайно велика. В психологии введено понятие "экологического отражения", которое подразумевает точное соответствие психики всех видов животных, включая человека, их природно-географической среде. Ослеп от горя старик Усти из рода Айваседа: в результате аварии на нефтепроводе он лишился почти всех своих пастбищ. Не мог спокойно мириться Иуси А.К. с тем, что исчезают песчаные гривы на его земле, служившие раньше ориентирами старинной оленной дороги. Они раскопаны под карьеры для отсыпки дорог на нефтепромыслы. Вместо них в жизнь старого оленевода вошли новые приметы времени – факелы, марево над которыми теперь является ориентиром родной земли. Так Аули Кольчевич и не научился правильно выговаривать слово "факел". Его произношение *пахкал* еще и сейчас помнят в Варьегане.

Чтобы первичные данные настоящего исследования стали пригодными для содержательного анализа, могли служить основанием для выводов, они соответствующим образом упорядочены и обработаны. Использовались сравнительно простые методы – группировка (типологическая, структурная и аналитическая), составление карт, схем, зарисовки музейных экспонатов.

В книге использованы материалы и их интерпретации по сургутским хантам, содержащиеся в работах Г.Ф. Карьялайнена, В.Н. Чернецова, А.П. Зенько и др. Обусловлен такой подход близостью культур аганских хантов и лесных ненцев, их взаимосвязью и взаимовлиянием под воздействием общности исторических процессов.

Глава 1

ОСНОВЫ МИРОЗДАНИЯ

1. ВЕРТИКАЛЬНАЯ СТРУКТУРА МИРА

Основой любого мировоззрения является модель мира, отражающая, прежде всего, пространственно-временные координаты. Космогоническая концепция дает ответ на вопрос о начале и конце, структуре мира, объединяет сферы макрокосмоса (природы) и микрокосмоса (человека). Уже в самом процессе мироздания задаются его основные параметры: центр (Средний мир) и области, удаленные от него (Верхний и Нижний миры).

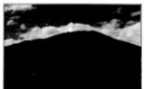
Верх лесные ненцы отождествляли с небом, небесными светилами, с высшими божествами; Средний мир – мир людей и всего живого; Нижний – считался обителью злых духов и вообще темных сил. Деление мира на три сферы общепринято. Однако согласно другой точке зрения, высказанной Айваседа Ю.К., у ненцев не существует понятия низа, так как захоронения делались на поверхности земли в специальном срубе из бревен. "Может быть, – рассуждает Юрий Кылевич, – не следует категорически делить мир на Верхний, Средний и Нижний? Просто он иной".

По представлениям ненцев, у каждого объекта или явления окружающей природы имеется свой "хозяин" – самостоятельное существо, как бы слившееся с данным объектом или явлением. Наиболее значимое место в традиционном мировоззрении лесных ненцев занимают два образа: *Нум Вай'сику* (*Вэ'ку*) и *Кавшац вэ'ку*. Первый олицетворяет небо, верховное божество, которое пребывает в небесной сфере Вселенной. *Нум* распоряжается судьбами людей. Словом *нум* обозначают и Бога, и небо, и погоду, и жизнь. Айваседа Ю.К. считает слово *нум* заимствованным из хантыйского *номын* – "верхний" (ср. *нум пелек* – "верхняя часть").

● *ГИПОТЕЗЫ О ПРОИСХОЖДЕНИИ НЕНЦЕВ*

Относительно происхождения народов самодийской группы, одним из которых является ненец, существует ряд гипотез. Весьма существенным моментом при этом является наличие в южной Сибири, в районе Саянского нагорья, племен, язык которых еще в недавнем прошлом был самодийским. В XVIII в. факт существования этих народностей отмечен был И.Ф. Страленбергом, а затем более подробные материалы по ним были собраны участниками второй Камчатской экспедиции и Академической экспедиции 1768-1774 гг. Г.Ф. Миллером, И.Э. Фишером, И.Г. Георги.

На том основании, что народы, говорящие на самодийских языках, жили не только на севере, но и в южной Сибири, Страленберг высказал предположение, что самоеды Саянского нагорья являются потомками самоедов приполярной зоны, где они были аборигенами, с севера часть самоедов под влиянием каких-то причин двинулась на юг, заселив Саянское нагорье.



Хотелось бы подчеркнуть одну особенность в связи с образом Нума. По отношению к другим богам он обладает наибольшей сакральностью, "чистотой". Не случайно у ненцев звери и птицы мужского рода называются *нум няӈы* ("в сторону неба"), в отличие от животных женского рода *тяӈ няӈы* ("в сторону земли").

Второй образ связан с подземным миром, где по воззрениям ненцев обитают враждебные человеку духи во главе с *Кавшаӈ вэ'ку* (или *Нга* у тундровых). Здесь же находится и страна мертвых, куда после смерти человека уходит его душа-тень *тилмя*. Согласно мифам, Нум – творец Вселенной, в этом ему помогал брат Нга. Там, где Нум создавал светлое, Нга творил темное.

Создав землю, Нум стал думать, кому отдать ее во владение. Нга просил отдать ему. Нум отказал. Тогда Нга прошел по земле и покрыл ее болотами. В гневе Нум ударил Нга посохом. Обидевшись на брата, Нга выдохнул свое холодное дыхание на созданную Нумом землю, и вся она покрылась снежными сугробами, деревья сразу замерзли, растения погибли. Вокруг стало темно и холодно.

Когда братья помирились, то решили сделать солнце, луну и звезды. Нум взялся за создание солнца, доверив Нга делать звезды и луну. С появлением солнца на землю пришли свет и тепло, деревья ожили и расцвели. Но, пострадав прежде от холода, остались искривленными и маленькими. Нга увидел, какое красивое и теплое получилось солнце у брата, и решил сделать лучше. Но от холодного дыхания Нга луна замерзла в его руках, а звезды превратились в льдинки (Лар. 1998. С.18). Так были созданы Верхний, Средний и Нижний миры, тепло и холод, добро и зло, т.е. окружающий человека мир во всей его полноте.

Лар Л.А. Тайны Нга.

Рассмотрим подробно каждый из трех миров. Так, Верх населяли боги. Самым сильным и значимым был *Нгалка Нум вэ'ку* ("Большой бог мужик"). Ненцы относились к нему с великим почтением, его имя из уважения произносили очень редко и с особым благоговением. Как правило, в ненецком сознании он представлялся низкорослым, коренастым, светлобородым старичком. Другое его название *Тяпту кахэ* – Всевышний святой бог. Он следит, чтобы людей не было много, но убирает их не сам, а через духов. Как Нум решит, считают ненцы, так и должно быть.

Заметим, что *Тяпту кахэ* – собственное название бога и происходит от *тяптна* "припавший" (к земле – как птица с опавшими крыльями). Это слово еще употребляется как синоним слову "страх".

Аналогично представлялся ненцам его младший сын, который считается "борцом со

злыми духами, источником тепла и света". Именно с его победой над "злым божеством холода" лесные ненцы связывают приход весны (Зенько. 1999. С.183).

Кроме него в Верхнем мире обитали *Тиди вай'сику* ("Луна Старик"), *Тиля пуша* ("Солнце-Женщина"), *Тяпту кахэ* ("Бог удачи"), *Хыдни кахэ* ("Золотая богиня"), *Апы ту' вэ'ку* – "Медведь огонь старик" (Гром), *Апы ту'* – "Медведь огонь" (Молния), *Апы хаду* – "Медведь-дождик" (Гроза). Следует отметить, что *апы* – широкое понятие. Это и медведь, и жучки, и гусь, потому что их надо опасаться. *Апы*, таким образом, ассоциируется со страхом. Однако, например, гуся следует опасаться не потому, что он внушает страх, а потому, что он божественный. У оленных ненцев это бог, охраняющий оленят во время рождения.

Гром, Молния и Гроза находятся в тесной связи с Нумом. Однажды Айваседа П.Я. на охоте попал под страшный ливень с грозами: с трех сторон гром, молния, от ударов которой "земля зашаталась". "Я не сдержался, – вспоминает Павел Янчевич, – начал кричать: "Ты что это, *Нум вэ'ку*! Не видишь, что здесь дети (люди – В.С.) твои ходят. Ты что!". Случалось, что старики в особенных случаях говорили в адрес Нума и такое: "Я застрелю тебя, я зарублю тебя". То есть в каких-то особо значительных случаях бог сам, по мнению ненцев, вынуждает "стать на его уровень".

Касаясь этого случая, Айваседа П.Я. считает, что Нум таким природным явлением предупредил: ждите неприятностей. Действительно, через несколько дней умерла дочь Улька – Иуси Мялю Ульковна. Нум тем самым дал знать, что уходит из жизни самый почитаемый и уважаемый человек (Айваседа П.Я., пос. Варьеган. 1998).

Интересно представить себе облик *Нум вэ'ку*. Айваседа Ю.К. видит его то как хантыйского *Вонт ики* (если находится на рыбалке), то как хозяйку реки (если кочует с оленями). Иногда этот бог ассоциируется у него с *Тяпту кахэ* или с богом охотничьей удачи *Вяп патидча* ("Удачу производящий"). Такую неточность сам информатор связывает со своим отрывом от традиционного образа жизни.

Верхний мир ненцам представлялся многослойным, разделенным на ряд локальных сфер – *ще'эв нум пап* ("семь подолов неба"), причем "подол" воспринимается как синоним слову "горизонт". Самый верхний из них представлялся такой недосягаемой бездной, что до него не долетал "ни один космонавт" (Айваседа С.В., пос. Варьеган. 1998). Туда мог попасть только шаман верхом на

Противоположную точку зрения высказал историк И. Э. Фишер, который предполагал, что северные самоеды (предки современных ненцев, нганасан, энцев и селькупов) являются потомками самоедских племен Саянского нагорья, продвинувшихся из южной Сибири в более северные районы. Это предположение Фишера в XIX в. было подкреплено огромным лингвистическим материалом и обосновано М. А. Кастреном. Собранные во время длительных экспедиций материалы заставили М. А. Кастрена согласиться с точкой зрения, высказанной И. Э. Фишером, о южном происхождении северных самоедов. М.А. Кастрен предполагал, что в I-II вв. н. э. в связи передвижениями народов самоедские племена были вытеснены из пределов Саянского нагорья к северу.

Кастрен Матиас Александери (1813-1852)

Теория Фишера-Кастрена, имеющая веские доказательства, обладала одним существенным недостатком: она свела вопрос об этногенезе ненцев к чисто механическому перемещению племен от Саян к Ледовитому океану. Таким об-

коне – Ще'эн топта лав – "Семь копыт лошади" (Айваседа С.В., пос. Варьеган. 1998).

Айваседа Ю.К. представляет "семь подолов неба" в образе семи разнополых божеств, которые соприкасаются подолами, стоя вокруг. Они очень высокие и их подолы образуют горизонт, т.е. "полный мир". Соответственно и фраза переводится информатором как "семи божеств подол". Среди них Юрий Кылевич "видит" *Тяпту кахэ, Тяҥ ката, Туҥ ката, Чахый ҥамы* и др.

Намек на многослойность Верхнего мира прослеживается в ненецкой сказке *Тевалю* ("Мальчик-сирота"), записанной нами от Айваседа С.В. Согласно сюжету, некая светловолосая женщина *Ҥайвата хылли* ("Белоголовая женщина") босой ногой несколько раз подбрасывает в небо капризного мальчика. Первый раз подбросила до *Нуи ня.дяҥ тёдшат* – "Неба кожицы предела". Упав, мальчик продолжал плакать. Второй раз подбросила чуть пониже ("не долетел до потолка неба") – превратился в собачку. В третий раз мальчик превратился в утку, в четвертый – в молодого парня, с которым Белоголовая женщина и стала жить (Айваседа С.В., пос. Варьеган. 1998). Таким образом, перед нами как бы вертикальная картина пространственных слоев (рис. 1).

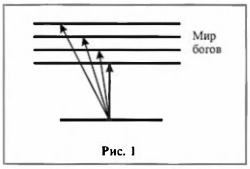


Рис. 1

Однако Айваседа Ю.К. высказал сомнение. Для него в этом примере "чувствуется плоскость" (рис. 2).

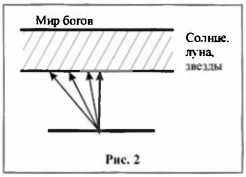


Рис. 2

Интересным представляется вопрос о толщине "небесного подола", где живут боги Верхнего мира. От хантов р. Аган, чья культура тесно переплетена с культурой лесных ненцев, нами записана легенда о "Вверх ушедшем человеке". В ней говорится, как "чистые люди" – *пуклыҥдых як* ("люди без пупка") семь дней каслали в небо. После каждого дня пути они распрягали оленей, ставили чум, разжигали огонь. Люди на земле семь дней смотрели, как их аргиш поднимался все выше и выше по туманной дорожке. С каждым днем они становились все мельче, пока совсем не исчезли из вида.

Через какое-то время у ушедших в небо людей родились сыновья и отец отпустил их проведать людей земли. При этом предупредил, чтобы они не опускались ниже верхушек деревьев, ибо дальше начинается *рут* – "нечистая земля", где живут люди. "Мы-то теперь в этом тумане живем. Торум нас так видит." (Сардакова А.А., стойбище *Кув рап ях.ам* – "Длинного берега бор". 1998).

Возможно предположить, что слой неба в хантыйской легенде приравнен к дневному

пути оленя в упряжке. С этим согласились и наши информаторы: Айваседа П.Я., Казамкина А.С., Айваседа С.В. и др. Кроме того, Верхний мир представлялся ненцам таким бескрайним, что перелетные птицы, которых они не видели почти полгода, по их представлениям залетали за край неба.

Средний мир – мир людей и всего живого – ассоциировался у ненцев с чумом, стойбищем, промысловыми угодьями. Он одухотворялся как в целом, так и во всех своих частях. В нем помимо людей и животных проживали свои духи-боги: *Нум тяхаӈ кахэ* ("Священной реки бог"), *Туӈ ката* ("Огонь бабушка"), *Пы дяӈ кахэ* ("Щучий бог"), а также многочисленные семейные духи, духи святых мест и сверхъестественные существа.

Лар Л.А. Духи Земли.

По ненецким поверьям духи-хозяева рек, озер, речек и ручьев подчиняются главному хозяину воды – *Нум тяхаӈ кахэ*. Среди водяных духов по своей значимости выделяется *Тяши' детнёта кахэ* ("Речки охраняющий бог"). Он обитает в любом водоеме, охраняет реки, озера, родники. Его вспоминают на каждом жертвоприношений наряду с другими богами.

разом, совершенно игнорировался вопрос о донсицком населении тундровой и северной лесной зон.

Советский ученый Г. И. Прокофьев, опираясь на теорию Фишера-Кастрена, внес необходимые коррективы. Согласно его предположению, "предками современных ненцев, нганасан, энцев, селькупов были не только самодийские (самоедские) племена Саянского нагорья, но также и некие аборигенные племена Крайнего Севера, заселявшие территорию Обь-Енисейского бассейна с древнейших времен".

В настоящее время дискуссия по вопросу о происхождении самодийских народов продолжается, причем в нее активно включились археологи.

Следы древнего аборигенного населения на территории, ныне занимаемой самоедскими народностями, были обнаружены сравнительно недавно в результате произведенных археологических раскопок.

На п-ове Ямал в 1926 г. В.Н. Чернецовым были найдены остатки поселений, обитатели которых вели образ жизни,

Бронзовая личина с процарапанным лицом.

Хозяин этого озера, где ты?
Ты нужен людям.
По словам шаманов и ясновидящих,
Ты – как человек, только спина – как у щуки.
К нам пусть подойдет!
Что мы будем обещать за хороший улов рыбы?
Ясновидящие шаманы сказали:
"Пусть будет человек!"

(Хамич. 1984. С.143)

Духи воды относятся к хорошим для человека существам. Они и внешне напоминают людей, хотя Айваседа П.Я. сначала ответил, что "непонятно, как что оно". При всем этом Павел Янчевич высоко оценил его значение: "Миссия его по линии воды ответственная. Этот бог знает обо всем, что происходит в его владениях". По мнению информатора, если кто "ногу в вершине речки поставит, то дух воды будет это немедленно знать" (Айваседа П.Я., пос. Варьеган. 1998.) По этой же причине нарушать привычную жизнь реки нельзя. Бог за это отомстит и заберет человеческую жертву.

Есть на земле Нуси А.К. озеро *Лат-то* ("Дощатое озеро"). Его название говорит о специальном способе лова рыбы, при котором досками перегораживают реку, впадающую в него. Доски устанавливают в дно вертикально в два ряда, а пространство между ними засыпают землей. Течение со временем ослабевает, рыба, ощущая недостаток кислорода, начинает идти из озера против течения и попадает в ловушку (*норду*).

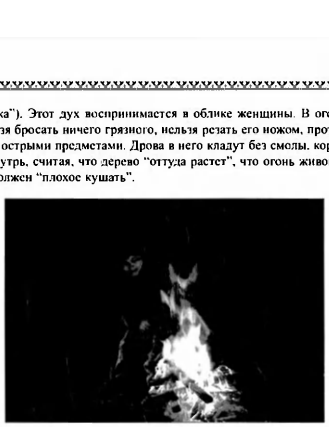
Характерно, что такой способ рыбной ловли всегда начинался с ритуального покаяния. С этой целью ненцы ставили стол с жертвенной пищей, бросали в реку монетки. На берегу, по возможности, развешивали на деревьях полотна ткани (Сподина. 1995. С.8). Кроме того, у ненцев существует поверье: кто прокопает перешеек между озерами, тот через три года умрет (или уйдет в Нижний мир самый старший в роду). Объясняют это тем, что раз богом что-то создано, то "пусть там и будет". Хотя на практике перешейки прокапывают для облегчения волоковых путей, считая, что этим никакого урона ни озеру, ни реке не причиняется.

К духам Среднего мира относится *нёк вит* ("вода живуна"). К нему отношение особое. В родник (*киври*) принято класть серебряные монетки, на него нельзя наступать, иначе он "может уйти". Если в источнике появляются маленькие проворные жучки *так нев*, то такую воду уже не используют. Из родника, запрещается черпать воду грязным ведром или как-то иначе осквернять его. Ненцы верят, что того, кто обидит родник (плюнет или бросит мусор) вода живуна накажет. В подтверждение этого лесные ненцы рассказывают, как несколько лет назад водитель одного из грузовиков остановился возле родника, что в 12 км от г. Радужный. Пошел к источнику, лег на лед и стал пить чистую воду прикасаясь губами. Этим он сильно осквернил родник и тот затянул его в прорубь (Айваседа П.Я., пос. Варьеган. 1998). Заметим, что у ненцев и живун, и река относятся к понятию "своя земля".

Духи-хозяева Среднего мира представляются ненцам весьма реальными. Находясь в лесу или на реке, они ощущают невидимое присутствие этих духов рядом с собой, слышат, как они по ночам ходят, разговаривают. Духов-хозяев имеют и стихийные силы природы. По ненецким поверьям, ветрами управляют четыре духа, во главе которых стоит "Хозяин семи ветров".

К числу обитателей Среднего мира ненцы относят семейных и родовых духов. Основным божеством, обеспечивающим благополучие в домашнем быту, считали хозяйку огня – *ипи ката* ("дух огня") или *тун ката* ("огонь ба-

бушка"). Этот дух воспринимается в облике женщины. В огонь нельзя бросать ничего грязного, нельзя резать его ножом, протыкать острыми предметами. Дрова в него кладут без смолы, корой вовнутрь, считая, что дерево "оттуда растет", что огонь живой и не должен "плохое кушать".



Огонь мог предсказывать будущие события. Так, уголек, "выстреливший" из огня – к удаче, гостям, а издающий звук, напоминающий свист "счик" ("как у букашки живот лопнул") – это к болезни (Айваседа А.А., пос. Варьеган. 1999). К огню часто обращались за помощью. Так, аганские ханты в сложные периоды жизни просят: "*Кот ӈахаӈты най авы: йы ӈых кандых, тынпыр-вопыр яку а ӈ ас ӈа*" ("Дом охраняющий огонь-девочка: нечистую силу, всякую нечисть в дом не пускай"). Здесь заложен смысл защиты детей, внуков от злых сил внешнего мира. Духу огня жертвуют кусочек ткани от горловины сака со словами: "Пусть твои дети в куколки играют".

При одушевлении стихийных сил природы, наделении их качествами, присущими человеку, уже в глубокой древности сложились разнообразные обычаи: кормление огня, идолов, подношение жертв священным местам, озерам, рекам. Чем значительнее объекты, тем основательнее и шире их культ.

Культ природы, выраженный в почитании широкого круга божеств и духов-хозяев, находился в тесной связи с принципами мировоззрения ненцев. Природа для них – это жизнь. Она не только кормит и одевает человека, но и служит основой его нравственных ценностей.

в значительной степени отличный от того, который ведут современные жители Ямала – ненцы. Им были обнаружены землянки, свидетельствующие об оседлом образе жизни, остатки гончарства и следы интенсивного морского промысла.

Бронзовое украшение.

Основываясь на преданиях и рассказах ямальских ненцев и некоторых других данных, В. Н. Чернецов пришел к выводу, что раскопанные на Ямале землянки принадлежали народности, которую ненцы называют s'irt[*], и что сами ненцы появились на северном Ямале не ранее начала XVII в. По его мнению, близость культуры s'irt[*] – морских охотников – к культуре восточных палеоазиатов несомненна.

Представление о древнем аборигенном населении сохранилось у ненцев в виде широко бытующих рассказов (ва'ӈл) *о* сихиртя *(в западных говорах* сиртя*) – низкорослом народе, живущем в пещерах и прячущемся от ненцев. Сихиртя, якобы, выходят из своих жилищ только ночью. Украшения, которые ненцы иногда находят на песчаных сопках, счита-*

Нижний мир представлялся ненцам, как правило, целостным. Значительных событий в нем не происходило: основные действия в фольклоре разворачиваются в Верхней и Средней сферах эпического мироздания. Представление о глубине Нижнего мира передается эпитетами "черный", "темный". В этом мире можно "исчезнуть", "усохнуть", "ослепнуть". Кроме того, этот мир характеризуется такими понятиями, как "обратный", "неправильный", "наоборот". Так, для покойника, например, обязательно произносят фразу: "Ты иди в ту (обратную) сторону, а мы пойдем вперед, на нашу сторону" (Айваседа С.В., пос. Варьеган. 1998).

В Нижнем мире обитал *Кавшаҷ вэ'ку* ("Черный мужик") – дух болезней, пожара, наводнений и всего, что связано со смертью.

Лар Л.А. Духи болезней.

Айваседа С.В. представляет его в образе молодого мужчины среднего роста с жидкой черной бородкой. Как говорят ненцы, живет он по "ту сторону мира" и оленей запрягает "с хвоста". В представлении ненцев этот мир чаще всего связывался с покойником. Одевая умершего для иного мира, необходимо было предварительно повредить его одежду, обувь. Ненцы говорят: *шичилди тада* ("дырявить нужно"), т.е. сделать *ненатулта'* ("отметину"). Знаком инаковости и служил и "узел покойника", при завязывании которого все веревочки двигались против часовой стрелки.

Попасть в "иной" мир *Кавшаҷ вэ'ку* можно было через подочажное пятно, которое служило "таким же входом в Нижний мир, как и дымовое окно – в Верхний и через которое в чум приходит смерть" (Головнев. 1995. С.204-205). По некоторым поверьям ненцы считали, что детей вытаскивают из ямки под очажным листом. Об этом Айваседа П.Я. рассказывала его мать.

В ненецкой сказке, записанной нами в 1995 г. от Айваседа Ю.К., приводится эпизод, когда герою удалось заглянуть в Нижний мир через дыру в земле. Этой дырой оказалось дымовое отверстие чума. То, что он увидел, привело его в изумление: на постелях лежали и играли мальчик и девочка, а женщина качала в люльке старца.

Шэ'эа нэпуҷ люня	*Внутри зеленой люльки*
Шэ'эв щесамы	*Семилыкии*
Педчане тяна.	*Головопузище в[illegible].*
Хэд муку' шаҷтта.	*Белая искрящаяся борода его,*
Пайҷаҷ пан нимя	*Касаясь подола постели*
Дювш тадям нэ',	*Крылышку метущему подобно,*
Калтулу чипчипи.	*Соринки вздымает.*

Иными словами, время в Нижнем мире течет вспять, и герой сказки понял, что женщина – это мать бородатого чудовища, а маленькие дети –

его бабушка и дедушка. С этим связано поверье, что после смерти умерший возрождается в младенце, которому давали имя покойного.

Попасть к *Кавшаҷ вэ'ху* можно было при помощи определенного ритуального действия. Как поет хозяйка одной из песен:

Щэ'эв, щэ'эв веша чэ'нзм
Шодехадетам, шодехадетам
Щэ'эв, щэ'эв веҷкахана.

Семь, семь железных жердей
Поверну, поверну
Семью, семью шагами.

(Айпаседа Н.К., пос. Варьеган. 1997)

В приведенном отрывке *чэ'н* – "жердь, охраняющая очаг в чуме". Если *чэ н* шаманящий поворачивает по солнцу – это пожелание добра, а если в противоположную сторону – жди чего-либо недоброго.

По этой причине во время заклинаний имя *Кавшаҷ* ставят в числе имен других богов и духов-хозяев, чтобы он не нарушал покой людей, животных, не причинял беды. Ему приносили в жертву черную (темную) ткань, которую клали на землю в том месте стойбища, которое мало посещалось людьми. Ненцы считают, что при своевременном жертвоприношении *Кавшаҷ* не только не беспокоит людей, но даже старается оградить их от злых духов-помощников.

В легенде о происхождении людей, записанной нами от Казамкиной А.С., объясняется, почему *Кавшаҷ вэ'ху* связывают с болезнями и всем недобрым, что случается с людьми. Оказывается, раньше люди как пленкой (*нелаку*) были покрыты, жили хорошо, не болели. Небесный бог сказал сыну: "Пойди посмотри, как люди живут, но плохого не делай". Отец отпустил его, но не на землю, как думал, а в мир *Кавшаҷ вэ'ху*. Тот спросил, как люди живут там, на земле, Сын бога ответил: "Да хорошо, ты их не достанешь. Они *нелаку* покрыты", т.е. жили вечно и не умирали. Жили легко, так как один край реки тек в одну сторону, а другой – в обратную.

Кавшаҷ попросил сына бога снять с людей *нелаку*, а за это обещал поднять его на землю. Так и сделали. А еще реки пустили течь в одну сторону. Людям оставили только ногти. С тех пор люди стали болеть, умирать, жизнь их стала трудна (Казамкина А.С., пос. Варьеган. 1997).

По мнению Л. Лара, "это грозное божество питается кровяной пищей и душами умерших людей и каждый раз требует себе новых жертв. В случае их отсутствия или недовольства дарами он

ются принадлежащими сихиртя. Само слово "сихиртя" пока не поддается достаточно четкой этимологизации, хотя отдельные попытки делались. Возможно, оно является причастной формой от глагола сиҷ – "сделать дыру, отверстие" и связано с представлением о сихиртя как о людях, живущих в пещерах (си – "дыра", "отверстие")

Этническую принадлежность сихиртя пока трудно определить трудно. Следует согласиться с В.Н. Чернецовым, что термин "сихиртя" не имеет связи с определенной этнической группой, а означает какое-то древнее население, жившее в данном районе до прихода самодийских племен.

Осколки керамической посуды.

Начало продвижения самодийских племен на север было связано, видимо, с переселением народов в I-II вв. н.э., в результате которого племена, населявшие Южную Сибирь, пришли в движение и часть их двинулась на север. Среди последних были и самодийцы. Движение их шло главным образом по Оби, частично, возможно, по территории междуречья

насылает на народ различные бедствия, болезни и смерть." (Лар. 1993. С.14).

Живет *Кавшаҷ* не очень глубоко в земле, в верхней части Нижнего мира. В ненецкой сказке "Три брата" говорится о поисках удачи, счастья (*вып*). Но есть в ней важный, с точки зрения данной темы, эпизод. В поисках счастья юноша натолкнулся на чум среди болот. Вышла из него старуха и сказала:

– О-о-о! Проходи, я знала, что ты придешь на поиски счастья. Я дам тебе работу, но ты не ленись и постигнешь свое счастье. – Покормила его и увела к колодцу.

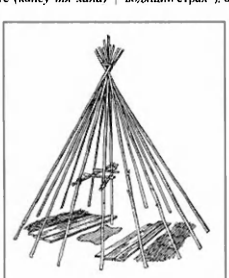
– Вот видишь сколько там звезд, вычерпаешь все – найдешь свое счастье.

Юноша черпал, черпал, а колодец так и оставался полным. К утру его берестяной ковшик стукнулся о что-то твердое. Заглянул он туда, а там нет ни воды, ни звезд. Видать, все их с водой вычерпал. Оказалось, что там на дне проруби "в прохладном месте (*кансу тя хана*) оленей уводящий Кавшан сердце прячет" (*тына' канаитота Кавшаҷ шейлита такалпи*), чтобы "солнца тепла сердце не пересохло" (*тяҷаҷ тямохот шейта касмаҷтахана*).

Кроме *Кавшаҷ*, наиболее страшными обитателями Нижнего мира ненцы считали души злых людей, самоубийц, преступников.

Также Нижний мир населяли: дух уродов, дух всех болезней, дух, уносящий разум. Причем они располагались в разных частях мифологической территории. Ближе всего к людям находились духи легких болезней. Их образы вызывали страх перед силами тьмы, преследующими людей, из-за чего человек никогда не чувствовал себя в безопасности.

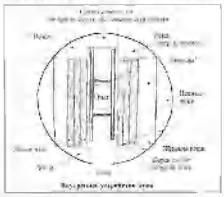
Трем сферам Вселенной соответствовали различные животные и птицы. В Верхнем мире главной птицей считался гусь – *апы хытаку* ("медведь птица"). По поверьям ненцев он был способен поднимать душу больного к Нуму (в значении "поднять к Богу его просьбы"). За Нижний мир отвечала змея – *тямп апы* ("длинный медведь"), за Средний – *апы* ("медведь"). Интересно отметить, что к медведю с таким именем мог обратиться лишь взрослый мужчина, который способен идти охотиться на него. Только такой охотник был достоин произнести термин *апы*. Женщины и дети обращались к медведю *Ильпи* (Чудовище), *паныи писута* (т.е. "ощетинившаяся шуба", в значении "наводящий страх"), а также *иглиути* ("дедушка", "дедуля").



Каркас чума
(По материалам З.П.Соколовой)

Средний мир с его обитателями также имел свою иерархию. Самым верхним (значимым), как было отмечено выше, являлся медведь. За ним следуют лось (*кудвай*), волк (*тыканата*), выдра (*ненсадта*), росомаха (*вынкпи*). Ее еще называют "маленьким медведем" (*нюча апы*). Следующими в этом перечне следуют лиса (*чоня*), песец (*нохо*), горностай (*питя*) и все другие животные. В этой череде горностай занимал особое положение, поскольку благодаря белизне своей шкурки

[illegible]



[illegible]

[illegible]

до мужчин «чистой» женщины – *[illegible]* ("женщина пространство") или вершины полы (ленты). В чум только мужчина может вставать в полный рост *[illegible]* ("весь"). Женщина при необходимости также встает, но обязательно согнувшись. Не только она, даже ребенка одергивают словами: "Ты что встал, сидеть! Неужто хочешь к богам?" (сравнится с богами – В. С.). Традиция разрешает мужчине сушить свои кисы на вешалах у двери, а женщине – только у огня, положив их на доски пола. Не случайно мужчина считался у ненцев менее (?) "чистым") в отличие от женщины – *[illegible]* ("не такой").

Средний мир обрисован пространством людей и тем, что [illegible] ("жизнь"). Ценность по-ненецки определяется цена относится к Нижнему миру (Казымкина А.С., пос. Варьеган, 2000).

Общепринятое традиционно-мировоззренческое деление Вселенной на три сферы проходит через все слои жилищного пространства ненцев. Однако определить, где проходит грань между мирами, можно лишь ситуативно, ибо она не является постоянной. Пространство может быть сужено или расширено, уплотнено или разрежено. Ночью границы Верхнего мира находятся прямо за пологом [illegible] чума, а в дневное время [illegible] пределы [illegible] Нижнего мира. Средний мир представлялся тонкой пленкой, разделяющей "верх" и "низ". В нем человек занимал срединное положение, поскольку и в структуре Вселенной его мир являлся средним. Верхний и Нижний миры представлялись копиями Среднего мира. И хотя Верхний мир воспринимался более позитивно, было бы некорректно противопоставлять его в абсолютных категориях Нижнему. Просто они разные. Их отношения, взаимодействия друг друга, делают мир человека полноценным для их его проявлениях.

2. ГОРИЗОНТАЛЬНОЕ СТРОЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА

Представления ненцев о пространстве без определения сторон света. Для ненца сторона – *[illegible]* направление, сегмент имеющий свои границы. Эти границы не видны и ненцы в [illegible] направлениях ветра и положения солнца. Перечисление сторон света всегда происходит полосами, начиная с севера. В ненецком языке [illegible] пространственной ориентации Айвасе и С.В. Гаврилова [illegible].

Так, Север (*ирэд*) занимает направление между северо-западом и северо-востоком, причем не строго посередине сектора, а ближе к направлению *ирэд*. Северо-запад условно делится на два сектора: *ненэ* (*[illegible]* "[illegible] Север") и *ирэд* ("Север"). Направление северо-[illegible] называется в пространственных ориентациях определениями, [illegible] называют как "северный горловины ветер". Он самый жгучий, плотный и направленный. "Если руки вынуть из рукавиц – говорит Айвасе С.В., – то они сразу же обжигаются этим ветром и как бы покрываются ледяной коркой".

Восток занимает сектор от северо-востока до юго-востока. Ненцы это направление называют *тадэу, тадэуйан нанэ* ("солнце восходит сторона"). Небольшой сегмент между востоком и [illegible] является [illegible] ("[illegible] не дует ветер").

Юг занимает противоположный северу сегмент и называется [illegible] ("[illegible] ветер"). Эта сторона также делится на сегменты: [illegible] часть [illegible] называется [illegible] ("[illegible] ветер") и *[illegible]нанта нанэ* ("теплая сторона").

Между востоком и северо-западом и между юго-востоком и югом имеются небольшие сектора (№№ 1, 2), названий которым Айвасе-

да С.В. дать не смог. Первый, по его мнению, тяготеет к северной стороне, а второй – к южной. О каком-то из них его мать вспоминала, как подул с этой стороны ветер с вихрем, поднял чум и перенес его метра на три. А они с дедом (мужем) как пили чай, так и остались под дождем сидеть за столиком для еды. Дед рассердился и сказал: "Раз ты так, я все равно чай пить буду (допью)". Ветер посмотрел, что его не испугались, и утих. Эти два направления самостоятельного значения при определении стороны света не имеют.

Западная сторона расположена между югом (*тюлапто нюдат*) и севером (*ҷэлт*). Нешы ее называют *нядэу ночандэлы нюи* ("солнце закатывается сторона"). В системе ориентиров эта сторона также особого значения не имеет. Говоря об этом направлении, следует сказать, что современной логике не вполне соответствует понимание запада. В ритуальных языческих

Схема 1. Система ориентации зимой (по Айпосеи С.В.)

[illegible] обычно считается [illegible], т.е. место, где в данный день [illegible] солнце.

[illegible] (схема 2).

[illegible] И.Я. Так, с северной стороны [illegible]

Схема 2. Система ориентации [illegible] по Айпасову С.В.

Интересно отметить, что в [illegible] существовала еще и ориентация [illegible] (схема 3).

В качестве сравнения приведем схему ориентации Айпасова И.Я. (схема 4). По схеме Айпасова С.В., преобладающая ориентация по направлению ветра [illegible]

Рассмотрим [illegible]

[illegible] "Кто [illegible]" "Какой же ты умерший [illegible]" [illegible]

Схема 3. Пространственная ориентация по солнцу в линии времени (по Абиаеву С. Ж.)

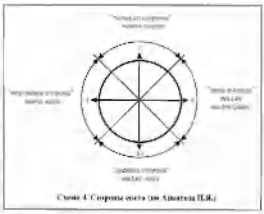


Схема 4. Стороны света (по Абиаеву П.Я.)

женщины. Со временем у них родились дети, но не одним обычным – полубаги -доли рейсов добрый, а другой – злой.

О том, что северо-запад соотнесен с Нижним миром, можно судить, например, по тому, что в архаических этнических сказаниях нетопыр злые духи бывают из северной стороны. И, тем не менее, есть одно исключение. На стойбище нанес для разделывания рыбы всегда должен находиться внутри по "плохую сторону" чума

● ЛЕГЕНДЫ

Нижний мир

Что же это такое: обычная отдаленная зона или лежит в земле, в горах, в реке, в ручьях?»

Сторож

Что же это такое: Нижний мир в воде, в земле, в ручьях, на поверхности земли, чтобы можно по нему ходить?»

Подземный житель в воде

Что же это такое: обычное пространство, полное пресной воды?»

«Есть сотни пресноводных и соленых озер»

Что же это такое: «Если, не говорит правда, не пьяна, а слов, не говорит, рот, не пьяна?»

Сторож

а если на юго-восток – родился. По направлению к солнцу и только при его наличии на небосклоне совершают обряды жертвоприношения богам. С стороны восходящего солнца выделялись такой силой, что могла изменить погоду. Чтобы вызвать мороз, необходимо было вынести пепел от костра (*пойдар*) на улицу, ближе к столбикам ограды в сторону солнца. Причем это должен делать человек, родившийся в зимнее время года.

Для понимания семантики термина "восток" следует, вероятно, иметь в виду, что "восток" – это не направление, не точка на горизонте. Это прежде всего сторона, в которой восходит солнце, расцветает (*тидымы*). Это целый сектор, расположенный между востоком и югом (юго-восток), где в разное время появляются солнце и луна, где находится край земли.

Традиционно восток и запад рассматриваются как противовес двух миров: кто кого перетянет. И все-таки, как мы представляется, следует говорить об инверсии в центре "восток-запад" и на сезонный изменчивый, [illegible] "зимой" и "летом". Путь солнца, регулярно пересекающего на западе и восходящего на востоке, не [illegible] сектора [illegible] солнцеворотные [illegible], которую мы [illegible] рождения.

Все эти характеристики образуют не [illegible] отношения: юго-восток – север-запад; верх-низ [illegible]. В нанайском языке левая сторона – *маймаш* – переводится как "плохая", а правая – *маконда* – как "сторона спины". Заметим, что [illegible] допустимо в детском разговоре, в обыденной [illegible] а правая – [illegible].

Называть [illegible] и север [illegible] в [illegible] и значения "плохо" и "плохо" соответственно.

Число примеров можно без труда умножить, но и приведенные здесь материалы убеждают в отсутствии случайности закрепления за севером и этим противоположных значений. Это два сезонно-[illegible] сектора, расположенных с "переходными" востоком и западом, [illegible] с югу, а запад – к северу.

Стоит сложная модель мира, сочетающая вертикальный и горизонтальный планы, возникла в связи с необходимостью разделить, противопоставить светлые и темные силы – добро и зло, тепло и холод, рождение и смерть. В этом отношении любопытен обряд жертвоприношения у нанайцев перед началом охотничьего промыс-

ла: белые жертвенные олени ставились головой в сторону, откуда приходит солнце. Верхнему [illegible] божеству [illegible] приносили в жертву также [illegible] [illegible] совершались [illegible] на самых высоких местах. Оленей обращали головой к востоку. Злому духу [illegible] жертвовали черного оленя [illegible] [illegible] к [illegible].

Среди специалистов идет спор, какая из моделей мира – горизонтальная или вертикальная – более ранняя? Василевич Г.М. считала более древней вертикальную модель (1971. С.56). Анисимов А.Ф., наоборот, полагал, что горизонтальное положение пространственных представлений о вселенной предшествовало исторически вертикальному делению ее на верхний, средний и нижний миры. "Вообще, – пишет ученый, – [illegible] мифологические представления о вселенной приняли уже четко выраженное вертикальное деление, следы горизонтальных форм пространственного осмысления вселенной продолжают сохраняться сравнительно долго и доступны исследованию". (Анисимов. 1959. С.84).

"Важным, с нашей точки зрения, является [illegible] ание Е.П. Мартыновой, которая связывает вертикальную модель мира с "центрально-азиатско-южносибирской традицией", а горизонтальную "речную" модель с более архаичной, аборигенной для хантов (1998. С.204).

Этнографические полевые материалы показывают, что у лесных ненцев наиболее развита горизонтальная модель мира, хотя не исключено, как замечает М.Ф. Косарев, "что это объясняется слабой изученностью более ранних погребальных и вообще ритуальных комплексов". Видимо, замечает далее ученый, "элементы и идеи вертикального осмысления вселенной по мере [illegible] [illegible] ю горизонтальную модель мира, сливаясь с ней в единое органическое целое". (Косарев. 1984. С.219).

Глава 2

ФИЗИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО

1. ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА

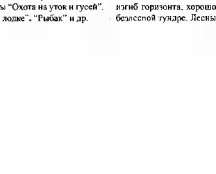
Жизнь каждого человека, соединяя помещения без движения, держит. Пусть тогда **только пространство, проходимое в жизни**, в сверхсложном то, что связывает между собой две точки пространства, в том числе и природные объекты, отражение в традиционной картине мира структурообразующую роль, реки, озера, лесные грады. И в реальной жизни, и в мифе сознание человека и мира выражается в сочетании двух безмоторностей пространства и движения. Об этом говорят достаточно разнообразные лексика, семантика с переходом. Приведем в качестве примера некоторые слова и словосочетания, связанные с ним:

[illegible]	- [illegible] перемещаться,
[illegible]	- [illegible] [illegible]
[illegible]	[illegible] (в путь);
[illegible]	- [illegible] [illegible]
[illegible]	- [illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	- [illegible]
[illegible]	- [illegible]
	(лесная [illegible]);
[illegible]	- [illegible]
[illegible]	- [illegible]

Таким разнообразие и сильное измерение специфики пути по контексту [illegible] (путь [illegible]), по фактическому [illegible]

на "переменной" [illegible] (нужи"), по расстоянию, на которое слышен крик, по количеству световых дней и др. Зимой во время каслания расстояние определяли по промежуткам между местами [illegible]. Практически все единицы измерения не имели определенного размера.

Освоение пространства начиналось с раннего возраста. Особое место в фольклоре ненцев занимали сказки, предания, мифы и были, ориентированные на физическое воспитание. Будущему охотнику было необходимо умение управлять и оленьей упряжкой, и верётким обласком. Отец Айваседо Семена Валкомовича с 5 лет уже отпускал сына на лодке. Малыш самостоятельно мог гоняться р. Ампуту. С этого же времени он познал и первые навыки стрельбы из ружья. К 9 годам он свободно обращался с [illegible] и владел приемами рыбного промысла. С 10 лет самостоятельно отстрелял из уток, куропаток, [illegible]. Чуть старше 10 лет он самостоятельно рыбачил и охотился, удаляясь от стойбища на расстояние 3 км.



Охотничий промысел [illegible] требовал всестороннего развития [illegible] физической и прикладной подготовки, как рыбалка. Необходимо было ориентироваться в тайге, в тундре в любую погоду, в любое время суток, иметь [illegible] и т.д. С охотой и рыболовным промыслом были связаны детские игры "Охота на уток и гусей", "Поездка на охоту в лодке", "Рыбак" и др.

Если "свое" пространство осваивалось человеком с момента рождения, в детстве и юности, то "чужое" познавалось на более зрелом возрасте и связано с движением, перекочевкой. Освоение пространства в любой культуре невозможно без знания основных приемов ориентирования. Путешественники и исследователей, посещавших ненцев, всегда приводили в восхищение и поражало их умение ориентироваться в тундре. "Самоед, которого мы [illegible] с нечет палатки, возвратился и величайшему моему удивлению прямо к нашему лагерю, несмотря на то, что по причине густого тумана едва видел различить предметов даже в 15 шагах" (Шрен с. 1855. С.542-543).

С детства, жившей, ненец лишь с суровой северной природой, ненцы, а другие от неволи в силу необходимости вырабатали в себе навыки ориентировки в самых разнообразных условиях, заимствуя опыт у старшего поколения. По совокупности различных факторов они научились находить нужное направление [illegible], используя при этом накопленные знания в области географии, естествознания, астрономии.

Важную роль в [illegible] пространственных представлениях [illegible] "земли [illegible]" (*маха*). В выражение *нем маха* означает "земли [illegible]", т.е. изгиб горизонта, хорошо просматриваемый в безлесной тундре. Лесные ненцы также грады

называют свою ы "Земля". На старой оленной дороге Цуси А.К. он и еще и сейчас служат одним из ориентиров: *Ты'шанаи Тыта'ай* – "Нижней стороны Землицы", *Тэ'ї Тыть'-ой* – "Серединная Земля", *Вэ'ї ы Тыть -ои* – "Крайняя Верхняя Земля" (Сподина, 1995, С.11).

Сейчас эти песчаные гривы почти полностью раскопаны на грунт и превращены в карьеры. На месте одной из них – "Лысого кумыа-старик" – сейчас находится озеро. Строительство объектов обустройства месторождений нефти приводит к повреждению поверхности рельефа, изменению или разрушению ландшафта, территорий мест традиционного проживания коренных народов.

Наши информаторы особо подчеркивали наибольшую хорошую знакомую рельефа местности, рельефа в целом, сочетания пространства. Айвасель С.В. без тени сомнения заметил: "Я могу с завязанными глазами сказаться в любой точке нашей земли и найти к людям". Айвасель П.Я. не представляет ситуации, в которой он мог бы заблудиться, ведь "в самой природе много ориентиров". Дорогу к дому находят по направлению солнца. При выходе из чума засекают, в какую "щеку светит", а по возвращении лучи должны падать с противоположной стороны лица. Такой же прием используют ямой в метель: направление ветра, которое также ощущается лицом.

Хорошим ориентиром на местности служат оленьи тропы (*хэнг*): животное всегда ходит по кругу, недалеко от стойбища.

Переменение в пространстве предполагает ориентирование по сторонам света, которые определялись следующим образом:

- мох и лишайники растут на деревьях с северной стороны;
- муравейники располагаются с южной стороны дерева;
- ягель начинает краснеть также с южной стороны;
- с запада на восток, как правило, склоны деревьев во время бурелома и др.

Реальное знание и простейшие ориентиры лесных жителей понимает ежегодная опыт в любых условиях выжить. Поэтому можно было найти и мне дорогу. Чтобы затем выйти к жилищу, необходимо восстановить направление наклона травы. Если идти против ее наклона, то обязательно выйдешь к озеру. Небольшие горные реки озера расположены параллельно к ней и вытянуты, а большие озера – к правило, крупные. В смешанном лесу хвойные деревья растут "сами по себе", а лиственные "тянутся к ее центру".

Зимой ориентиров было не так много, и все же направление течения реки определяли по поваленным деревьям на ее берегах: не верхушки будут направлены по течению. Находили дорогу и по

снежным застругам, которые от преобладающих в тундре ветров всегда располагаются в одном направлении. Оленчик или собачка, отправляясь в дорогу, именно туда по отношению к застругам, под которым шли вчера утром, а потом уже на всем протяжении пути придерживается этого направления. Кроме того, на кустах, торчащих из-под снега, с подветренной стороны всегда скапливают оленьи экскременты.

У ненцев хорошо развита пространственная память. Они относительно легко запоминают очертания крупных массивов, которые идут вдоль рек, по болотам. Обладая хорошим зрением, они даже на большом расстоянии могут отличить самую интересующую возвышенность, которая помогает найти правильное направление пути. "Способность различать на горизонте чумы или стадо оленей, – пишет А. Головнев, – явно превосходит возможности вооруженного биноклем горожанина. К тому же опытные оленеводы, особенно старики, обладали чувством соединения ритма времени и пространства, что напоминает первобытную звериную интуицию". (Головнев. 1995. С.211). Вероятно, такая интуиция, основанная на глубоком знании природных ориентиров, позволяет Айваседа Ю.К. "понимать" себя над землей на высоту птичьего полета и оттуда как бы вести себя по местности (Айваседа Ю.К., стойбище на р. Тюй-яха. 1994).

Большинство ненцев хорошо ориентируется по звездам (ими ночь – "ночь сидит"). Айваседа Ю.К. в основном называет звезды ночного неба созвездия Большая Медведица (*Хо ам*). Так, например, "один проезд на оленях" (путь длиной, равный 5-7 км, он повторяет на другую звезду и проезжает еще одну отметку и т.д. По ночному небу он без труда находит направления на ближайшие от нас. Нарьян-Мар, Радужный, Новоуренгой, Пожневарт-ск).

Ориентировка в пространстве ушла, как прежде, с детства. О сегодняшнем дне Айваседа С.В. с горечью сказал: "Наши матери еще умели ориентироваться, наши жены уже нет".

Хорошим ориентиром для ненцев служат оленные дороги. За многие годы вечных полозьев нарт стирают, сглаживают кочки болот. Но это очень шаткий ориентир. В больших лесах [illegible] и сейчас можно встретить затесы на деревьях. А на болотах, где оленьи в рост [illegible], на их вершинах кладут кусочки мха. Иногда на большо[illegible] расстояние на старинных пространствах простираются необычные деревья. У них на некотором расстоянии от вершины обрыты ветки. Такой знак называют *ни хаз*, от ненецкого *ни* х – "тропа, которая не увидет и нюга". Эту метку лесные ненцы сравнивают с высоким человеком с гордо поднятой головой и прижатыми руками. Часто можно услышать: "Ты что встал,

[illegible] на юг?". Нередко такого сорта [illegible] на [illegible] (Казанцева А.С., пос. Якутия, 2000).

Всякое же обычай метать кружки иным образом не случается. Аймаков И.Н. сообщает: "Проезжают себе, кто [illegible] на оленях. Дорога длинная, он начинает [illegible] для того, чтобы разогреться, снял сначала первую [illegible], а первую метнул, снял с левой стороны, другой – с правой стороны. Так он времени [illegible] проезжается дорога". Некоторые из таких [illegible] стали уже бытовыми и по ним можно учить в первом классе [illegible] дороге. Поэтому не случайно Аймаков И.Н. предупреждает: "Если [illegible], то можно [illegible] ориентироваться".

У якутов имеется еще [illegible]: "Я могу потеряться, [illegible] ориентируясь и [illegible]". В этом плане в [illegible] вокруг, что окружает человека в его повседневном пространстве?

В [illegible] такой [illegible] пространственно [illegible] **стиной окружающих пространства**, а именно: [illegible] [illegible] Так, [illegible] в [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

2. ОСВОЕННОЕ ЧЕЛОВЕКОМ ПРОСТРАНСТВО

[illegible]

Под "организацией среды жизнедеятельности" [illegible] (1995. С.6). [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] "Бор на [illegible]" [illegible]

[illegible]

[illegible] "Если [illegible] хоть одно дерево — [illegible]". [illegible] (Айпин[illegible] П.Я., [illegible] 1990).

[illegible] **расположены недалеко** от [illegible] (Айпина П.Я., стойбище [illegible] 1990).

[illegible]

[illegible] ([illegible] А.А., стойбище [illegible] 1990). [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ландшафтных, экологических [illegible]

[illegible] ситуации, сложившейся вокруг этого вопроса, [illegible]

[illegible]

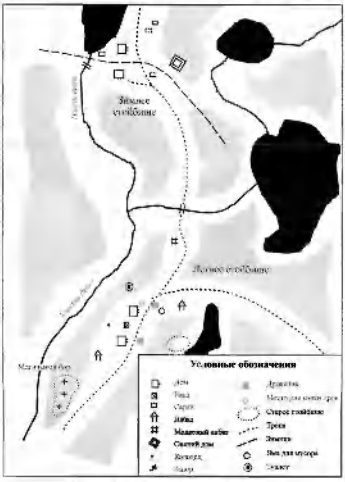
[illegible] ли нас прогонит, – рассуждает [illegible]

[illegible]

[illegible] ремя избушки перенес [illegible] наши стойбища здесь по 40 лет как стоят" (Ай- [illegible] е, 1998).

[illegible]

[illegible] (чин). Кроме пост-



Карта 2. Расположение стойбищ Айнселя П.Я.

[illegible] в качестве своей территории [illegible] "прорыв") [illegible]

[illegible]

[illegible] с. Кроме обычных построек, поблизости от [illegible] а сооружают вертолетную площадку. Интересную деталь при строительстве [illegible] его будут посещать люди. Перечень [illegible] хозяйственных построек обусловлен [illegible] ым типом стойбища, его функци [illegible] х особенностей района кочеви [illegible]

[illegible] значение имеют природное окружение, [illegible] ческие достоинства выбранных для жилья [illegible]. Все формы и виды традиции ненцев, а [illegible]

[illegible] в целом, персонифицировали [illegible] составляющие: озера, реки, [illegible] примечательные места, тем самым обогащая [illegible]

[illegible] патриотического самосознания. Ничто, [illegible]

[illegible] Лесные ненцы говорят: [illegible] им истокам. Так рождались мотивы личных песен ненцев-оленеводов. В качестве примера приведем некоторые из них.

[illegible]
Пенае: [illegible]
Че'н т [illegible]
Ве'ще' кыши-[illegible]
Ве'ще кыте-цо-[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

Животный мир

[illegible] акклиматизированы.

[illegible]

В водоемах Нижневартовск[illegible] осетр сибирский [illegible]

[illegible] о земле Иуси Кольчу, про- [illegible] рховьев притока р. Катухты [illegible] тьеган (см. карту 1).

[illegible] атством Иуси Кольчу (оле- [illegible]

[illegible] непосредственно примыка- [illegible] зяйственно-освоенная семьей территория [illegible]

[illegible] ать покров с тундры, св [illegible] Чтобы не нарушить це [illegible]

[illegible] текст в сокращении.

[illegible]

[illegible] существует такая норма: [illegible] или колющие предметы. Но [illegible] и другой, скрытый смысл.

● *ЭТА ТАЙГА ВСЮДУ*

БОЛЬ ПЕРЕДАЧ

[illegible]

3. ОДУХОТВОРЕННОСТЬ ПРОСТРАНСТВА

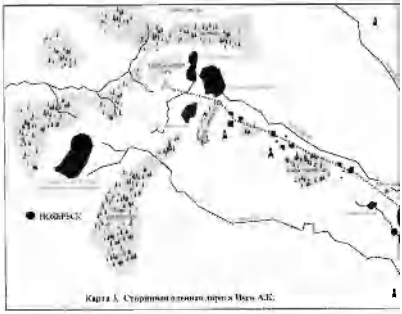
Географические названия представляют собой одно из важнейших проявлений национального самосознания народа, являются неотъемлемым признаком его национальной территории. В названиях сохраняется историческая преемственность поколений, через них передаются культурные традиции освоения пространства. Одна из них – одухотворение ландшафта.

В качестве примера рассмотрим старинную оленную дорогу *ҡаз ҡо ноту*, которую проложил Иуси А.К. от пос. Варьеган до своего стойбища на Лисьем бору (карта 3). Ее протяженность свыше 100 км.

Национальный поселок Варьеган расположен на правом берегу р. Аган, недалеко от места впадения в нее небольшой речки Варьеган. По-хантыйски *вар* – "запор", *еган* – "река" ("Запорная река"). Ненцы же ее называют *Пяшта* – "Река по

[illegible]

[illegible]



Карта 1. Стоянки племени народа Ивгь А.К.

Условные обозначения
С
А
Б
Пересечение

Следующее озеро на древней оленной дороге переводится как "Рыбаря озеро" (*Ка̄ла̄ тах-то*). Здесь всегда было много рыбы. За ним расположено озеро *Вилхлиу-хонлмо ях*, что дословно означает "Росомаха – хозяин подземных ручьев". А вот название речушки *Чуйнчтаха* А.К. Иуси уже не смог перевести. По его мнению, в этом названии есть отдаленный намек на какую-то вражду. Название следующего озера – *Кыш-такон-тотной* – Айвасев Ю.К. перевел как "Озеро *Кыш* реки". "*Кыш*" в свою очередь он объясняет как "все!", в значении "не спугни!"

Интересны слова – определители озер. Они говорят коренному жителю о многом. Например, *щечей* означает, что такое озеро мелкое, имеет травянистые мысы и зачастую песчаное. *Хынмчей* – озеро, имеющее подземные ручьи, *вежей*, искаженное произношение *вагах* – "прорезанный, вырезанный", т.е. имеющий вытянутую, зигзагообразную форму.

Следующий ориентир на оленной дороге Иуси – небольшая возвышенность *Мутр* сопи, расположенная в верховьях протоки р.Ампута. *Мутр* на ненецком означает "уязвимое место на теле человека, которое располагается из-под колпуги" или "место возле шеи". Своему возникновению это название также обязано легенде.

Во времена, когда ханты и ненцы воевали с *тасам кати* (тазовскими жителями, возможно, селькупами), одно из последних сражений разыгралось возле *Мутр сопо* - бугорка посреди болот с вытянутой возвышкой. На этом месте, по одной легенде, враги стали прижимать к горе и загонять наверх. Вдогонку им полетели стрелы, попадая под колпуги. С оставшимися в живых врагами закончили мало.

По другой легенде, *тасам кати* были на горе. Спускавшихся вниз врагов ненцы без труда поражали в открытые шеи. Подробности, связанные с этим сражением, содержатся в песне о безногом Айваседе из рода Тёгт. В ней говорится, что, когда началась вражда, ненцы не хотели брать с собой безногого родственника для участия в битве. Тогда он тайком запоял на нарту и спрятался, в достигнув места сражения, стал ползать между врагами и стрелять им под колпуги. Говорят, что таким образом он поразил большую часть войска противника.

Следующий ориентир – "Сушиной (речки) озеро" (*Хынтотмах-то*). За ним оленная дорога проходит по "Озеру речки, по берегам которого много задранных жирненьких поваленных деревьев" (*Ловтмах-то*). Очередной ориентир – островок леса посреди голой тундры. Его очертания особенно хорошо видны ночью.

БЕЛЫЙ ВЕСНЯК

"Сегодня, на исходящем при-ходе в стойбище неожиданно пасмурно. Пошевелив ветвями оленьей кормушки, оленей проводил без малого. Пойти бы в ть правых стойбищ, конечно, можно бурнуть, можно пальцем в бронзовых собак. С каждым годом оленьи кормушки делаются стоящими в тундрах..."

(Из письма моего деда, метеоролога его сыновьям – моим дядьям)

В тундре,
Одинокие, малые
Под ручьевы лежанцы
От грязны:
– Мне жаворонка,
Я бы хотел послушать.
Потеплю,
Не той, сыроек,
Потерпи, немножко
Пахнет нефтью ручьем,
Отражается небом.
Вот яйцо подкинь в тундру,
Там мои любимы,
Там смеются птицы,
Утру.
Полем мягкая,
Там цветастые белый мхи
Чернеющ кочки
Там ручьевых сонных вод
Стоячих,
Сиплых мочаль
Там другие сонмы
Весенне вторят,
А в бору грибы-мосмяты
Сопки набирают...
Но вдруг б они не пали,
Белому бурокам,
На отдых черной смолы!
Пусть лежанцы
Фарш сопи и тяжь
Дрогнуловой,
Ять пошлет одной гарью,
А то тундры мы сушат
Без мочи,
Сонмо вода.

Ю.Иуси. Белые грибы. Сургут, 1986

Так и назвали его ненцы – *Лар мезй* ("Черненький").

После нашего похода вверх по течению Демпола находит к р. *Хандаятм*, впадающей в р. Ампутта, приток Агана. О ручье *Хандаятм* хозяин говорит: что это одна из вестонек, которые хозяйка Агана посылает своему мужу. А было это так. Старик Обь выдал замуж свою дочь Аган за сына Торумина, которые жили Тром-Аган. А так как хараперы у них были, как у бурящей реки потоки, вместе пришлись они медленно и рассмотрели: Тром-Аган – на северо-восток, Аган – на восток. Не тогда друг к другу остались. Поэтому, когда хозяйка Агана вспоминает что-нибудь хорошее из их совместной жизни, она поворачивается в сторону своего мужа и начинает грызть северный песчаный берег отдельного бера. Как вспомнит ссору – рассердится, повернется спиной к нему и начинает грызть глинистый берег Черного Урмана. Когда очень соскучится – посылает вестонку в сторону мужа (притоки). Как приток – так и новая вестонка. И эти вестонки-притоки Агана и Тром-Агана рано или поздно встречаются.

Следующий ориентир – "Бор высохшего дна котелка" (*Тёт тыдаты тынтмай*). Ненцу такое можешь говорить о многом. Когда-то, во времена страшного голода люди ушли из этих мест. Пустой, сухой котелок для таежника – знак беды. Причин голода могло быть много. Но человек на Севере в наибольшей степени зависел от окружающей природной среды, дающей ему все необходимое. Не случайно самые большие тонкости вызывались миграцией зверя, плохим уловом рыбы, засухой, когда люди вынуждены были есть лиственничную и сосновую заболонь (слой под корой), кожу со своей одежды.

В стороне от оленьей дороги расположен огромный остров-бор *Сурлыс потмой*. Иуси А.К. говорит, что "вроде бы это было имя человека". Теперь это место называют *Мыльк потмой*. Лет 80 назад здесь умер правил Аймосели Ю.К. – Мыльк. С тех пор остров полуостров тундры носит его имя. К нему примыкает *Тетрычумыр, заход* – "Ведра пересыпались закуток".

Таким образом, практически каждое имя географического объекта – это символ, своеобразный памятник своего времени, в котором он возник. Одной из особенностей топонимики является точная передача структуры рельефа и тончайших оттенков местности. Поэтому особые названия могут иметь все мельчайшие рекуплия, озера, болота и гривы. Этому способствовало то, что местные жители издавна занимались охотой и оленеводством, которые требовали от людей глубокого знания местности.

Распространены и образные названия, передающие какие-либо признаки, качества, свойства географических объектов, а также топонимы, связанные с именами людей или образованные в связи с какими-либо событиями. Еще в первой половине XIX в. известный русский критик, этнограф и журналист Н.И. Надеждин образно, но точно охарактеризовал и специфику, и значение топонимов: "...Естественно чувство, что земля есть книга, где история человечества записывается в географической номенклатуре".

Кроме того, в названиях получило закрепление моделирование мира, которое шло одновременно с практическим его освоением-усвоением. Для традиционного мировосприятия бесконечный физический мир (Вселенная) не антуражен; он сужен до обозримых и достижимых пределов своей земли. Поэтому многие названия, помимо одушевленности ландшафта, могут поведать о различных сторонах мировосприятия лесных ненцев, закрепляя эту землю за аборигенами на ней людьми и, тем самым, отрицая понятие ничейного пространства.

Глава 3

ПРОСТРАНСТВО ЧЕЛОВЕКА

1. СОЦИАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

С повышением ценностных ориентации на сохранение и развитие народных традиций возрастает присущая семье роль в межпоколенной передаче трудового опыта, обрядов, обычаев, традиционной культуры в целом. Одним из ее элементов, сохранившимся до настоящего времени в ненецкой семье, является знание системы родства или своего социального пространства. Таким образом, социальное пространство определяется не границами, а системой родственной связи.

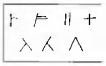
Для постоянно проживающего на территории региона населения в семейной жизни характерны устойчивые внутренние экономические и социальные связи, особые условия жизнедеятельности. Если говорить о сегодняшнем социальном пространстве лесных ненцев, то оно во многом определяется:

1. историческим прошлым;
2. характером труда и жизнедеятельности;
3. функционированием в экстремальных природно-климатических условиях;
4. своеобразием ведения традиционного хозяйства;
5. удаленностью от промышленных и культурных центров и др.

В специальной литературе существует множество научных определений понятия семьи. В данной работе под семьей понимается "основанная на браке или кровном родстве малая группа, членами которой связаны общностью быта, взаимной помощью, моральной и правовой ответственностью" (БЭС. 1998. С.1082). Признаки семьи, указанные в данном определении, соответствуют тому

● Знаки и символы семьи

Тотем рода Лайнеда



Атаевская вышеть

Ю.В. Шемаева
Ненецкий народный орнамент
Нарьян-Мар, 1993

[illegible] ее дочерью, считаю [illegible] *а* – "други-[illegible]

Справедливости ради заме[illegible]им, что после ухода дочери в дру-[illegible] своих сыновей или братьев, кто из [illegible] рей будет нести "ответ" (заботу).

[illegible] являлся тот род, куда были отданы замуж женщины или откуда о[illegible] [illegible] в был довольно широким: близкие и дальние родственники мужа [illegible] [illegible] атной родни у ненцев [illegible] [illegible] ий"), а [illegible]

Женщ[illegible]а, перехо[illegible] [illegible] связи с этим на нее распространяются все суще-[illegible] ом роду запреты. Например, женщинам и детям не [illegible] сть живот и печень щуки. За нарушение следовало [illegible] васеда П.Я. рассказал историю, произошедшую на [illegible] шита, возле Кыш озера. "Мы из Щучьего рода. Нам [illegible] животики щуки и печень. А тетка моя не послуша-[illegible] а запрет, сама покрылась коростой и на нас беду [illegible] к-то перед отъездом мать привязала колыбель с бра[illegible] и чума. Колыбель к[illegible] ка заснула бс[illegible] [illegible] аж штаны мокрые стали. Слова не [illegible] вить. Вскоре приехал мой дядька. Как уж там б[illegible] Говорили, что это покойник мою т[illegible] гилы родственников). Шаман т[illegible]

[illegible] наруше[illegible] жены лесному чудовищу *Ильяи* ("Шерстяной челове[illegible] хитростью удалось избежать нежелательного брака.

[illegible] что еще сравнительно недавно существовали запре[illegible] [illegible] Айваседа не вступали в брак с Сардаковыми, Иуси – [illegible] [illegible] к роду Щуки, а Иуси

● *ОПРЕДЕЛИТЕЛИ* [illegible]

[illegible]

«Достичь в [illegible] По [illegible]

«Достичь во [illegible]

«Достичь в[illegible]

«Достичь в [illegible]

[illegible]

и Айпины – к роду Бобра. Даже если принадлежность к родам была разной, то и в этом случае браки между хантами и ненцами были редки. Айпседа П.Я. вспоминает, что его отец был чуть ли не единственным в свое время, кто "за его лес женился на хантыйке". В 1960-е годы таких браков, по наблюдению нашего информатора, стало больше (Айпседа П.Я., пос. Ваньеган, 1998).

Как отголосок некогда существовавшей традиции еще и в наши дни в ненецкой среде встречаются близкородственные браки. Так, младший сын Айпиной Д.Д. женился на младшей дочери своего двоюродного дяди Айпседа Б.Х., тот, на своей очереди, а Айпседа П.А. выдал замуж за своего двоюродного брата Айпседа В.Н.

Соколова З.П. в своих работах подчеркивала значение эндогамии (в аспекте преимущественного заключения браков в своей среде) для сохранения традиционной культуры и устойчивости этносов, формирования особенностей языка, культуры, быта этнических групп (Соколова. 1970. С.126; 1975. С.84). "Выявление эндогамных ареалов, – отмечает исследователь, – дает возможность изучить характер действия эндогамии как механизма стабилизации этноса, его культуры и языка, исследовать степень монолитности этноса, характер его этнических групп, процессы их формирования" (Соколова. 1990. С.94).

Преимущественное заключение браков в определенной среде или эндогамия, безусловно, влияет на развитие этноса, способствует консервации традиционных форм культуры, закреплению языковых особенностей, усилению самосознания в пределах данной среды. И, как мы видим, в геокультурных контактных зонах, какой является исследуемый регион, эндогамия не была столь жесткой.

Возвращаясь к вопросу о социальном пространстве, интересно будет отметить небольшую подробность. По существующей ранее традиции, если дочь выходила замуж, то ее отец заключал с женихом или сватом договор: при этом ненцы говорят *тацуцм ҳанцам* ("капкан договорить"), а ханты – *ханг пал* ("перед женихом"). Согласно договору, родители жениха отцу невесты взамен дочери должны отдать двух девочек (своих дочерей) или хотя бы одну. В этом случае говорят: "Возьмите невесту, а если у вас родится дочь, или в семье есть девочка – сестра, племянница, то отдайте взамен – зачем свою".

По замечанию наших информаторов, лучше, если у жениха нет сестер и его в качестве свата заменяет дядя. С одной стороны, он женит племянника, и тем самым исполняет "родительский долг", с другой – он имеет право потребовать выкуп (девочку-невесту) немедленно, т.е. сможет уже в этом году кому-то из своих сыновей взять невесту. В первом случае скажут: *нешцтад тытыта* – "человека дай", т.е. когда-то, в будущем (как вариант возможно выражение *нетмо тытыта* – "девочку дадите"). Во втором случае произнесут: *нешцтай' та'* – "человека дадите", в значении "сейчас". Заметим, что когда говорят "девочка", то подразумевают любую невесту, не обязательно хорошую хозяйку или мастерицу.

Этот закон должен был соблюдаться неукоснительно, в противном случае нарушивший отправлялся в Нижний мир. К примеру, когда Алета отдал свою дочь замуж и не получил взамен невесту – Валю Окнову Иуси, то "вокруг нее родственников не осталось". Старики говорят, что Алета их наказал или сам был [illegible] *тамы*), т.е. проклят.

Были исключения выше были, то они были скорее формальными. Когда Иуси Куци в свои 50 лет женился на 15-летней Ольге из Хадесовой, то мотивировал свой выбор так: "*Мысы*

[illegible]

[illegible] **обладанию контроля** [illegible] **его содержимым, включая жизнь** (Леонтьев, 1997, С.207).

Общность ровесников за кроме крупной территориальной группы (аганасов) "детализировалась" мифами, названными [illegible] людей рода (см.). В социальном пространстве можно судить по [illegible]

В состав исконного поселения входили [illegible]

[illegible]

ПЕСНЯ
ЗАБЫТЫЕ ПЕСНИ

[illegible]

ЗАБЫТЫЕ ПЕСНИ

[illegible]

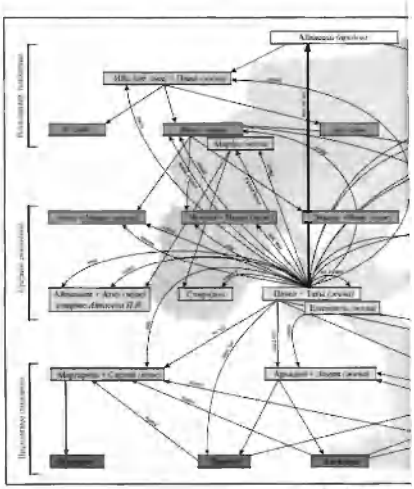
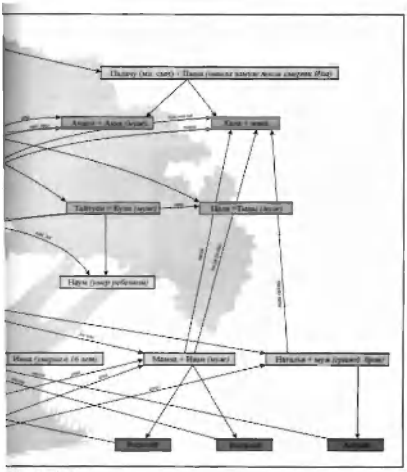


Схема 5. Схема ритма



ж Айнетды П.Я.)

[illegible] Не исключено было использовать в качестве [illegible] "старшего брата" [illegible] обращались [illegible] сестер матери.

К стыду и скорби тех, обращающихся [illegible] мать и [illegible] сестер отца, кому старшего брата [illegible] одного брата матери. Но в [illegible] обращались [illegible].

Множество братьев отца ("Большие братья", [illegible] в отличие от [illegible] братьев матери (тоже [illegible]). Отмечу, что в отношении [illegible] "мать" и [illegible] не [illegible]. Если в русском языке [illegible] [illegible] для [illegible] существует различия. Поэтому [illegible] в [illegible]. Так сам Миклухо-П.Н.

Аделаиды [illegible] старшей сестры [illegible] будет [illegible] "[illegible]", а для [illegible] [illegible] "[illegible]". Однако часть родственников Миклухо-П.Н. [illegible] мнению информатора, заложена "[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] Если старый [illegible]

[illegible] Интересную [illegible] "[illegible] ребёнок". [illegible] старики [illegible]

[illegible]

[illegible] подчеркивающая большое уважение.

[illegible] мужчина, старик [illegible] форма обращения [illegible]

[illegible]

[illegible] "[illegible] с [illegible] ..."

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

2. ЧЕЛОВЕК ПРАКТИКУЮ ДУШИ

[illegible]

[illegible]

[illegible] по дальнейшей разработке материа[illegible] (Чернецов, 1959, С.11[illegible]).

В целом, несмотря на [illegible] материал, приводимый [illegible] В.Н. Чернецова, совершенно [illegible] представлений [illegible]

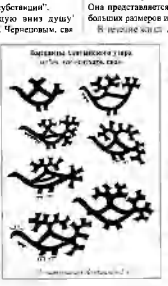
[illegible] достаточно универсальной символикой". (Чернецов, 1959, [illegible])

[illegible] (Кулемзин, 1984, С.154). [illegible]

[illegible]

А.П. Зенько совершенно справедливо считает "более корректным применять в своей работе термины "жизненная сила", или "жизнеобразующее начало" для описания совокупности представлений о человеке у обских угров. Ученый считает, что "термины "душа", "тень" нельзя отождествлять [illegible] "душа" [illegible] "духом". Правильнее [illegible] как "жизненность", или "жизнеобразующее начало". Дыхание же [illegible] внешним признаком. (Зенько. 1997. С. 70-72). Другое проявление [illegible] и считает целесообразным трактовать его как проявление "жизненных возможностей самого *тела* как материальной субстанции".

Следующую, "уходящую вниз душу" А.П. Зенько [illegible] в В.Н. Черноовым, [illegible]



[illegible] "тень" [illegible] вполне оправдано [illegible] которым это [illegible] суше. Данным обстоятельством объясняется использование автором этого термина в своей работе.

В [illegible] полевых исследований среди лесных ненцев удалось выяснить, что наиболее материальной мыслится душа *тадэ*. В дословном переводе термин означает "рядом" (в смысле "живет параллельно с человеком"), но в обыденной речи ее называют "душа-тень". Она находится как внутри, так и вне человека. Душа [illegible] не только у людей, животных, но и у "неодушевленных" предметов. Она представляется их подобием, и в [illegible] больших размеров в виде сгустка [illegible].

В течение [illegible], пока человек здоров, эта душа находится при нем, регулярно покидая его лишь во время сна. Отсюда [illegible] приметство в данной связи пассивной формы глагола [illegible] *пунэ тоца* ("обратно вернуться"), *ненадай* ("заснуть"). Вследствие представления, что душа во время сна [illegible] где-то в другом месте и, [illegible] мешает мыслям будить человека. Если душа *тадэ* не успеет вернуться, то человек заболевает. Поэтому, [illegible] приходится на [illegible] в [illegible] спящего [illegible]

люди не сразу проснулись. Еще лучше, если до пробуждения заж[illegible]

Покинув во сне тело, душа *тыдым* посещает различные места, встречается с другими душами, вступает с ними в те или иные отношения, как мирные, так и враждебные. Поэтому душу *тыдым* [illegible] с собой [illegible]. С этим суеверьем связан обычай при посещении стойбища положить где-нибудь [illegible], чтобы собственная душа [illegible] оставалась здесь. Усталая, также оставляют позади, чтобы живущие тут души не забирали удачу гостей.

Считается, что с уходом души *тыдым* связаны тяжелая сонливость, слабость и бессознательное состояние. В одной из песен, записанных от Леганы (Татва), есть упоминание имени *Каза т.* с которым [illegible] "О [illegible] чтобы жизни *Каза т.* был в бессознательном состоянии. Его кормили, ухаживали за ним, водили справлять нужду. Он существовал, но дух в его теле якобы отсутствовал. Когда старик приходил в себя, люди [illegible] его спрашивали: "Что с тобой случилось?". *Каза т.* рассказывал, как улетал в обличье журавля в другие края, как [illegible] в [illegible], рассматривал [illegible] на нашу". Родственники *Каза т.* [illegible], что стал здоровым [illegible] с его [illegible]. Поэтому в [illegible] [illegible] в [illegible].

Кроме сна расстаться с душой *тыдым* без вреда для себя могут [illegible], и сказочные герои. Если один шаман заберет (*молдит*) душу-тень другого, тот будет жить, но станет каким-то другим. Согласно [illegible] "[illegible] то не уходит" (Айвасова / [illegible] Варьеган, 1999).

[illegible] в [illegible] людей. Так, по мне [illegible] Тесем Хадлаева Ай[illegible] "плохие черты". Чтобы душа-тень перешла к человеку, [illegible] (Айвасова Н.Д., [illegible] Варьеган, 1998).

После смерти чело[illegible] в [illegible] часто встречающийся в [illegible] и [illegible].

[illegible]

подножью темную жертвенную ткань. [illegible]

[illegible]

[illegible]

должна беспрепятственно [illegible]

[illegible]

душа покойника не значит в его пространстве сильнее, т.е., как говорят нельзя, "он более нечистый" (*шоп уомой*). Считается, что души покойников ходят друг к другу в гости, а также к живым (по сне Жена Айваседа П.Я. – Елизавета Даниловна – если увидит во сне облачка покойника, то не разговаривает с ним, а Павел Янчевич так не может ("я не могу собой так руководить"). Существует примета: если новойник что-либо отдает во сне – это хороший знак, а если забирает – плохой.

Покойника и его душу-тень на кладбище следует оберегать. Для этого женщины, когда кого-либо хоронят, в разнусе полметра от могилы топором рубят землю, приговаривая: "Мы тебя не можем отпустить, как хотим, а по этом участке ты охраняй себя сам" (Иваседа А.А., стойбище на Улькы-речке, 1998).

Кладбище посещается раз в полугодие (летом и зимой), при этом поминальные угощения в посмертному из умерших, который выступает посредником между душами предков и живыми родственниками. Считалось, что душа покойного радуется, и где ее вспоминают. К душам умерших обращаются со словами: "И, дух, любое с нами чай. Не обижайтесь, что есть у нас – угощайтесь. Мы вам [illegible] нам. Вам и нам хорошо, что вас проведывают". Однако, если не знаешь покойника, то лучше не тревожить его пространство, чтобы не навлечь беду.

Как говорилось выше, душа *ти уо* не в момент и через некоторое время, как и у эвенов, вселяется в новорожденных детей того же рода. Таким образом, каждый появляющийся на свет ребенок представляет собой перевоплощение кого-либо из своих покойных родственников или, по крайней мере, сородичей. Поэтому одной из первых задач после момента рождения является установление того, кто же из предков-мертвецов вселился в ним. Вероятно, речь идет о том, что на душа может вселиться. В момент, когда это соответствует понятию *ыдлем ыыыый ынн* (слышу – "в разные стороны (родословности) уходит", т.е. разделяется, но не порвою. Какая-то ее часть остается как бы главной и при делении своей силы не теряет, слабее не становится. Кроме того, душа

Бесконечные геометрия

Собаки

Следы человека

Рыба

Клешня

Орнаменты [illegible] по материалам ИКМО. Составитель Корбут Г.Д.

старшего в роду является старшей. Как п[illegible] нил А. Логаны, "пока род живой *тидя* де[illegible] [illegible]" [illegible] ной *тидя* ребенок приобретает и все отли[illegible] [illegible].

Совершенно естественно, [illegible] в ненецкой, ребенок вы[illegible] с душ[illegible] олучае[illegible] [illegible] живом предке нельзя давать его имя детям. Но если старик желает уйти в иной мир, он про[illegible] [illegible] ление стариков рассматривается, с одной стороны, как самоубийство, а с другой – как же[illegible] [illegible].

Представление о душах-именах, перевоплощающихся из поколение в поколение по существу говоря, является не чем иным, как "отображением истории рода (в ее анимистической интерпретации), и как род, насчитывающий вполне определенное количество [illegible] ведет происхождение от единого предка, [illegible] души-имена имеют зоомор[illegible] ствующий образу тотемного предка" (Ч[illegible] 1959. С.14). Это замечание ученого, [illegible] ся к хантыйской культуре, вполне п[illegible] [illegible].

Душа [illegible] робкая и пугли[illegible] [illegible] говорят: "[illegible]" ("Душа за пределы нашего мира ушла") или [illegible] ("души ушли далеко").

Рядом с человеком в его про[illegible] странстве живет душа *чича* – [illegible] [illegible] тень. [illegible] "душа". [illegible] [illegible] ся [illegible] солнечных лучей. [illegible]

[illegible] *чича* – "подошва снизу тень"). Если встретились два человека, и у одного из них (при Луне) нет тени, то это некто из другого мира.

Душа *чича* есть у всех и обитает снаружи. Во сне она не улетает и вообще "не может далеко уйти". Ее пространство слишком зависимо от "хозяина". Душа *чича* у каждого "своя".

Существование человека, а, стало быть, и его души, немыслимо без души *шетю* ("дух", "дыхание"). Человек рождается с дыханием. Если душа *шетю* временно покидает человека, то он становится бессильным, чувствует усталость. Пока она есть у человека, то и душа *тидя* никуда не уйдет. А если душа-тень исчезнет, то и "дух оборвется" (*ше* [illegible]).

Душу *шетю* может похитить чья-либо душа [illegible] очень пугливая и робкая. Это к ней чаще всего [illegible] ("сердце [illegible]"), [illegible] [illegible] [illegible] дословно перевести уже [illegible] [illegible] "[illegible] в иной мир", может

человек, который нарушит веками установленный порядок во время жертвоприношения.

Если встать впереди "говорящего", т.е. на то место, которое должно быть "чистым", тень человека может попасть на жертвенный огонь и безвозвратно уйти вместе с дарами в иной мир. Люди, как правило, соблюдают этот порядок, не желая раньше времени умереть.

Определение понятия к душе *ямдо* имеется *ен'* ("ум", "мысль"). Живет она в голове. Когда человек спит, душа *ен'* также может вместе с душой *ямдо* путешествовать. Душа *ен'* очень быстрая и подвижная. Нганасаны говорят: "*я кинаки кинаки ямдо* – "умом (мыслью) можешь быть везде", в том числе одновременно в разных местах.

Если душа *ямдо* и *ен'* уходят надолго (или навсегда), то человек становится сумасшедшим (*ямдодо* – "с ума сошел" или *ен' кати* – "ум ушел"). Таких людей считают существами иного мира, "такие люди на все пойдут" (Абиндеев П.Я., пос. Бор-Катан, 1996). Их существует несколько категорий:

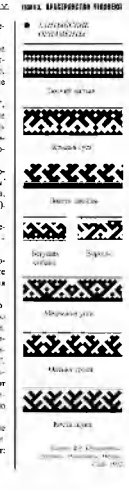
1. *менк дяха* ("на менк похож"). Это человек, который с рождения имеет умственный дефект. О таком говорят: "Он в нашу сторону никогда не повернет";

2. *ямдодо* ("сумасшедшим [стал]"). Это человек, которого покинула душа *ен'*, а душа *ямдо* осталась (возможно, в результате болезни). Он считается обитающим в нашем мире, в любое время может "отойти" (выздороветь) и "повернуть в нашу сторону";

3. *менк* ("дикарь", пожирающий душу *ямдо*). У такого человека нет душа *ен'*, а душа *ямдо* может отсутствовать в полном смысле или частично. Это человек, который лишился разума по старости. Такие люди окончательно переходят в иной мир. "Совсем не чувствует", "тебя не чувствует" и различные иные. О них говорят: "мутящие сознание", "человек, выпавший из ума", "не в себе".

В предсмертных страданиях они стонут и выкрикивают отдельные слова, их с трудом удержать несколько человек. Они скручивают руки, ноги, грызут простыню, землю. Разжать их пальцы, как говорят нганасаны, невозможно. Когда они умирают, необходимо освободить их руки, иначе они все будут тащить за собой.

Менк делают все наоборот. Если они в жизнь долго и ни в не уходят в иной мир, не вместе с ними умирают их родственники. Когда таким образом в чем-либо роду умирают люди, говорят: "*Тагда'ку*" ("своей смертью поменялся").



[illegible]

[illegible]

[illegible]

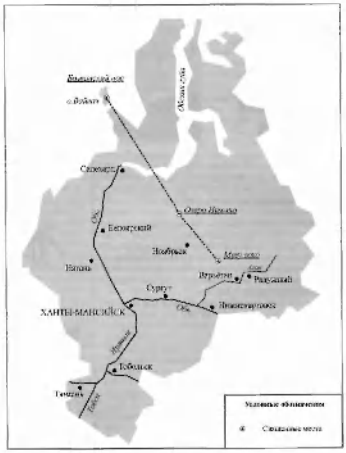
Глава 4

КАЧЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОСТРАНСТВА

1. СВЯЩЕННЫЕ (КУЛЬТОВЫЕ) МЕСТА

Отношение ханты (также и манси) к окружающему пространству, в основе которого лежала вся взаимосвязанность людей и окружающей природы. Священные места, начиная просто природными ландшафтами, включают в себя природные, имеющие особое культовое значение. Они создают пространственный образ жизни с определенным взаимоотношением с миром всей инфраструктуры и с определенным потенциалом.

Священные места ханты называют [illegible] Наиболее посещаемые были на [illegible] Большой Пуп на р. Пойтыр, священное место Хулмаш на реке Ямал, утра Мансий на Северном Урале и др. [illegible] 41. Самое большое священное место ханты нашей расположено на р. Пуп-ях. Оно было общим для [illegible] Обра [illegible] Ротова, [illegible] [illegible] "[illegible]", [illegible] "[illegible] в [illegible]". [illegible] [illegible] на р. Пуп-ях [illegible] на Северном Сосьве (Ханты). Найтыг представлялись архаич-границею [illegible] на Северном по [illegible] [illegible]. [illegible] "[illegible] и [illegible]" [illegible] Пупа, [illegible] [illegible] в [illegible] со вершинами, сливались своими [illegible] с "[illegible]" (Гемиева 1995, С.429).



Карта 4. Основные священные места ненцев

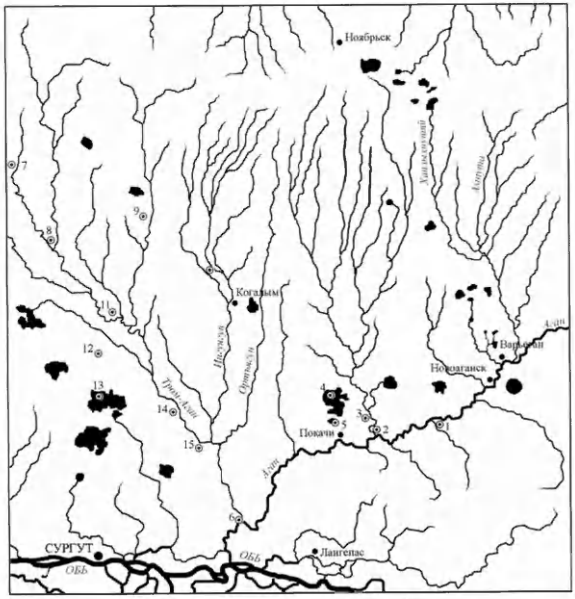
Несколько слов священные места всмотрелся по одному поселению. Это [illegible] в своих озерах живут божества или духи (ханты), от которых зависит не только хлеба в данном промысле, но и самая жизнь, которую собственности [illegible] на этих озерах.

В одной песне с шаманом А.А. говорится о том, среди лесных людей упоминание об одном из таких священных озер на [illegible] территории.

Лачки [illegible]	Сосны [illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

В этой хантыйской песне поется о тех духах (душах), которые [illegible] в Обь по Трех-Аганку и по его притоку р. Аган. Перед [illegible] время они спускали на [illegible], выплыв на [illegible], пересекли Пеленгской бор, [illegible] в безымянное озеро, [illegible] на [illegible] и [illegible] "[illegible]". Так озеро получило свое название. Сам озер Хотсы оно выплыли на озеро Мальмо-ор ("Священное озеро"), [illegible] и до сих пор живут. А старину называли "Дух от старины". Лесные ненцы продолжают называть этот озеро с особым почтением (карта 5).

Карта 5. Месторасположение священных озер



Карта 6. Священные места в бассейне рек Аган и Тром-Аган
(по материалам экспедиций Балалаевой А.А. в 1993-1999гг.)

Река Аган. 1.Аган-Эмут-Иньи-Ики; 2.Название неизвестно; 3.Название неизвестно. 4Ньмыс-лор. 5.Сыс-лор; 6.Название неизвестно. Река Тромъёган. 7.Торум-Яун-Кот-Мых; 8.Овыр-Кол; 9.Иньи -Яун-Кот-Мых. 10.Вокы-Рол-Яун; 11.Ятпы-Ях; 12.Торум-Яун-Эмут. 13.Ньмыс-лор. 14.Торум-Яун-Эмут; 15.Ньмыс-Сами

[illegible] ич посчи- [illegible] слова-обращения: [illegible] молодые жизни, прими от меня, ручей, эту жер- [illegible] видимому, мало было одной жизни, и поэтому ты забрал себе двух молодых ребят; две жизни – две смерти. Сегодня я даю тебе больше – три жертвы". И три бумажных рубля были им опу- [illegible] деньги предварительно травкой, положил вовнутрь песок и лишь тогда бросил в глубокую заводь со словами: "Отпусти мои грехи, не про- [illegible]"

О необычном "поведении" другого священного места следует сказать особо. Находится оно по течению р. Ампута и имеет вид двух сросшихся холмов. Ложбинку между ними называют *нёнташи чахэй тяӈ* – "дверь на ту землю", т.е. в Нижний (иной) мир. По поверьям ненцев, у любого, кто пройдет через эту "дверь", век будет коротким (Айваседа С.В., пос. Варьеган. 1998). Как особый знак этого места информатор отметил факт переноса бу- [illegible] Айваседа С.В., "нечто" [illegible] знак, видать, они что-то почувствовали.

Как правило, священ [illegible] служат кромки болот или водоемы, какая-либо тропинка и т.п., но чаще видимых границ нет [illegible]

Святые места обычно содержат в тайне. [illegible] руднить: прокладывают путь через болота и ру- [illegible] располагается под водой и только шестом мож- [illegible]

[illegible] бывают". Интересно отметить, [illegible] которые как-либо "отмечены", [illegible] Пуровское и др.) [illegible] того, как Айваседа Ю.К. [illegible]

[illegible] жертвенного м[illegible] [illegible] отношении к этому месту, которое рассмат- [illegible] являлись рубка деревьев, обла- [illegible] й, сбор ягод, охота, рыбалка. [illegible] ного духа" (Карьялайнен. 1995. С.67). Однако не возбранялось брать хворост и кору для оку- [illegible] В.В. Казамкин. Новый год он назва[illegible] [illegible] себя на стойбище тяжело вздыхал: "По в[illegible] столько деревьев губят! А вот мы на своих свя- [illegible] украшаем дерево в честь богов. Одно поколение им пользуется, другое".

На святых местах существуют определенные [illegible] слова молитвы тому, у кого в этот период "вре- [illegible] рят, как правильно следует обратиться к богам. Главное – чтобы сказанное слово было понятно пришедшим сюда людям. В обращении к *лунгам* человек никогда не просит еды или одежды, очень редко обращается за счастьем или удачей. Чаще всего здесь молят богов даровать хорошую погоду. Ненцы говорят: "Вышел на улицу – мороз! Это хорошо, можно идти на соболя. Если идет мокрый снег – на выдру. [illegible]

[illegible] (…1995. С. 25).

[illegible]

[illegible] жертвовали древесную стружку [illegible] (Зенько, 1999. С. 184).

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Предназначенную духу жертву следует самому [illegible] ть на его место обитания [illegible] на его [illegible] то, либо нужно послать ее туда [illegible] им-либо образом. Если шаман хочет узнать [illegible] сли духа, он, как правило, должен отпра[illegible] ься к духу. С другой стороны, дух не па[illegible] [illegible] щи, где бы они ни были произнесены.

Это представление о возможности духа передвигаться "духовно" основано на господствующем представлении о сущности духа: он име[illegible] [illegible] лочку. То, что жертвы следует приносить на месте обитания духа, исходит, вероятно, по мнению К. Карьялайнена, "из югорских пред[illegible] и его "физическом" присутствии [illegible] о этой причине только там можно вкушать жертвенную пищу и получать пользу от прочих жертвенных даров..." (Карьялайнен. 1995. С.70-71). Вообще же духов можно приглашать на любое жертвенное место.

Чтобы духи-боги услышали пришедших к ним людей, следует произнести ритуальные [illegible]

Вов-вов-вов-вов...! | *Вов-вов-вов-вов...!*
Вов-вов-вов-вов...! | *Вов-вов-вов-вов...!*
Лулнэ Яван-Ики | *Лягушка Реки-Старик*
архидыҥын. | *(так) попевает*

Сравним другой отрывок [illegible]

Хов-хов-хов... | *Хов-хов-хов...*
Хэй-хэй-хэй... | *Хэй-хэй-хэй...*
Элетяна неҥэ ныҥэй. | *Элетяна (ты) дитё (дочь).*
Хов-хов-хов... | *Хов-хов-хов...*

Необходимо отметить, чт [illegible] свое "священное" пространство. Святую пе[illegible] ню нельзя тревожить зря. Бабушка Аивасе [illegible] Юрия Кылевича, большая сказительница, [illegible] крушалась на Айваседа Сену Калывича, кот[illegible] [illegible] "Эта песня [illegible]" – [illegible] Наш информатор отметил, что уже то, что мы по несколько раз прослуши[illegible] перевода – само [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ПА ГОЛОСА ЛОРД

[illegible]

[illegible] ко на осваиваемой территории. Сакральным статусом обладает противоположная стена в жилище (чуме) от входа. Нарушать так [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] же это такое: "Дверь [illegible] *ащ* – нет?" – *Тага* [illegible] ы чума). Кстати за- [illegible] [illegible] ть вкруговую, не боясь нарушить с [illegible] [illegible].

В [illegible] ение территории, существуя [illegible] го пространства благодаря раз- [illegible] [illegible] отношение к территории обитания. [illegible] нормы [illegible] х ценностей, укрепляющих эти нормы. "Пренебречь этой сложной взаимо- [illegible] на деле лишить народ его культурной ниши, окружающего мира, сконструированного [illegible] менной и пространственной перспективе, фор- [illegible] [illegible].

2. "СВОЕ" И "ЧУЖОЕ" ПРОСТРАНСТВО

[illegible]

[illegible] кого" (Пивоев. 1997. С.5). В свя- [illegible] в сложившейся системе культу- [illegible] [illegible].

[illegible] время приобретает нов [illegible] [illegible] ленное (в духовной сфере), освоенное [illegible] отношении), общественно-присвоенное [illegible] социально-нормативной области). Осмысле [illegible] [illegible] редметов образует культурную ни [illegible]" (1991. 187).

"[illegible] неч [illegible] али Кастрен М.А. (1860) и С.К.Патканов (1891).

[illegible] кейе пришел". Для ненца это признак ханта, особенно в фольклорных произведениях. Так, [illegible]

[illegible]

за последние три года я сменил несколько пастбищ. Нынешним летом 12 оленей пропали без вести. Куда бы я не пригнал стадо, всюду много буровых, всякой техники и брошеных собак. С каждым годом жизнь оленевода становится труднее" (Вэлла. 1991. С.70).

В середине 1970-х годов у оз. Локу-То высадились буровики Аганской нефтеразведочной экспедиции. С приходом геологов Иуси Аули Кольчевич потерял последнюю надежду развести оленей. В 1976 г. он вместе с Аиваседа Олегом Панкчевичем решил переехать к оз. Кыш-То. Тогда у них было 30 оленей. Но вскоре прямо через их стойбище стали строить дорогу для перетаскивания буровой. Пришлось Аули с Олегом переезжать обратно на восток через р. Ампуту и ее приток – "Песчаную речку". Обосновались на новом месте. В ту же весну Аганская экспедиция начала интенсивную разведку Западно-Варьеганского месторождения, разворотила все ягельные боры по берегам речки. Согнанные геологами, они решили вернуться на Большое Ватьеганское болото, на восточный его край – оз. Хаплеутяй-То.

Сейчас это их последнее убежище теснят нефтепромысловики "Повхнефти", уходяшие по Ватьегану все дальше на север. Наступают лесорубы из Ноябрьска, вырубаюшие последние участки ягельных боров, сохранившиеся от пожаров и нефтяников. Нарушают покой рыбаки и охотники, собаки которых гоняют и беспокоят оленей.

Летом 1990 г. Аиваседа Теклю Халович лишился своего самого смирного и самого ручного оленя. Он нашел его мертвым на дороге, ведущей к Западно-Варьеганскому месторождению нефти. В 1987 г. в стаде Иуси Нины Лукитовны было 100 домашних оленей, теперь – 24. Кто-то отрубил голову оленя, принадлежашего Иуси А. К.

Не случайно ненцы-оленеводы меняют места своих стойбищ, убегая от [illegible] и [illegible] людей, в поисках корма для своих оленей. Олень – это пища и одежда для всей семьи. Встали буровые – потеснились люди, загорелась тайга – отступили. Но бесконечно отступать уже некуда.

Эту мысль продолжает потомственный оленевод Айваседа Семен Валюмович: "Оленеводство и бурение не совпадают никак. По р. Аган проживают Казамкины, Айпины, Сардаковы, Иуси. Когда началось промышленное бурение, они вынуждены были отодвинуться. В результате многие потеряли все: угодья, избушки, лабазы. На р. Ампута в 1970-х годах "Варьеганнефтегаз" начал свою работу. Мы были вынуждены передвинуться на 50 км выше по течению реки. Там были наши охотничьи угодья, а стало быть – детишье. Но олень привык к той местности, где он рос. В результате мы потеряли половину стада. То же произошло и с соседом. Он за год недосчитался 150 оленей, которые ушли на родину.

Прошло несколько лет. К нам приехали нефтяники. Сказали, что нужно за [illegible]

вера на возможность проведения показных работ. Нефть нужна. Но мне-то уже передвигаться некуда!" (Айвседа С.Н., пос. Варьеган, 1996).

Чтобы новое пространство стало "своим", необходимо вжиться в него, создать новые маркеры. Однако для многих ненецких семей круг замкнулся, бежать стало некуда, кроме как в поселки. Визимо, ощущая бесправность положения людей на своей земле, предчувствуя катастрофу, остел от горя старик Уетг из рода Айвседа. На его землях вдоль р. Ватьеган случилась авария нефтепровода и он лишился почти всех пастбищ.

Что же просит сегодня лесные ненцы? Они хотят вернуть землю, где можно пасти оленей, охотиться, ловить рыбу, где на их оленей не нападут бездомные собаки, где не вытаптывают их охотничьи тропы, где в реках и озерах нет нефтяных пленок.

"Чужое" (другое, иное) пространство не обязательно является враждебным, но, будучи неосвоенным, вызывает настороженное отношение. И лишь освоив эту "чужую" культуру, можно относиться к ней без агрессивности и страха. Таким образом, основным элементом при моделировании мира служила оппозиция "свой – чужой". Причем весь окружающий человека мир находится в состоянии непрерывной и сложной взаимосвязи, меняя свои качества в пространстве и времени. Поэтому да не защищенное "своё" пространство не гарантирует человека от влияния "иного" мира. Эти миры проницаемы, они дополняют друг друга, структурируя картину окружающего пространства.

3. СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫЕ СУЩЕСТВА И ИХ ПРОСТРАНСТВО

Вопрос о пространстве сверхъестественных существ следует предварить объяснением причины исследования. Не всех без исключения работах о верховинах западносибирских народов, начиная с самых ранних, упоминается как объект почитания сонмище различные сверхъестественные существа. Их они называют духами. Они есть везде: на небе, на земле и под землей, о их помощи в лесах и водах. "Одни сильны, другие имеют меньшее влияние, некоторые могут оказать содействие во многих жизненных ситуациях, власть других ограничивается какой-либо небольшой обязанностью. Некоторые из них "добрые" и выступают защитниками и помощниками человека, хотя они тоже могут преследовать и

обходить, если нахожусь для этой причины, другие "злы" по природе и пытаются причинить человеку неприятности и вред, даже если в некоторых случаях их можно побудить к помощи по помощи" (Карьялайнен. 1995. С.6).

Далее мы не знаем, сколько бы четко ни определяли функций духов, ученый отметил, что "упомянутые различия в характерстике духов между тем не являются настолько определенными, чтобы на основе этого можно разделить духов на группы или детальнее изучить материал" (Карьялайнен. 1995. С. 7).

Тем не менее ученый счел возможным, например, духов болезни объединить в одну общую группу, которой дал название "эпидемы". В связи с этим В.М. Кулемзин заметил: "Вряд ли есть необходимость отмечать, что между духами и демонами нет существенной, непроходящей пропасти. Демоны – это только сами мелкие в многочисленной армии сверхестественных существ, они тоже духи, хотя в некоторых отношениях отличаются от высшего порядка" (Кулемзин. 1977. С.271). И далее: "Духи могут проявлять себя не только через конкретные живые или неживые предметы, в определенная категория существует сама по себе. Они могут переходить с одного места на другое, приобретать разную форму и размеры, принимать человеческие или определенные животные на человека" (Кулемзин.1977. С.125-126).

Таким образом, даже беглое знакомство с мифологическим сознанием сверхъестественных существ не дает их четкой характеристики. К сверхъестественным существам относят и духов, и демонов. Кроме того, К.Ф. Карьялайнен и А.А. Дунин-Торкевич называют духом Небесного бога Торума (Карьялайнен. 1955. С.186, 198).

Обстоятельное исследование о сверхъестественном в традиционном мировоззрении обских угров принадлежит Е.А.Л. Зонину. Ученый в данной связи отмечает, что "в их мировоззренческой системе сверхъестественные существа связаны в стройную структуру, полна отношений – без жесткого подчинения. Детерминация в мировоззрении иерархии выполняется не всегда, но необходимо" (Зонин. 1997. С.11).

Не пытаясь в понимании отношения понятий "дух", "бог", "сверхъестественные существа", отметим, что на наш взгляд, существует разница между духами и сверхъестественными существами. Это тем более важно, поскольку термин "дух" фигурирует лишь в исследованиях XX века. В аборигенной культуре лесных ненцев существует слово *ноко*, которое подразумевает такие понятия как "дух" и "бог".

Мы не ставим себе задачу показать картину взаимосвязи духов и других сверхъестественных существ между собой. Для нас важно определить пространство сверхъестественных существ, которых лесные ненцы называют "низшими существами". Из приведенной выше таблицы следует подчеркнуть одни, на наш взгляд, довольно важный момент: почти все отдельные сверхъестественные существа связаны. Этому жанру фольклора в настоящем разделе будет уделено значительное место.

Наиболее важной и широко распространенной категорией таких сверхъестественных существ является *Ньиль*. Он крупный, мохнатый, когда идет, его шерсть скрипит "руп-руп-руп". Аборигенные ханты называют его *Ньиль* или ("Пернатый из юк"), Кольмс ва – лесник, ханты р. Юган – лесник. Ханты называют "дружит и пользуется фонетик". Дерево он использует как костыль. Его место подальше от людей, в лесу.

А.П. Зонин приводит описание лешего среди хантов Д.Н. Кайгородова (лес. Кайгородов р. Ма-

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ходите стороной" (Колодкин, 1998, С.114).

Оказалось, что лесные чудовища раньше часто появлялись в селениях. Так, в пос. Аган произошел один из них, очень странный. Это случилось достаточно просто, где "красная коря на сосне заканчивается". Рассказывают, подошел он к нарте, в которой стоял деревянный божок и внезапно заговорил, и сказал женщине: "Помечай оленьих хозяев мне". Перевесь их справа налево". Но и этого лесному чудовищу оказалось мало и он передал аркан, которым ловит оленей, по-своему. Когда женщина не согласилась выйти за него замуж, он пригрозил, что она осленеет и предсказал ей будущее. Его слова, как уверяют информаторы, сбылись.

Но были случаи, когда девушки выходили замуж за лесных мужчин. Ханты с р. Аган называют их *Окруж*. Такие семьи хорошо жили. Одну женщину лесной человек решил отпустить домой, чтобы та рассказала, с каким великаном живет. А чтобы люди поверили силе и величию его, оторвал от халата своего ребенка руки и отдал женщине. Она и пошла с этим рукавом на стойбище. Всем показалось, у какого большого человека в лесу жила.

Были среди лесных людей и женщины. К Епаркиным одна такая приходила свататься. Получив отказ, пригрозила: "Раз ты не захотел на мне жениться, пусть в вашей семье 20 человек будут, потом начнут умирать, пока не останется один". В действительности так и произошло. В роду Епаркиных остался один Юрий, который сейчас живет в Сургуте.

От браков с лесными людьми рождались дети. Только они "маленькие, как выдры, и называют, как выдря". Говорят, что они похожи с человеком и для них время живут. Но на самом деле они люди. Когда их дети маленькие, они под каждый год века живут, а как вырастут – уходят в лес (подробнее: Зиченко, 1998, С.153-155). Комментируя вышеизложенное, наши информаторы еще раз подчеркнули, что "это все из области сказок" (Айваседа А.А., Айваседа П.Я., п. Варьеган, 1999).

По отношению к *Ильмы* у ненцев нет враждебности. Этим именем могут назвать крупного оленя, а также, и нежелательных людей. Одни из них спрашивает, что это такое: "У *Ильмы* из носа зуб торчит?" (Несущая жердь чума). По мнению ненцев, миссия *Ильмы* - поддерживать порядок. Он чуть-чуть видимый, как "сидит в тумане" (Айваседа А.А., пос. Варьеган, 1999).

Схожие с *Ильмы* существа имеются у хантов с р. Вах - это *Сэвлэм*. Они противодействуют людям и могут быть многоголовыми. Считается, что Сэвлэм "переходит реку по дну, и тогда от берега к берегу поднимаются пузыри, лопающиеся на поверхности" (Кулемзин, Лукина, 1977, С.128).

Существом иного мира, обитающим в лесу, является *Падым*. По поверьям ненцев, она живет в тиной трухлявой березе. Однажды люди взяли да и сожгли ее "дом". Рассердилась *Падым* и говорит: "Пусть мой пепел к людям прилипнет". Так появились комары.

Падым может быть видимой. Ее представляли, как красивую, в общем старуху, но она легко может превратиться в молодую девушку. Нельзя рассказывать, что жила одна из них в устье р. Пяшута, на одном из островов, в густых зарослях сосняка. Многие смеялись пытались в одиночку переночевать на этом месте, но до полуночи не выдерживали, запрыгивали в лодку и уезжали. Встречи с самой *Падым* никогда не заканчивались добром. Человек, который с ней встречался, с ними не разговаривал, рассеянным. Он никому больше не показывался и лица прохожих и всегда будто что-то или кого-то искал.

В п. с. Варьеган рассказывают легенду, как на месте нынешнего стойбища небольшой поселок по имени и Талиё. Однажды он поехал на

рыбалку к дальним озерам в верховья р. Пашита и увидел там красивую женщину на ветвях дерева. Она пригласила его попить чай. Так он и остался у нее. Долгое время не было Талаё на стойбище. Люди заволновались и собрались на поиски. Пришли на остров, весь его обшарили, отловили *Падны* и сожгли ее на костре. Умирая, она крикнула: "Люди, я не смогу больше всегда в ваши души. Но сжигая, вы не избавитесь от меня. Мой пепел всегда и везде будет преследовать вас". И вспыхнулись над костром яркие искры, которые разделились в разные концы, превращаясь в комаров и мошек. А Талаё после встречи с *Падны* потерял рассудок (Взгля. 1996. С.25-27).

Ненцы считают, что *Падны* пакостные и хитрые, однако если о них не говорить плохо, то и они не тронут. Тем не менее, зайдет бывало *Падны* в дом и скажет женщине: "Давай в тебе в голове попищу". А сама – восточку в ухо и женщина умерла. (Айвседа П.Я., пос.Варьеган. 1998).

Если *Падны* живут на стойбище, то их домом является то место, где вываливают мусор. *Падны* могут летать и достигают "третьего горизонта неба" – *нгад Нум пан* (Айвседа А.А., п. Варьеган. 1999).

Сходный образ ненецкой *Падны* есть у хантов – *Парэз* (*Парэ*). В.Н. Чернецов причислял этих существ к пантеону хозяина Вод и считал, что они бывают двух родов. Одни – ростом немного больше людей, с длинными ногтями, которыми они царапают людей и могут съесть человека. Они ходят на четвереньках и не могут сидеть, так как "у них сзади торчит хвость вроде хвоста". Другие по виду не отличаются от людей. В.Н. Чернецов в своем дневнике оставил следующую запись: "Вчера зашел разговор о русалках. Это – народ, живущий в воде, причем женщины русалок (собственно *Пар не*) заманивают к себе мужчин людей. Жена Печ Хаби начала сказку, в которой говорится, как русалка грелит женщине, что она ее всю исцарапает, если женщина будет отманивать своего мужа от русалки" (Источники... 1987, С.89).

По данным Т. Лектисало, лесные ненцы представляли *Парэз* в облике существа, покрытого черной шерстью, имеющего два пальца, с черными ногтями и живущего под трухлявым березовым пнем (Lehtisalo. 1924. S.41). По представлениям некоторых ненцев, *Парэ* ходит по деревьям, отчего слышен в тайге треск.

Как видим, *Парэз* – преимущественно женское лесное существо, героиня мифов хантов и манси. У ее детей по шесть пальцев на каждой руке и ноге. На Тром-Агане слово "*парэз*" употреб-

Сверхъестественные существа

[illegible]

Бывает существует

Журчит [illegible] существует

Могут действовать – в сказочных сказках

Могут [illegible] не обитают.

Могут иметь или не иметь встречи [illegible]

Могут иметь семью, женщин, мужчин, [illegible]

Могут [illegible] с [illegible] существами.

"убивают" не людей

Изображения существует.

Покровительствует [illegible]

В основном живут [illegible]

Встречаются, [illegible] с человеком.

(По [illegible] [illegible])

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] что первобытные существа имеют связь с основной Нижнего мира – *Нижнего* (с. 9).

В сибирской мифологии существа, занятые поиском в подземном, относятся *вверх*. Человек, он может появиться в виде огромной рыбы или "змеи-кита". Отрицательно нижних существ живет на Хлаг-сфере. Нижний подземный мир называется "Ханто-Ерой мир". Живет он на средним стыке, где мотрела. Подземный мир, шаман его видели [illegible] (см. Вырыча Ойе и Ханто Ерой обо умерли). Такой чи на нижней доске, дело на такой гадрелы ("лесничий") проплывать по поверхности воды, что у нас в лук за шар. Может быть, встреча [illegible] хуже, как бревно. Прям бы *вверх*, а можно еще что-то. Вновь [illegible] шаман. Посмотрит кто-то поправился, потому он сам". Шаман для рассказывает, что Ерой Нуль [illegible] с [illegible] с [illegible].

Дело в основном отрицательное существо. "Если выплывешь, пуп спорту по рыбалке" (Айвасеев Н.Н., пос. Бурдугол, 1986).

В сибирской нижнем мире, основное отрицательное существо, называется "земляной" – [illegible] или Гигантский [illegible] бурлика". С этим сбрасыв [illegible] Айвасеев Кыдыш Хлаг-ой и Катанкин Григорий Васильевич на верхнем [illegible] Ойе, подъем от пос. Вырыча (карта 7).

Карта 7. Место рыбалки Айвасеева К.Х. и Катанкина Г.В. на стрелке Ойе

Скорняк уху, чай. После еды зашел доктор, дрем кинезями хаты. Беседовали с полчаса, отлянулись, а на том месте – дым. Люди стали подбегать к нам с криками: "Это вы, наверное, огонь нам туськли!". Три дня сидели тушить. Безуспешно. Тогда Григорий Васильевич снял летнюю малицу *нёвнэ*, три раза поклонился, перекрутился поеслонь и три раза обежал вокруг огня. Через некоторое время пошел дождь, набежали тучи, стало холодно. Так и потушили огонь. Очевидцы рассудили, что, видать, это были "проделки *ямтэ хэтэ*" (Айваседа П.Я., пос. Варьеган, 1998).

Покинутое жилище всегда становилось прибежищем злых существ. Аганские ханты их называли *ханэмэн* – "брошенного дома люди". Они могут побить человека, навредить ему: ведь теперь они хозяева. По поверьям хантов, если кто-нибудь, живя в доме, проживавшем семь лет, неизбежно заболеет, умрет. Считается, что лучше спать не на месте хозяина с его "разрешения", чем в чьем другом.

Когда человек попадает на дрожащие слой более (или хлябкие), на кочки или в топь, то потусторонние существа (духи) как бы теряет рассудок. Его душа отделяется, становится "как они". Немецкое слово с тем же значением, эквивалентное в переводе на русский. Жизнь, как представлялся о таких состояниях человек.

Временно покинутое жилище по возвращении в него хозяев очищали от злых существ. Для этого окуривали дымом, обходили дом по часовой стрелке, поступивая палочкой по стенам. Обязательным условием было отсутствие всего живого на пороге дома. После очищения жилища люди говорили: "Теперь мы хозяева, а вы уходите". Затем, войдя в дом, люди разжигали огонь, дымокур. Если всего этого не совершить, то домовые (*хэтэн ынтэ ики*) будут пугать живущих здесь людей.

Покинутые чумы, или в [illegible] хаты, окуривают дымом живой, все сбывают, и поэтому его не колотят чем-либо или стучать об пол. В покинутому жилищу следует относиться [illegible]

[illegible] чтобы, как правило, считается, что домовой живет в дровах за печкой, но его "дым" может выгонять [illegible] на [illegible] на улице.

Интересную подробность приводит о хантах [illegible] К. Карьялайнен. Умершей женщине, по ее поверьям, [illegible] "оставлять [illegible] [illegible]" (Карьялайнен, 1922, С.262).

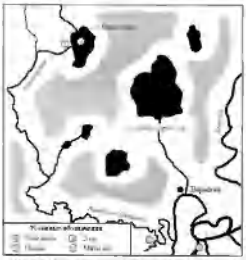
В существах низкого ранга [illegible] *вэн вейсуэ-но* – "(тот, который) собаку дразнит". У него половина туловища человеческая, а половина – собачья. Он такой же по характеру, как и *Ильм*. Его боятся, особенно с наступлением темноты. Иногда он появляется перед человеком в образе филина.

Самый "темной" личностью среди существ [illegible] мир, примыкающим по своему рангу к [illegible] ("[illegible]" – "[illegible] [illegible]"). Если вышеназванные существа как-то [illegible] [illegible] *ханы* [illegible] [illegible]. Он не имеет формы. О его функциях [illegible] говорят: "нас как будто [illegible]". Он мо-

[illegible]

[illegible]

[illegible]



Карта 3. Местонахождение сверхъестественных существ

● [illegible]

[illegible]

[illegible]

Из вышесказанного следует, что представления о [illegible] людей с миром духов и [illegible] необходимость соблюдения [illegible] правил поведения, которых [illegible]. Нарушение установленных правил [illegible] приводит к [illegible] пожаров, [illegible] и стихийных бедствий.

Таким образом, [illegible] были [illegible] сверхъестественными существами. [illegible]

[illegible] Сверхъестественные существа могли передвигаться, приобретать разную форму, [illegible]. Они бессмертны и [illegible] вездесущими. Разнообразны [illegible]

И последнее. [illegible] местонахождение всех [illegible] (Попова, [illegible] и др. 1988. С. [illegible]).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

[illegible]

Для любого представителя общинной культуры "мир" имеет три определения. В его понимании – "малый" мир. Центральной характеристикой своего пространства [illegible] [illegible] пространства были сохранены [illegible] [illegible]. При этом можно [illegible] [illegible] структуру [illegible] пространства. Во-первых, это внутри – пространство, [illegible] [illegible] – пространство, непосредственно промышленно [illegible] [illegible]. В третьих – это [illegible] [illegible] [illegible]. Кроме человека за пределами [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] Н.Н. Говорковым утверждением [illegible] в своей собственной системе". В это сказано: "[illegible] [illegible] [illegible] [

ти пространства. В этом пространстве есть место для различных душ и сверхъестественных существ. Наиболее распространенные из них суть: *Нихан* ("Небесное пламя"), *Ваймо* ("Вода"), *Дуо* ("Вашное чувство"), *Ниоти* ("Дикость") и др.

Представление о взаимодействии миров, о месте душ и сверхъестественных существ обусловили веру в необходимость соблюдения определенных норм поведения, которые обеспечивают сохранение сложившихся отношений в мире. Сверхъестественные существа населяют все миры, то в большей степени Средний – мир людей.

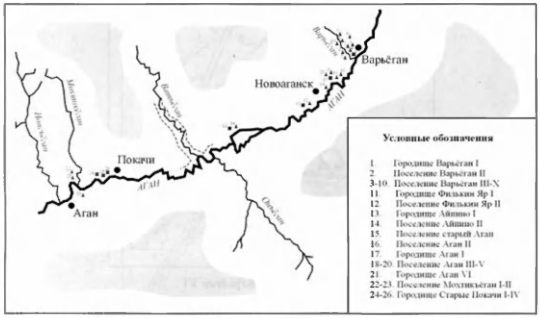
Для традиционного мировоззрения характерно не умозрительное переосмысление предшествующего опыта, а всего лишь интерпретация с целью устранения явных противоречий. Так, в частности, объясняя причины длительного бодрствования, как не позволяющие "нагоняться" представителю мира-времени вплоть до

мифологической современности.

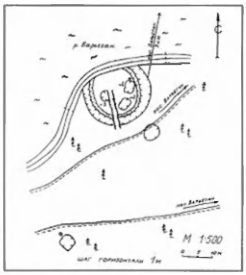
Сознание полной веры – не синтезы представления мировоззрения. Представления об устройстве мира, при всей их неизменной большинством данных, были лишь интерпретированы для решения своей важной проблемы бытия – проблемы жизни всех существующих существ.

Данная работа показывает, насколько все стороны **представлений о пространстве, сохраняющие в традиционном мировоззрении** основные нормы. Есть необходимость обнаружить характерные отличия – задачу, которую автор не имеет возможности поставить перед собой. Главная трудность здесь не в разнообразии представлений о картине мира, а в ограниченности фактических данных. Поэтому даже все доступные ранее опубликованный материал при его внимательной частной полноте не дает возможности полных выводов в безусловности, причем задачу мировоззрения и подлинной из тем культовой деятельности жителя поиска.

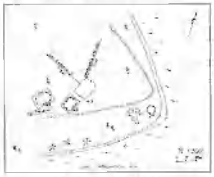
ПРИЛОЖЕНИЯ



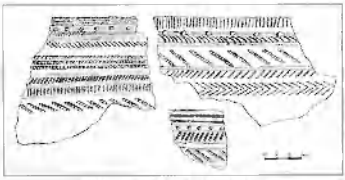
Археологическая карта Агана



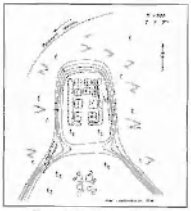
План поселения Варьёган II



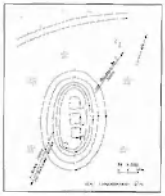
План поселения Барсы-ан VI



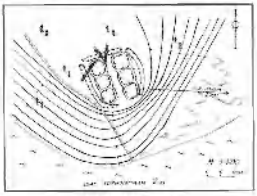
Керамика поселения Барсы-ан VI. Эпоха 2



План городища Фильвин Яр I

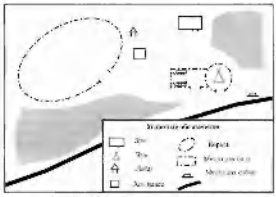


План поселения Фильвин Яр III

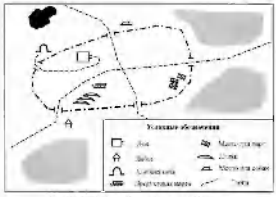


План городища Айгино I

План городища Айгино III



Стойбище Нуго А.К. и окрестности оз. Хасмутмо
(экспедиция автора, 1991 г.)



Стойбище Айвагин К. и окрестности р. Вагилгин
(экспедиция автора, 1991 г.)

СВЕДЕНИЯ ОБ ИНФОРМАТОРАХ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] по словам нашего информатора [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] задерживаются мысли".

Айваседа Алексей Валентинович

Родился в 19[illegible] г. [illegible]

Айваседа Александр Алсич

Родился в 19[illegible] г. [illegible]

Айваседа Семен Валентинович

Родился в 19[illegible] г. [illegible]

[illegible] Айваседа С.В. [illegible] Айваседа Ю.К.

Айваседа Юрий Калевич

Родился в 19[illegible] г. [illegible]

[illegible]

Адмиral Иван Казакова

[illegible]

Иван Дмитриевич Кологривов

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Ирт Ольга Филипповна

[illegible]

Ирт Ольга Петровна

[illegible]

Ирт Ольга Ивановна

[illegible]

Казинкина Полина Васильевна

[illegible]

Кваснюк Артем Сабитович (Абхазия)

[illegible]

Гарнаева Анастасия Александровна

[illegible]

ЛИТЕРАТУРА

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Советский Союз. Природа и ресурсы / Отв. ред. [illegible]. М., 1987.
Советский Союз. Вопросы и ответ

Хэбеннс М. [illegible] // Уч. зап. Тартуского гос. ун-та. Труды по [illegible] VI. Тарту, 1973.
Хомич Л.В. Ненцы. М.; Л., 1966.
Хомич Л.В. Некоторые вопросы [illegible] // Происхождение аборигенов Сибири и их языков. Томск, 1973.
Хомич Л.В. [illegible] // Вопросы [illegible] финно-угроведения. Петрозаводск, 1974.
Хомич Л.В. Проблемы этногенеза и этнической истории ненцев. Л., 1976.
Хомич Л.В. [illegible] // Фольклор и этнография. Л., 1984.
Хомич Л.В. [illegible] Северо-Западной Сибири // Культурные традиции народов Сибири. М., 1986.
Чаев П.С. [illegible] в XVIII в. // Уч. зап. [illegible] Серия исторических наук. 1964. № 4.
Чанышев А.Н. Начало философии. М., 1982.
Чернецов В.Н. Представления о душе у обских угров // ТИЭ. Новая серия. Т. 51. 1959.
Чесноков С.В. [illegible] // СЭ. № 6. 1968.
Чистов К.В. О взаимоотношении фольклористики и этнографии // СЭ. 1971. № 5.
Чистов К.В. Этническая общность, этническое сознание и некоторые проблемы духовной культуры // СЭ. № 3. 1972.
Шатилов М.Б. Ваховские остяки. Этнографические очерки // ТТКМ. Томск. Т. IV. 1931.
Шейн С. [illegible] // "[illegible]", [illegible] 2001.
Шестаков [illegible] Собака – проводник [illegible] // СЭ. 1990. № 1.
Элиаде М. Священное и мирское. М., 1994.
Этническое развитие народностей Севера в советский период. М., 1987.
Этнос [illegible] проблемы [illegible] Вып. 2. М., 1995.

Список сокращений

БЭС	–	Большой энциклопедический словарь
ВА	–	Вопросы антропологии
вот	–	вотяков
ВРГО	–	Вестник Русского географического общества
ГАИМК	–	Государственная академия истории материальной культуры
ЖС	–	Жены спортсмена
МАЭ	–	Музей антропологии и этнографии им. Петра I.
мж.	–	женская одежда
мск.	–	москвич
р	–	река
РГО		Русское географическое общество
сам.		самоедский
СП		"Северная Пинегора".
СЭ		"Советская этнография"
ТГУ	–	Томский государственный университет
ТЗС	–	Труды по языкам населения Тартусского педагогического института
ТИЭ	–	Труды Института этнографии АН СССР
ТОИМ	–	Труды Томского краеведческого музея
чрт.	–	нежка

СОДЕРЖАНИЕ

Введение (5)

Глава 1. Основы пространства (25)

1. Вертикальная структура мира (25)
2. Горизонтальное строение пространства (36)

Глава 2. Физическое пространство (43)

1. Практическое освоение пространства (43)
2. Освоение человеком пространства (48)
3. Одухотворенность пространства (55)

Глава 3. Пространство человека (61)

1. Социальное пространство (61)
2. Пространство души (70)

Глава 4. Качественные характеристики пространства (79)

1. Священные (культовые) места (79)
2. "Свое" и "чужое" пространство (88)
3. Сверхъестественные силы земли и их пространство (91)

Заключение (101)

Приложения (105)

Литература (117)

Кандидат исторических наук **Виктория Ивановна Сиздыка**, начав свою деятельность на Заполярном Севере в качестве школьного учителя, сейчас возглавляет Региональный историко-культурный и экологический центр (Экоцентр) в г. Мегионе.

Организовала и провела 14 этнографических и фольклорных экспедиций по территории ХМАО. Инициатор организации полевого лагеря-стойбища. Книга «Дельгуу и были Дерлемной реки» (под редакцией В.И.Сиздыкой), изданная по материалам полевых дневников ребят, участников этнографической экспедиции 1999 г. на земле хантийского рода Айтемых, удостоена главного приза IV Международного фестиваля «Дети и экология: XXI век» в номинации «Самая добрая детская книжка».

В 1996 г. по приглашению Американской АН Сиздыка В.И. в составе российской делегации знакомилась с работой Службы Лесов (штат Орегон) и системой жизнеобеспечения в индейской резервации Уорм Спрингс.

С 1997 г. является членом Международного Совета музеев (ИКОМ). Участник генеральных конференций ИКОМ в Австралии (1998 г.) и в Испании (2001 г.).

Свыше 10 лет проводит исследования состояния традиционной культуры коренных народов Нижнеобского района в местах интенсивного промышленного освоения.

Автор пяти научно-популярных книг и более 10 научных статей.